

**PROFESIJOS MOKYTOJŲ TECHNOLOGINIŲ KOMPETENCIJŲ
TOBULINIMO PROGRAMA**

1. Teikėjas

1.1. Teikėjo rekvizitai (kodas, adresas, pašto indeksas, telefonas, faksas, el. paštas, atsiskaitomoji sąskaita)	Lietuvos pramonininkų konfederacija Įmonės kodas 11005824 A.Vienuolio g. 8 , LT – 01104 Vilnius Tel. (8~5) 243 10 67, faks. (8~5) 212 52 09 El. paštas: stazuotes@lpk.lt A/s Nr. LT05 7044 0600 0150 5642 AB SEB bankas
1.2. Teikėjo vardas ir pavardė	Sigitas Besagirskas

2.1. Programos pavadinimas

Fotografavimo paslaugų technologinių kompetencijų tobulinimo programa

2.2. Programos lygis - nacionalinė

2.3. Programos vykdytojas – Ugdymo plėtotės centras

3. Programos rengėjai

- Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
- Stasė Butrimienė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centro profesijos mokytoja;
- Jogailė Butrimaitė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centro profesijos mokytoja.

4. Programos anotacija

Fotografavimo paslaugų technologinių kompetencijų tobulinimo programa yra parengta vykdant Praktinio profesinio mokymo išteklių plėtros programos projektą „Profesijos mokytojų ir dėstytojų technologinių kompetencijų tobulinimo sistemos sukūrimas ir įdiegimas“. Fotografija įgyja ypatingą vietą šiuolaikinėje sparčiai tobulėjančių skaitmeninių technologijų epochoje. Be fotografijos negali apseiti grafinis ir vizualinis dizainas, reklama, leidyba, ekrano dizainas ir kiti medijų menai, mados ir kitos kūrybinės industrijos (pvz., taikomoji fotografija), kurios kasmet kuria vis didėjančią nacionalinio produkto dalį ir tampa labai svarbios valstybės

ekonomikai. Fotografija daro rimtą poveikį modernių technologijų visuomenei. Pagal šią programą technologines kompetencijas patobulinęs profesijos mokytojas galės paruošti mokinius, kurie bus pasirengę dirbti šiandieninėje darbo rinkos reikalavimus atitinkančioje visuomenėje.

Fotografavimo paslaugų technologinių kompetencijų tobulinimo programos paskirtis - tobulinti profesijos mokytojų fotografavimo paslaugų technologines kompetencijas.

Programos uždaviniai:

- supažindinti su fotografavimo paslaugų organizavimu įvairiose Lietuvos įmonėse;
- supažindinti su fotografavimo paslaugų technologijų naujovėmis ir plėtros tendencijomis Lietuvoje ir užsienyje;
- tobulinti skaitmeninių ir analoginių fotoaparatus valdymo technologines kompetencijas;
- tobulinti žmonių ir daiktų fotografavimo fotostudijoje technologines kompetencijas;
- tobulinti įvykių ir objektų fotografavimo įvairiose vietose technologines kompetencijas;
- tobulinti fotografijų spausdinimo, reprodukavimo ir įrašymo į skaitmenines laikmenas technologines kompetencijas;
- tobulinti apšvietimo prietaisų, stacionarių blyksčių kompiuterių ir blyksčių priedų valdymo technologines kompetencijas.

Programą sudaro septyni moduliai, du bendrieji ir penki specialieji. Bendrieji moduliai yra privalomi visiems pagal programą besimokantiems mokytojams. Specialieji moduliai yra mokytojo pasirenkami. Siekdamas gauti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimą, mokytojas turi baigti mokymą pagal visus bendruosius modulius ir bent vieną specialųjį.

Visos programos trukmė 234 val.

Mokant pagal programą bus naudojami pažintinio vizito, aktyviosios paskaitos, praktinio mokymo, instruktavimo, savarankiško darbo, diskusijos metodai. Programos dalyvio įgytos technologinės kompetencijos formaliai bus vertinamos „įskaityta / neįskaityta“, kai bus atliktos numatytos savarankiškos užduotys. Mokymo metu kaip mokymo medžiaga bus naudojami paskaitų konspektai, fotografavimo paslaugoms naudojamų medžiagų specifikacijos, įrengimų eksploatacijos instrukcijos, įmonių dokumentacija. Mokymo medžiaga (elektronine forma) bus patalpinta projekto „Profesijos mokytojų ir dėstytojų technologinių kompetencijų tobulinimo sistemos sukūrimas ir įdiegimas“ informacinėje sistemoje: www.upc.smm.lt/projektai/sistema/modelis/ ir pateikta kiekvienam mokymų dalyviui prieš prasidedant mokymams.

Programos tikslinė grupė (dalyviai) – profesinio mokymo institucijų profesijos mokytojai, ruošiantys fotografus ir mokantys fotografavimo technologijų. Išankstinio pasirengimo iš

programos dalyvių nereikalaujama.

Mokymas bus organizuojamas pagal iš anksto su mokytoju suderintą individualų grafiką.

Mokymas pagal bendruosius modulius vyks UAB „Fototechnika“, adresu: Smolensko g. 10A.;

UAB „Pixstudija“ adresu: Panerių g. 12, LT-01312 Vilnius; Lietuvos dailės muziejus

adresu: Bokšto g. 5, LT-01126 Vilnius; Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras, 304 kabinetas, adresu: Didlaukio g. 84, Vilnius.

Mokymas pagal specialiuosius modulius vyks UAB „Fototechnika“, adresu: Smolensko g. 10A.

5. Programos paskirtis/tikslas

Tobulinti profesijos mokytojų fotografavimo paslaugų technologines kompetencijas.

6. Programos uždaviniai

6.1. Supažindinti su fotografavimo paslaugų organizavimu Lietuvos įmonėse.

6.2. Supažindinti su fotografavimo paslaugų technologijų naujovėmis ir plėtros tendencijomis Lietuvoje ir užsienyje.

6.3. Tobulinti skaitmeninių ir analoginių fotoaparatus valdymo technologines kompetencijas.

6.4. Tobulinti žmonių ir daiktų fotografavimo fotostudijoje technologines kompetencijas.

6.5. Tobulinti įvykių ir objektų fotografavimo įvairiose vietose technologines kompetencijas.

6.6. Tobulinti fotografijų spausdinimo, reprodukavimo ir įrašymo į skaitmenines laikmenas technologines kompetencijas.

6.7. Tobulinti apšvietimo prietaisų, stacionarių blyksčių, kompiuterių ir blyksčių priedų valdymo technologines kompetencijas.

7. Programos struktūra

Programą sudaro septyni moduliai, du iš jų bendrieji, penki – specialieji.

Modulio pavadinimas		Mokymo trukmė, val.
Bendrieji moduliai		
B 10.1.	Fotografavimo paslaugų organizavimas.	6
B 10.2.	Fotografavimo paslaugų technologijų naujovės ir plėtros tendencijos.	18
Specialieji moduliai		
S 10.1.	Skaitmeninių ir analoginių fotoaparatus valdymas.	60
S 10.2.	Žmonių ir daiktų fotografavimas fotostudijoje.	30

S 10.3.	Įvykių ir objektų fotografavimas įvairiose vietose.	30
S 10.4.	Fotografijų spausdinimas, reprodukavimas ir įrašymas į skaitmenines laikmenas.	30
S 10.5.	Apšvietimo prietaisų, stacionarių blyksčių kompiuterių ir blyksčių priedų valdymas.	60

Bendrieji moduliai yra privalomi visiems pagal programą besimokantiems mokytojams. Specialieji moduliai yra mokytojo pasirenkami. Siekdamas gauti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimą mokytojas turi baigti mokymą pagal visus bendruosius modulius ir bent vieną specialųjį.

8. Mokymo turinys

Bendrieji moduliai

Pirmojo bendrojo modulio kodas ir pavadinimas

B.10.1. Fotografavimo paslaugų organizavimas

Modulio paskirtis

Supažindinti su fotografavimo paslaugų organizavimu įvairiose Lietuvos įmonėse.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Fotografavimo paslaugų organizavimas UAB „Pixstudija“.	Supažindinti su įmonėse naudojamais technologiniais standartais, paslaugų asortimentu, rinkodara, darbo organizavimu, pagrindinėmis technologinėmis operacijomis, įranga.	Įrangos techninės charakteristikos aprašymai, studijoje dirbančių fotografų portfelio pavyzdžiai. Klientų registravimo sistemos pavyzdys. Įmonės reklamos priemonės: internetinis	UAB „Pixstudija“ fotostudija, administracinės patalpos, pagalbinės patalpos, naudojamos modelio	2

	Mokymo metodas - pažintinis vizitas.	puslapis, reklaminiai lankstinukai, atvirukai.	paruošimui. Adresas: Panerių g. 12, LT-01312 Vilnius.	
2. Fotografavimo paslaugų organizavimas Lietuvos dailės muziejuje.	Supažindinti su įmonėse naudojamais technologiniais standartais, darbo organizavimu, pagrindinėmis technologinėmis operacijomis, įranga, naujai priimtų darbuotojų adaptacija ir motyvacija. Mokymo metodas - pažintinis vizitas.	Naujausios įrangos techninės charakteristikos aprašymai. Darbo etapų paskirstymas darbuotojams, duomenų kaupimo ir platinimo naudojama sistema. Skaitmeninis katalogas, fotografuojamų objektų registravimo sistemos pavyzdys. Įmonės reklamos priemonės: internetinis puslapis, reklaminiai katalogai, atvirukai.	Lietuvos dailės muziejus. Fotostudija, administracinės ir gamybinės patalpos. Adresas: LIMIS, Bokšto g. 5, LT-01126 Vilnius.	2
3. Mokytojo ataskaita.	Ataskaitos apie fotografavimo paslaugų ir technologinio proceso organizavimą mokytojo aplankytose įmonėse rengimas. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.	Ataskaitos reikalavimai ir ataskaitos vertinimo kriterijai.	Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras, 304 kabinetas. Adresas: Didlaukio g. 84, Vilnius.	2

Mokytojų mokytojo darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
Eglė Jociūtė, UAB „Pixstudija“ direktorė.

Antrojo bendrojo modulio kodas ir pavadinimas

B.10.2. Fotografavimo paslaugų technologijų naujovės ir plėtros tendencijos

Modulio paskirtis

Supažindinti su fotografavimo paslaugų technologijų naujovėmis ir plėtros tendencijomis Lietuvoje ir užsienyje.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Fotografavimo paslaugų technologinių naujovių apžvalga.	Paskaitų temos: „Studijos perkėlimas į gamtą, miestą: mobilių elektros šaltinių naudojimas studijinių blyksčių sistemai“, „Gamtinių reiškinių imitavimas studijoje“, „Skaitmeninė spauda ant skirtingų paviršių“, „Fotografijos naudojimas, kuriant „stop motion“ filmukus, taip pat fotofilmukų kūrimas iš vaizdo medžiagos“, „Fototechnikos ir	Paskaitos „ Studijos perkėlimas į gamtą, miestą: mobilių elektros šaltinių naudojimas studijinių blyksčių sistemai“ skaidrės, dvd filmas „Gamtinių reiškinių imitavimas studijoje“, paskaitos „Skaitmeninė spauda ant skirtingų paviršių“ skaidrės, dvd filmas sukurtas naudojant „stop motion technologiją, konspektas „Fototechnikos ir technologijų naujovės ir tendencijos“, paskaitos „Vaizdo apdorojimo programų naujovės“ skaidrės. Žinomų Lietuvos fotografų taikomieji	UAB „Fototechnika“ fotoįrangos demonstravimo salė ir profesionali demonstracinė mokymo studija, pagalbines patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	10

	<p>technologijų naujovės ir tendencijos (iš parodos „Photokina“), „Vaizdo apdorojimo programų naujovės“.</p> <p>Mokymo metodai - paskaita, diskusija.</p>	<p>darbai (skaitmeninės portretinės fotografijos, skaidrės).</p>		
<p>2. Fotografavimo paslaugų plėtra.</p>	<p>Paskaitų temos: „Fotografijos taikymas įvairiose veiklos srityse“, „Fotografijos srities problemos Lietuvoje“.</p> <p>Mokymo metodai - paskaita, diskusija.</p>	<p>Paskaitos „Fotografijos taikymas įvairiose veiklos srityse“ konspektas.</p> <p>Paskaitos „Fotografijos srities problemos Lietuvoje“ skaidrės.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, fotoįrangos demonstravimo salė ir profesionali demonstracinė mokymo studija, pagalbinės patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	6
<p>3. Mokytojo projektas „Įgytų žinių pritaikymas profesinio rengimo procese“.</p>	<p>Mokytojas individualiai ar su kolegomis parengia projektą, kuriame pateikia pasiūlymus, kaip įgytos žinios apie fotografavimo paslaugų</p>	<p>Projekto reikalavimai ir projekto vertinimo kriterijai.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės</p>	2

	technologines naujoves ir fotografavimo paslaugų plėtros tendencijas atsispindės profesinio rengimo programų turinyje. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.		patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
--	---	--	--	--

Mokytojų mokytojo darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
 Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Specialieji moduliai

Pirmojo modulio kodas ir pavadinimas

S.10.1. Skaitmeninių ir analoginių fotoaparatus valdymas

Modulio paskirtis

Tobulinti skaitmeninių ir analoginių fotoaparatus valdymo technologines kompetencijas.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Analoginiai ir skaitmeniniai foto technologiniai skirtumai.	Skaitmeninės technologijos privalumai ir tendencijos. Fotografavimas su Hasselblad H4D-40 ir	Hasselblad H4D-40 ir Hasselblad 503CW foto aparatų techninės charakteristikos, valdymo instrukcija.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė	12

	<p>Hasselblad 503CW foto aparatais.</p> <p>Fotografavimo metu analizuojami tų pačių gamintojų analoginio ir skaitmeninio foto aparatų panašumai ir skirtumai.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Internetiniai puslapiai:</p> <p>http://www.hasselblad.com/products/h-system/h4d-40.aspx ;</p> <p>http://www.hasselblad.com/products/v-system/503cw.aspx .</p> <p>Pavyzdinių fotografijų komplektas.</p>	<p>profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	
<p>2. Sisteminių (Mirrorless) foto aparatų panaudojimas įvairiose fotografijos srityse.</p>	<p>Naujo produkto Olympus OM-D foto aparato pranašumų išbandymas:</p> <p>elektroninis vaizdo ieškiklis, vaizdo kokybė, greito veikimo autofokusas, naujausia pasaulyje 5-ašių vaizdo stabilizavimo sistema.</p> <p>Naujų funkcijų naudojimas: nuoseklus greitas fotografavimas, meniškų filtrų ir efektų naudojimas, aukštos rezoliucijos filmavimas, gyvas kadro formavimas, dviguba ekspozicija.</p> <p>Optikos ir priedų parinkimas.</p>	<p>Sisteminių (Mirrorless) foto aparatų taikymo įvairiose fotografijos srityse konspektas su schemomis.</p> <p>Naujo produkto Olympus OM-D valdymo instrukcija.</p> <p>Internetinis puslapis: http://olympusomd.com/lt-LT/</p>	<p>UAB „Fototechnika“, fotoįrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	12

	<p>Sisteminių foto aparatų išplėstinis taikymas skirtingose darbo srityse.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>			
<p>3. Skaitmeninių veidrodinių foto aparatų technologiniai sprendimai ir panaudojimas tiesioginiame darbe.</p>	<p>DSLR valdymo procesai.</p> <p>Fotografavimas ir filmavimas esant natūraliam ir dirbtiniam apšvietimui su Nikon D800 arba naujesnio modelio foto aparatu pasirenkant atitinkamą optiką.</p> <p>Fotografavimas su nanometrinę kristalinę dangą turinčiais objektyvais.</p> <p>Filmavimas natūralaus ir skirtingo dirbtinio apšvietimo šviestuvų aplinkoje.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Du 30 min. trukmės DVD filmai, gamintojo internetinis puslapis, naudojimo instrukcija.</p> <p>Optikos aprašomųjų terminų informacinis internetinis puslapis: http://www.nikon.lt/lt/LT/product/nikkor-lenses/glossary</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	12
<p>4. Vidutinio formato „Hasselblad“ tipo foto aparatų esminiai</p>	<p>Geriausių pasaulio fotografų, naudojančių Hasselblad techniką, darbų analizė.</p>	<p>Hasselblad firmos foto aparatų techninė informacija: http://www.hasselblad.com</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir</p>	18

fotografiniai procesai.	Fotografavimas studijoje ir esant natūraliam apšvietimui su Hasselblad firmos skaitmeniniu vidutinio formato foto aparatu. Pateiktų pavyzdinių fotografijų atkūrimas naudojant pateiktus fotografavimo planus. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	Nuotraukų, skirtų pavyzdžiams darbų galerija: http://www.hasselblad.com/user-showcase.aspx Fotografavimo planai ir schemas.	demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
5. Savarankiška užduotis.	Savarankiškai atlikti: a) to paties objekto fotografavimą su analoginiu ir skaitmeniniu foto aparatu; b) portreto fotografavimą studijoje naudojant sisteminių Olympus OM-D foto aparatą; c) pasirinkto daikto fotografavimą Olympus OM-D sisteminiu foto aparatu naudojant makro funkcijas; d) peizažo fotografavimą	Užduoties variantų aprašymai ir vertinimo kriterijai.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	6

	<p>Olympus OM-D sisteminiu foto aparatu panaudojant filtras ir efektus bei dvigubą ekspoziciją;</p> <p>e) nufilmuoti dviejų minučių trukmės filmuką naudojant Nikon D800 foto aparatą esant dirbtiniam apšvietimui;</p> <p>f) nufotografuoti natiurmortą naudojant Hasselblad firmos foto aparatą, pasirinkti tinkamą optiką.</p> <p>Mokymo metodas- savarankiškas darbas.</p>			
--	--	--	--	--

Mokytojų mokytojo (-ų) darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Antrojo modulio kodas ir pavadinimas

S.10.2. Žmonių ir daiktų fotografavimas foto studijoje

Modulio paskirtis

Tobulinti žmonių ir daiktų fotografavimo foto studijoje technologines kompetencijas.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr.	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo
--------------------------	----------------	-------------------------	-----------------------------	--------

ir pavadinimas				trukmė, val.
1. Portreto fotografavimas foto studijoje.	<p>Naujausių reflektorių naudojimas portrete.</p> <p>Multiblitz „PROFILUX PLUS” studijinių blyksčių naudojimas.</p> <p>Šviesos impulso matuoklio Gossen Colormaster 3F naudojimas, skirtingų šviesos krypčių ir santykio palaikymas ir nustatymas.</p> <p>Portreto fotografavimas stambiu, vidutiniu, bendru, tarpiniu planu. Režisūrinio portreto fotografavimas.</p> <p>Skirtingų apšvietimų sukūrimas fotografuojant portretą stambiu planu.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Fotografavimo schemas, iliustruoti pavyzdžiai, DVD „Multiblitz“ mokomoji medžiaga.</p> <p>Šviesos impulso matuoklio Gossen Colormaster 3F valdymo instrukcija.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	12
2. Be šešėlinis daiktų fotografavimas.	<p>Daiktų fotografavimas naudojant be šešėlinį</p>	<p>Manfrotto gaminių katalogas bei techninės charakteristikos.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos</p>	6

	<p>fotografavimo stalą Manfrotto MA 220. Daiktų fotografavimas palapinėje, skirtoje daiktų fotografavimui „Fomei BIG”, pasirenkant išsklaidytą apšvietimą. Daiktų fotografavimas palapinėje, skirtoje daiktų fotografavimui „Fomei BIG”, pasirenkant kryptingą apšvietimą. Mokymo metodai- demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Fomei studijinės įrangos katalogas. Skaitmeninės fotografijos (10 vnt.).</p>	<p>demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	
<p>3. Erdvės sukūrimas fotografuojant studijoje.</p>	<p>Fonų pasirinkimas fotografavimo metu. Dirbtinės aplinkos sukūrimas studijoje. Fono tinkamas parinkimas ir jo įtaka idėjos ir minties sustiprinimui, tonalumas vaizde, nuotraukos charakteringumas, erdvės perteikimas,</p>	<p>Erdvės sukūrimo fotografuojant studijoje būdai (15 skaidrių). Fonų paletės. Matavimo ir apšvietimo išdėstymo schemas.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g.</p>	<p>6</p>

	prasmės suteikimas. Mokymo metodai- demonstravimas, praktinis mokymas.		10a, LT-03201 Vilnius.	
4. Savarankiška užduotis.	Savarankiškai atlikti: a) portreto fotografavimą su vidutinio formato foto aparatu pasirenkant keturias apšvietimo rūšis esant šviesiai pilkam fonui; b) mažo daikto fotografavimą su makro objektyvu palapinėje esant kryptingam apšvietimui; c) fono parinkimą fotografuojant grupinį portretą. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.	Užduoties variantų aprašymai ir vertinimo kriterijai.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	6

Mokytojų mokytojo (-ų) darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Trečiojo modulio kodas ir pavadinimas

S.10.3. Įvykių ir objektų fotografavimas įvairiose vietose

Modulio paskirtis

Tobulinti įvykių ir objektų fotografavimo įvairiose vietose technologines kompetencijas.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Architektūros fotografavimo principų ir taisyklių taikymas.	Šiuolaikinės architektūros fotografavimas. Teisingų geometrinių formų svarba. Senosios architektūros fotografavimas išryškinant detales bei architektūros stilių. Trikojo stovo naudojimas ir parinkimas pagal darbo pobūdį, medžiagiškumą (aliuminio lydinio, anglies pluošto, bazalto). Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	Architektūros fotografavimo principų ir taisyklių taikymo konspektas. Konspektas pdf formatu „Stovų medžiagiškumo skirtumai“.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	6
2. Filtrų naudojimo technologija.	Susipažinimas su filtrų asortimentu, fotografuojant įvairius objektus esant natūraliam	Filtrų katalogai. Aplankas su techninėmis charakteristikomis ir pavyzdžiais.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir	6

	apšvietimui. UV, ND, POL filtrų naudojimas. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.		demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
3. Studijos blyksčių naudojimas išvykstamojoje foto sesijoje.	Studijos blyksčių, turinčių autonominį maitinimą - akumuliatorių PROPAC 2 - naudojimas. Asmeninės foto sesijos fotografavimas gamtoje naudojant studijos blykstes. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	Studijos blyksčių naudojimo išvykstamojoje foto sesijoje konspektas. DVD filmas (30 min.). Skaitmeninis katalogas pdf formatu: „Multiblitz Catalogue 2011/2012“.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	12
4. Savarankiška užduotis.	Savarankiškai atlikti: a) šiuolaikinės architektūros fotografavimą su mažo formato skaitmeniniu foto aparatu dominuojant kryptingam apšvietimui,	Užduoties variantų aprašymai ir vertinimo kriterijai.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas:	6

	išryškinant linijas; b) teminės foto sesijos fotografavimą naudojant studijos blykstes ir akumuliatorių miesto fone; c) gamtos fotografavimą panaudojant tris skirtingus filtrus. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.		Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
--	--	--	---	--

Mokytojų mokytojo (-ų) darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
 Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Ketvirtojo modulio kodas ir pavadinimas

S.10.4. Fotografijų spausdinimas, reprodukovimas ir įrašymas į skaitmenines laikmenas

Modulio paskirtis

Tobulinti fotografijų spausdinimo, reprodukovimo ir įrašymo į skaitmenines laikmenas technologines kompetencijas.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Fotografijų spausdinimo medžiagų	Medžiagų įtaka vaizdo kokybei. Foto popieriaus	Foto popieriaus katalogai. Atspausdintos	UAB „Fototechnika“, foto įrangos	6

naudojimas.	parinkimas. Dažų pildymas. Spausdintuvo kalibravimas. Spausdinimas su plačiaformatės skaitmeninės spaudos spausdintuvu EPSON Stylus Pro GS6000. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	fotografijos (10 vnt.), skirtos spausdinimo kokybės įvertinimui. Spausdinimo medžiagų techninis aprašymas. Gaminamų medžiagų pavyzdžių paletė.	demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
2. Techninė reprodukcija ir skenavimo technologija.	Grafinio brėžinio reprodukovimas. Didelio ir mažo originalo skenavimas naudojant Canon CanoScan 5600F arba kitu Canon firmos skeneriu, tinkančiu foto juostų ir nuotraukų skenavimui. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	Skenerio valdymo instrukcija.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali apmokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	6
3. Plokščio meno kūrinio reprodukovimo technologija.	Tapybos, akvarelės, pastelinio, grafinio darbo reprodukovimas, naudojant	Plokščio meno kūrinio reprodukovimo konspektas. Apšvietimo schemas,	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir	6

	<p>reprodukavimo stalą su kolona ir pilna šviestuvų bei filtrų komplektacija.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>naudojamos reprodukuojant plokščią meno kūrinį, demonstracinė Power Point prezentacija (10 skaidrių).</p>	<p>demonstracinė profesionali apmokymo studija, pagalbines patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	
<p>4. Tūrinio meno kūrinio reprodukavimo technologija.</p>	<p>Specialių reflektorių parinkimas.</p> <p>Šviesos sklaidos ir kampo nustatymas pagal apšvietimą.</p> <p>Skulptūros, reljefo, bareljefo, mozaikos, keramikos reprodukavimas.</p> <p>Daiktų blizgiu ir neblizgiu paviršiumi reprodukavimas.</p> <p>Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Tūrinio meno kūrinio reprodukavimo technologijos demonstracinė Power point prezentacija (10 skaidrių).</p> <p>Pasiruošimo fotografuoti darbo planas.</p> <p>Apšvietimo schemas.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali apmokymo studija, pagalbines patalpos.</p> <p>Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	6
<p>5. Savarankiška užduotis.</p>	<p>Savarankiškai atlikti:</p> <p>a) fotografijos spausdinimą ant trijų skirtingų rūšių foto popieriaus;</p> <p>b) didelio originalo reprodukavimą ir skenavimą;</p> <p>c) tapybos darbo</p>	<p>Užduoties variantų aprašymai ir vertinimo kriterijai.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbines</p>	6

reprodukavimą esant 5400K apšvietimui; d) reljefinio meno kūrinio reprodukavimą, parenkant apšvietimą. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.		patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.	
---	--	--	--

Mokytojų mokytojo (-ų) darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Penktojo modulio kodas ir pavadinimas

S.10.5. Apšvietimo prietaisų, stacionarių blyksčių kompiuterių ir blyksčių priedų valdymas

Modulio paskirtis

Tobulinti apšvietimo prietaisų, stacionarių blyksčių kompiuterių ir blyksčių priedų valdymo technologines kompetencijas.

Mokymo elementai ir jų aprašymas

Mokymo elemento eil. Nr. ir pavadinimas	Mokymo turinys	Mokymui skirta medžiaga	Mokymo vieta ir jos aprašas	Mokymo trukmė, val.
1. Pastovios šviesos apšvietimo naudojimas foto studijoje.	Fotografavimas studijoje su nuolatinio šviesos apšvietimu: „Manfrotto“ firmos lediniu apšvietimu, „Fomei“ firmos dienos šviesos	Hedler firmos gaminių internetinis puslapis: http://www.hedler.com/produkte/h-leuchte/h-lightunits.htm Fomei firmos gaminių skaitmeniniai katalogai pdf formatu:	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija,	18

	<p>lempomis, „Hedler“ firmos metalo halogenais. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>http://www.fomei.com/DATA/katalog/en_studio.pdf ; Katalogas: „Manfrotto_Lighting_Supports“ (Manfrotto apšvietimo priedai).</p>	<p>pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	
<p>2. Šviesos kontroliavimas dirbant foto studijoje.</p>	<p>Šviesos krypties keitimas atšvaitų pagalba, atšvaitams naudojamų medžiagų įtaka šviesos kontroliavimui, matavimo prietaisų naudojimas. Pagrindinės - piešiančios šviesos išsklaidymo būdai: skėčiai, jų rūšys (pusiau skaidrūs, atspindintys), specialūs reflektoriai, šviesdėžės, aštuonkampiai. Šviesai išsklaidyti naudojamos medžiagos. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.</p>	<p>Trys skaitmeninės fotografijos rezultatai iliustruojančios grafinės schemas. Matuoklio instrukcija ir darbo schema.</p>	<p>UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, LT-03201 Vilnius.</p>	18
<p>3. Studijinių blyksčių</p>	<p>Susipažinimas su blyksčių techniniais</p>	<p>Studijinių blyksčių katalogas.</p>	<p>UAB „Fototechnika“,</p>	18

valdymas.	parametrais. Blyksčių priedų parinkimas. Teisingas baltos šviesos balanso nustatymas naudojant pilką lauką. Filtro nuliniam balansui nustatyti naudojimas. Šviesos kiekio ir krypties parinkimas. Skirtingo stiprumo blyksčių palyginimas. Blykstės paleidimo prietaisų naudojimas. Trikojų ir gervės naudojimas studijoje. Sinchronizavimo būdai, valdymo radijo bangomis instruktažas. Mokymo metodai - demonstravimas, praktinis mokymas.	Ekspozicijos užduotis schema. „Multiblitz“ gaminių, skirtų studijos apšvietimo sistemai, katalogas. Mokomasis „Multiblitz“ DVD.	foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, 03201 Vilnius.	
4. Savarankiška užduotis.	Savarankiškai atlikti: a) tūrinio daikto fotografavimą panaudojant halogenus, ledinį apšvietimą, dienos	Užduoties variantų aprašymai ir vertinimo kriterijai.	UAB „Fototechnika“, foto įrangos demonstravimo salė ir demonstracinė	6

	<p>šviesos lempas; b) to paties daikto fotografavimą panaudojant atšvaitą; c) studijos paruošimą susitariant tris blykstes, panaudojant gervę vienai iš jų. d) tinkamo reflektoriaus parinkimą ir matavimą naudojant priešpriešinę šviesą. Mokymo metodas - savarankiškas darbas.</p>		<p>profesionali mokymo studija, pagalbinės patalpos. Adresas: Smolensko g. 10a, 03201 Vilnius.</p>	
--	---	--	---	--

Mokytojų mokytojo (-ų) darbo patirtis ir kompetencijos

Gediminas Zdančius, UAB „Fototechnika“ direktorius;
Stasys Mikailionis, UAB „Fototechnika“ vadybininkas.

Teikėjas:

Lietuvos pramonininkų konfederacijos

Ekonomikos ir finansų departamento direktorius

Sigitas Besagirskas

A.V.

Pildoma po akreditacijos:

Akredituotos Programos registracijos Nr. ir data

4932110036, 2012-11-21

Programos akreditacijos terminas (nurodyti datą, iki kada)

2015-11-20

**PROFESIJOS MOKYTOJŲ FOTOGRAFAVIMO PASLAUGŲ TECHNOLOGINIŲ
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO PROGRAMOS
RENGIMUI NAUDOTA LITERATŪRA**

1. Agnė Narušytė (2011). Lietuvos fotografija. 1990-2010. Vilnius, „Baltos lankos“.
2. ERCO (2009) Light Perspectives: between culture and technology. Vokietija.
3. Philip Andrews, Jamie Ewbank, Lee Frost. 1000 gudrybių ir patarimų, kaip fotografuoti ir filmuoti.
4. Bankauskienė N., Augustinienė A., Čiučiulkienė N. (2008). Patarimai rengiantiems mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimo programas. Mokytojų kompetencijos centras.
5. Laužackas R., Dienys V. (2004). Profesijos mokytojų strateginių kompetencijų nustatymo ir jų kvalifikacijos tobulinimo modulių rengimo metodika. Vilnius, Profesinio mokymo metodikos centras.
6. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas (2007 m. gruodžio 3 d. Nr. ISAK-2333) „Dėl Praktinio profesinio mokymo išteklių plėtros programos patvirtinimo“ bei jo pakeitimai: 2010 m. birželio 2 d. Nr.V-815, kovo 17 d. Nr. V-440, 2011 m. lapkričio 2 d. Nr. V-2053, 2012 m. vasario 8 d. Nr. V-235, 2012 m. gegužės 7 d. Nr. V-759.
7. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas (2007 m. lapkričio 23 d. Nr. ISAK-2275) „Dėl mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimų programų tvarkos aprašo patvirtinimo“.
8. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas (2007 m. kovo 29 d. Nr. ISAK-556) „Dėl valstybinių ir savivaldybinių mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimo nuostatų patvirtinimo“.
9. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas (2008 m. sausio 22 d. Nr. ISAK-130) „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2007 m. kovo 29d. įsakymo Nr. ISAK-556 „Dėl valstybinių ir savivaldybinių mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimo nuostatų patvirtinimo“ pakeitimo“.
10. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas (2008 m. sausio 22 d. Nr. ISAK-131) „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2007 m. balandžio 3d. įsakymo Nr. ISAK-591) “Dėl profesijos mokytojų kvalifikacijos tobulinimo nuostatų“ pakeitimo.

11. Pukelis K., Savickienė I., Fokienė A. (2009). Profesijos pedagogų kvalifikacijos kėlimo programų rengimo metodologija. Leonardo da Vinci programos projektas „Profesijos mokytojų kvalifikacijos kėlimo sistemų tobulinimas”. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas.
12. Sork T., Newman M. (2007). Suaugusiųjų švietimo ir mokymo programų kūrimas. / G. Foley. Suaugusiųjų mokymosi matmenys: suaugusiųjų švietimas globalizacijos laikais. Vilnius, Kronta, p. 104-120.