



UGDymo
PLėTOTės
CENTRAS



ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA

**PROJEKTAS „PROFESIJOS MOKYTOJŲ IR DĖSTYTOJŲ TECHNOLOGINIŲ
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO SISTEMOS SUKŪRIMAS IR ĮDIEGIMAS“ (NR. VP1-
2.2-ŠMM-02-V-02-001)**

**MAKIAŽO IR KŪNO TAPYBOS TECHNOLOGINIŲ
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO PROGRAMOS**

MOKYMO MEDŽIAGA

Mokymo medžiagos rengėjai:

1. Jūratė Jocienė, KPVDPRC profesijos mokytoja ekspertė, Lietuvos nacionalinės kosmetologų ir kosmetikų federacijos valdybos narė.
2. Vytautas Bumblys, UAB „Polifila“ direktorius.
3. Dalia Paulauskienė, salono „Saulėja SPA“ direktorė.
4. Laimutė Anužienė, KPVDPRC direktorė, mokytoja ekspertė.
5. Dalė Visockienė, KPVDPRC mokytoja metodininkė.
6. Asta Bumblienė, UAB „Polifila“ plataus profilio kosmetikė, seminarų vadybininkė.

TURINYS

MODULIS B.7.1. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS.....	7
1 MOKYMO ELEMENTAS. HIGIENINĖS KOSMETIKOS SAUGOS IR SVEIKATOS REIKALAVIMAI, HIGIENOS NORMOMIS.....	7
1.1. Higieninės kosmetikos kosmetiko saugos ir sveikatos instrukcija Nr.94.....	7
1.2. Lietuvos higienos norma HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“.....	13
2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS UAB „POLIFILA“.....	29
2.1. Informacinė ir reklaminė medžiaga apie UAB „Polifila“.....	29
3 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS SALONE „SAULĖJA SPA“.....	43
3.1. Informacinė ir reklaminė medžiaga apie saloną „Saulėja SPA“.....	43
4 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO ATASKAITA.....	55
4.2. Vertinimo kriterijai.....	56
MODULIS B.7.2. GROŽIO PASLAUGŲ TECHNOLOGINĖS NAUJOVĖS IR PLĖTROS TENDENCIJOS.....	57
1 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ NAUJOVIŲ APŽVALGA.....	57
1.1. Paskaitos „Makiažo ir kūno tapybos naujovės“ konspektas.....	57
2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ PLĖTRA.....	83
2.1. Paskaitos „Grožio paslaugų rinkos plėtros tendencijos Lietuvoje ir užsienyje“ konspektas.....	83
3 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO PROJEKTAS „ĮGYTŲ ŽINIŲ PRITAIKYMAS KOSMETIKO PROFESINIO RENGIMO PROCESSE“.....	93
3.1. Projekto reikalavimai ir jų vertinimo kriterijai.....	93
MODULIS S.7.1 PERMANENTINIS MAKIAŽAS.....	94
1 MOKYMO ELEMENTAS. ANTAKIŲ PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS.....	94
1.1. Antakių permanentinio makiažo technologijos aprašas.....	94
1.2. Kosmetikos priemonių „Mei-Cha“ katalogas.....	95
1.3. Antakio koregavimo schema.....	95

1.4. Antakių formų schemas.....	97
1.5. Antakių permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos.....	97
2 MOKYMO ELEMENTAS. AKIŲ KONTŪRO PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS.....	99
2.1. Akių kontūro permanentinio makiažo technologijos aprašas.....	99
2.2 Akių kontūro permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos.	99
3 MOKYMO ELEMENTAS. LŪPŲ PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS.....	102
3.1. Lūpų permanentinio makiažo technologijos aprašas.....	102
3.2. Lūpų formų koregavimo schemas.....	103
3.3. Lūpų permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos.....	104
4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS.....	107
4.1. Užduočių variantų aprašymai ir jų vertinimo kriterijai	107
MODULIS S.7.2. DIENINIO, VAKARINIO, PROGINIO, TEMINIO MAKIAŽŲ ATLIKIMAS.....	113
1MOKYMO ELEMENTAS. DIENINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS.....	113
1.1.Dieninio makiažo atlikimo aprašas.....	113
1.2.„Make up for ever“, „Erdesa“ dekoratyvinės kosmetikos ir įrankių katalogų kopijos.....	118
1.3.Dieninio makiažo pavyzdžių nuotraukos.....	144
1.4. „Make up studio“ video medžiaga (dieninio makiažo atlikimo technologinis eiliškumas).....	144
2 MOKYMO ELEMENTAS. VAKARINIO, PROGINIO MAKIAŽŲ ATLIKIMAS.....	145
2.1. Vakarinio, proginio makiažo atlikimo aprašas.....	145
2.2. Vakarinio makiažo pavyzdžių nuotraukos.....	151
2.3. „Make up studio“ video medžiaga (vakarinio makiažo atlikimo technologinis eiliškumas).....	151
3 MOKYMO ELEMENTAS. TEMINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS.....	152
3.1. Teminio makiažo atlikimo aprašas.....	152
3.2. Teminio makiažo pavyzdžių nuotraukos.....	154
3.3. Pristatymas (PowerPoint) „Vizažistų konkursiniai makiažai“	155
4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS.....	156
4.1. Užduočių variantų aprašymai ir jų vertinimo kriterijai.....	156

MODULIS S.7.3. GRIMO IR MAKIAŽŲ SU SPECIALIAIS EFEKTAIS ATLIKIMAS.....	161
1 MOKYMO ELEMENTAS. GRIMAVIMAS PAGAL PERSONAŽĄ.....	161
1.1. Grimavimo (sendinto veido, veido dalių keitimo, pridėtinių detalių, žaizdų, „mėlynų“ kūrimo) technologiniai aprašai.....	161
1.2. “Erdesa, “Make up for ever”, “Laukrom” kosmetikos ir įrankių grimavimui katalogo kopijos.....	179
1.3. Pristatymas (Power Point) pagal Penny Delamar knygą „Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre“	187
2 MOKYMO ELEMENTAS. PERSONAŽŲ GRUPĖS “GYVŪNAI” GRIMAVIMAS.....	188
2.1. Personažų grupės “Gyvūnai” (pelės, triušio, dėmėtojo ir baltaveidžio šuns, katės, tiglio) grimavimo technologijų aprašai.....	188
3 MOKYMO ELEMENTAS. ŠVENČIŲ PERSONAŽŲ GRIMAVIMAS.....	196
3.1. Švenčių personažų (raganos, burtininkės, vampyro, kaukolės, vaiduoklio, skeleto, pabaisos) grimavimo technologijų aprašai.	196
4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS.....	202
4.1. Užduočių variantų aprašymai ir jų vertinimo kriterijai	202
MODULIS S.7.4. BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS.....	208
1 MOKYMO ELEMENTAS. PAVIENIŲ BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS.....	208
1.1. Pavienių blakstienų priauginimo technologijos aprašas.....	208
1.2. “Perfect Silk Lashes” priemonių ir įrankių aprašas.....	209
2 MOKYMO ELEMENTAS. PILNAS BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS.....	211
2.1. Pilno blakstienų priauginimo technologijos aprašas.....	211
2.2. “Perfect silk lashes” priemonių ir įrankių aprašas.....	212
3 MOKYMO ELEMENTAS. ĮVAIRIŲ ILGIŲ BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS.....	213
3.1. Įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologijos aprašas.....	213
3.2. “Perfect silk lashes” priemonių ir įrankių aprašas	213
4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS.....	215
4.1. Užduočių variantų aprašymai ir jų vertinimo kriterijai	215
MODULIS S.7.5. KŪNO TAPYBA NAUJAUSIOMIS MEDŽIAGOMIS.....	221
1 MOKYMO ELEMENTAS. KŪNO TAPYBA DEKORATYVINĖS KOSMETIKOS	

PRIEMONĖS.....	221
1.1. Kūno tapybos technikų dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis (taškinio vaizdavimo ir kopijavimo) aprašai.....	221
1.2. „Erdesa“, „Make up for ever“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių ir įrankių katalogų kopijos.....	227
2 MOKYMO ELEMENTAS: KŪNO TAPYBA KOSMETINIAIS AKVARELINIAIS DAŽAIS.....	229
2.1. Kūno tapybos kosmetiniais akvareliniais dažais aprašas.....	229
2.2. „Laukrom“ kosmetinių priemonių ir įrankių kūno tapybai katalogo kopija.....	229
3 MOKYMO ELEMENTAS. KŪNO TAPYBA AEROGRAFU.....	239
3.1. Kūno tapybos aerografu aprašas.....	239
3.2. „Aerografia. Airbrush“ kosmetinių priemonių ir įrankių katalogo kopija.....	242
3.3. Trafaretų pavyzdžiai.....	242
4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS.....	243
4.1. Užduočių variantų aprašymai ir jų vertinimo kriterijai	243
PROFESIJOS MOKYTOJŲ MAKIAŽŲ IR KŪNO TAPYBOS TECHNOLOGINIŲ KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO MOKYMO MEDŽIAGOS RENGIMUI NAUDOTA LITERATŪRA.....	248
PRIEDAI.....	249
1 priedas. „MEI-CHA (R) International“ katalogo kopija.....	249
2 priedas. Antakių formų schemas.....	269
3 priedas. Veido trafaretas.....	270
4 priedas. „Make up studio“ video medžiaga (dieninio ir vakarinio makiažų atlikimo technologinis eiliškumas)	271
5 priedas. Pristatymas (PowerPoint) „Vizažistų konkursiniai makiažai“	271
6 priedas. Pristatymas (Power Point) pagal Penny Delamar knygą „Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre“	271
7 priedas. „Aerografia. Airbrush“ kosmetinių priemonių ir įrankių katalogo kopija.....	272
8 priedas. Trafaretų pavyzdžiai.....	274

MODULIS B.7.1. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. HIGIENINĖS KOSMETIKOS SAUGOS IR SVEIKATOS
REIKALAVIMAI, HIGIENOS NORMOS

1.1. Higieninės kosmetikos kosmetiko saugos ir sveikatos instrukcija Nr.94

Besimokantieji mokytojai supažindinami su Higieninės kosmetikos kosmetiko saugos ir sveikatos instrukcija Nr. 94. (žr. žemiau).

VŠĮ KAUNO PASLAUGŲ VERSLO DARBUOTOJŲ PROFESINIO RENGIMO CENTRAS

Kodas 111961453

PATVIRTINTA

VŠĮ Kauno paslaugų verslo darbuotojų
profesinio rengimo centras direktorės
Laimutės Anužienės

(parašas)

2007 m

mėn. d.

Įsakymu Nr.

HIGIENINĖS KOSMETIKOS KOSMETIKO

(profesijų pogrupio kodas)

SAUGOS IR SVEIKATOS INSTRUKCIJA

Nr. 94

1. BENDROJI DALIS

1.1. VŠĮ Kauno paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centro (toliau – **CENTRAS**) higieninės kosmetikos kosmetiku gali dirbti asmuo, pasitikrinęs sveikatą ir instrukuotas (įforminus instruktavimo registravimo žurnaluose) pagal:

- 1.1.1. darbuotojo saugos ir sveikatos įvadinę instrukciją;
- 1.1.2. pirmosios medicininės pagalbos suteikimo instrukciją;
- 1.1.3. darbuotojo saugos ir sveikatos (pagal darbo vietą) instrukciją;
- 1.1.4. bendrąją priešgaisrinės saugos instrukciją;
- 1.1.5. darbo vietos priešgaisrinės saugos instrukciją ;

- 1.1.6. darbuotojų veiksmų, kilus gaisrui, planą.
- 1.2. Periodiškai dirbantis higieninės kosmetikos kosmetiku instruktuojamas ne rečiau kaip vieną kartą per dvylika mėnesių.
- 1.3. Darbuotojas papildomai turi būti instruktuojamas:
- 1.3.1. pakeitus technologinį procesą, pakeitus arba modernizavus darbo priemones, įrenginius, medžiagas, pasikeitus darbo sąlygoms, darbo aplinkos rizikos veiksniams, keliantiems pavojų darbuotojų saugai ir sveikatai;
 - 1.3.2. patvirtinus naujus arba pataisius įmonės norminius dokumentus (įmonės darbuotojų saugos ir sveikatos instrukciją, saugaus darbo atlikimo taisykles ir kt.);
 - 1.3.3. darbuotojui pažeidus saugos ir sveikatos reikalavimus, dėl kurių įvyko ar galėjo įvykti nelaimingas atsitikimas, avarija, gaisras, sprogdymas
 - 1.3.4. pareikalavus darbo inspektoriui, kai nustatoma, kad darbuotojo žinių nepakanka atliekamam darbui;
 - 1.3.5. darbuotojui nebuvus darbe ilgiau kaip 60 kalendorinių dienų.
- 1.4. Darbo ir poilsio režimas:
- 1.4.1. darbo laiko trukmė **CENTRE** ne ilgesnė, kaip 38 darbo valandos per savaitę;
 - 1.4.2. nustatoma 5 darbo dienų savaitė pagal patvirtintą darbo grafiką;
 - 1.4.3. ne vėliau, kaip po 4 darbo valandų skiriama pietų pertrauka pavalgyti ir pailsėti;
 - 1.4.4. švenčių dienų išvakarėse darbo diena sutrumpinama 1 darbo valanda;
- 1.5. dirbantis higieninės kosmetikos kosmetiku, nukentėjęs nelaimingo atsitikimo metu, turi nedelsdamas kreiptis į artimiausią gydymo įstaigą, pranešti tiesioginiam **CENTRO** padalinio vadovui. Asmuo, matęs nelaimingą atsitikimą arba apie jį sužinojęs, turi nedelsdamas suteikti nukentėjusiajam pirmąją medicinos pagalbą ir pranešti tiesioginiam **CENTRO** padalinio vadovui. Jeigu reikia, iškviesti greitąją medicinos pagalbą. Darbo vietą ir įrenginių būklę, iki bus pradėtas tirti nelaimingas atsitikimas, reikia išlaikyti tokią, kokia buvo nelaimingo atsitikimo metu. Jei tai kelia pavojų aplinkinių žmonių gyvybei ar sveikatai, gali būti daromi tik būtiniausi pakeitimai, įforminus tam tikru aktu.
- 1.6. Darbuotojas turi teisę atsisakyti dirbti, darbai taip pat turi būti sustabdyti, jeigu darbdavys nesiima reikiamų priemonių pašalinti darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimų pažeidimus ir apsaugoti darbuotoją ar darbuotojus nuo galimo pavojaus saugai ir sveikatai šiais atvejais, kai:
- 1.6.1. darbuotojas neapmokytas saugiai dirbti;
 - 1.6.2. sugedus įrenginiui ar susidarius avarinei situacijai tęsiamas darbas;
 - 1.6.3. dirbama pažeidžiant nustatytus technologinius reglamentus;

1.6.4. darbo aplinka kenksminga ar pavojinga sveikatai bei gyvybei.

1.7. Darbuotojas apie pastebėtus trūkumus informuoja **CENTRO** padalinio tiesioginį vadovą, darbuotojų saugos specialistą. Jei priimamas sprendimas sustabdyti darbą, darbuotojas, kurio saugai ir sveikatai gresia pavojus, turi teisę nutraukti darbą, palikti darbo vietą ar patalpą. Šiuo atveju darbdavys negali skirti nuobaudų ar taikyti kitokią atsakomybę.

1.8. Asmens higienos reikalavimai:

1.8.1. darbo vietoje nelaikyti ir nevalgyti maisto produktų;

1.8.2. nelaikyti kartu asmeninių ir darbo drabužių;

1.8.3. po darbo ir prieš pertraukas švariai nusiplauti su muilu rankas;

1.8.4. pakilus darbuotojo kūno temperatūrai, pajutus ūmių ligų požymius pranešti tiesioginiam **CENTRO** padalinio vadovui ir kreiptis į gydymo įstaigą.

1.9. Darbuotojas privalo:

1.9.1. vykdyti **CENTRO** darbo tvarkos taisyklių reikalavimus;

1.9.2. vykdyti tiesioginio **CENTRO** padalinio vadovo nurodymus;

1.9.3. dirbti tik tuos darbus, kuriuos atlikti yra instruktutas;

1.9.4. dirbti tik su tvarkingais įrenginiais, bei įrankiais.

1.10. Darbo vieta turi būti švari, naudojami prietaisai, įrankiai bei įrenginiai turi būti tvarkingi, laikomi jiems skirtoje vietoje.

1.11. Priešgaisrinės saugos reikalavimai:

1.11.1. vengti veiksmų, sudarančių sąlygas kilti gaisrui;

1.11.2. rūkyti tik tam tikslui skirtose, ženklais pažymėtose ir tinkamai įrengtose vietose, kuriose yra indas dėti nuorūkoms bei gesinimo priemonės;

1.11.3. žinoti ir išmanyti pirmines gaisro gesinimo priemones, jų veikimo principus, panaudojimo galimybes, savo veiksmus kilus gaisrui.

1.12. Dirbančiajam draudžiama:

1.12.1. ateiti į darbą neblaiviam, darbo metu vartoti alkoholinius gėrimus, narkotines bei toksines medžiagas;

1.12.2. darbo drabužius susegti smeigtukais, adatomis, kišenėse laikyti pašalinius daiktus, naudoti darbo drabužius ne pagal paskirtį.

1.13. **CENTRO** dirbantysis higieninės kosmetikos kosmetiku turi žinoti:

1.13.1. gamybinių patalpų planą;

1.13.2. specialiųjų tarnybų ir atsakingų asmenų telefonų numerius.

1.14. Dirbantysis turi teisę:

- 1.14.1. reikalauti, kad darbdavys užtikrintų saugų darbą;
 - 1.14.2. žinoti apie sveikatai kenksmingus ir pavojingus veiksnius darbo vietoje;
 - 1.14.3. atsisakyti dirbti, kai iškyla pavojus sveikatai ar gyvybei.
- 1.15. Už šios instrukcijos nurodymų nevykdymą, darbuotojui taikoma Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta drausminė, materialinė, administracinė atsakomybė, priklausomai nuo pažeidimo pobūdžio ir pasekmių.

2. PROFESINĖS RIZIKOS VEIKSNIAI. SAUGOS PRIEMONĖS NUO JŲ POVEIKIO

2.1. Pavojingi ir kenksmingi veiksniai higieninės kosmetikos kosmetiko darbo vietoje:

- 2.1.1. elektros srovė;
- 2.1.2. per kraują plintančios ligos (AIDS, hepatitas ir kt.);
- 2.1.3. parazitinės ligos (niežai, utėlės);
- 2.1.4. grybelinės ligos (plaukų, nagų, lygiosios odos grybelis ir kt.);
- 2.1.5. pūlinės ligos;
- 2.1.6. cheminės medžiagos (vandenilio peroksidas, spirituotos medžiagos ir kt.);
- 2.1.7. netinkamas apšvietimas;
- 2.1.8. dulkės;
- 2.1.9. triukšmas;
- 2.1.10. netinkamas mikroklimatas (temperatūra, drėgmė, ventiliacija ir t.t.);
- 2.1.11. netvarkingi įrenginiai, įrankiai, patalpos ir kt.;
- 2.1.12. dūžtantys daiktai, (stiklas, plastmasė ir kt.), šukių valymas;
- 2.1.13. neprognozuojami stichiniai gamtos reiškiniai.

3. DARBUOTOJO VEIKSMAI PRIEŠ DARBO PRADŽIĄ

- 3.1. Gauti tiesioginio **CENTRO** padalinio vadovo užduotį, susipažinti su darbų vykdymo tvarka ir saugiais darbo metodais.
- 3.2. Apsirengti tvarkingus ir tinkamo dydžio darbo drabužius, užsisagstyti juos, apsiauti patogią žemakulnę avalynę.
- 3.3. Patikrinti:
- 3.3.1. savo darbo vietą, pašalinti nereikalingus daiktus, galinčius trukdyti dirbti, įsitikinti, ar grindys sausos, neslidžios, vizualiai patikrinti ar pakankamas darbo vietos apšvietimas. Apžiūrėti elektros įrenginius: ar nenutrūkę elektros laidai, jungiantys įrenginį su elektros tinklu, ar nepažeista jų

izoliacija, ar laidai apsaugoti nuo atsitiktinių mechaninių pažeidimų.

3.3.2. įrankių, įrangos, kėdės, prietaisų tvarkingumą;

3.4. Pasiruošti darbui reikalingas priemonės, įrankius ir įrengimus;

3.5. Nusiplauti rankas su muilu (2 min. Su šiltu vandeniu);

3.6. Dirbantysis higieninės kosmetikos kosmetiku privalo žinoti:

3.6.1. patalpų, kuriose atliekamas darbas, planą;

3.6.2. specialiųjų tarnybų ir atsakingų asmenų telefonų numerius;

3.6.3. **CENTRO** darbo ir poilsio tvarką;

3.6.4. kosmetikos įrengimų saugumo taisykles;

3.6.5. papildomas taisykles ir instrukcijas, dirbant su spec. kosmetikos įrenginiais.

4. DARBUOTOJO VEIKSMAI DARBO METU

4.1. Vykdyti **CENTRO** darbo tvarkos taisyklių, nustatyto darbo ir poilsio laiko reikalavimus, ilsėtis, valgyti ir rūkyti tam tikslui skirtose vietose, dirbti tik tą darbą, kurį paveda tiesioginis **CENTRO** padalinio vadovas, ir tik tada, kai yra žinomi saugūs jo atlikimo būdai.

4.2. Darbo metu būti dėmesingam, atidžiam, atsargiam, nesikalbėti su pašaliniais ir netrukdyti dirbti kitiems.

4.3. Palaikyti tvarką darbo vietoje, plauti su muilu rankas, dezinfekuoti ir sterilizuoti naudojamus įrankius.

4.4. Aptarnaujant klientą vengti pašalinių, su darbu nesusijusių pokalbių;

4.5. Darbo metu draudžiama:

4.5.1. leisti dirbti pašaliniams asmenims;

4.5.2. palikti be priežiūros įjungtus elektros įrenginius;

4.5.3. patalpų šildymui naudoti nestandartinius šildymo prietaisus

4.5.4. naudotis netvarkingais šakutės lizdais, kištukais, jungikliais bei kita elektros instaliacija;

4.5.5. į vieną šakutės lizdą jungti kelis didelio galingumo prietaisus;

4.5.6. drėgnomis rankomis liestis prie elektros laidų, kištukų, prietaisų ir įrengimų;

4.5.7. dirbti elektros įrankiais, prietaisais, jei, prie jų prisilietus jaučiama elektros srovė;

4.5.8. dirbti elektros įrankiais, jeigu ant jų išsiliejo vanduo;

4.5.9. traukti elektrinių prietaisų šakutę už laido;

4.5.10. naudoti didesnės nei 12% vandenilio peroksido tirpalą;

- 4.5.11. naudoti LR sveikatos apsaugos ministerijos neaprobuotas kosmetines priemones ir medžiagas;
- 4.5.12. naudoti pasenusias kosmetikos priemones: kremus, pienelius, kaukes, aliejus ir kt. produktus;
- 4.6. Neaptarnauti kliento išberta oda ar pakitusia plaukų struktūra, jei jis nepateikia gydytojo pažymėjimo;
- 4.7. Nuolat stebėti klientą. Pastebėjus kokį nors nukrypimą nuo normos, nutraukti darbą, kad nebūtų pakenkta kliento sveikatai;
- 4.8. Panaudotą elektros įrangą, pritaaisą, tuojau pat išjungti;
- 4.9. Atkreipti dėmesį, dirbant su spirituotomis medžiagomis, boro rūgštimi, vandenilio peroksidu;
- 4.10. Agresyvioms cheminėms medžiagoms pakliuvus ant veido, akių, jas būtina gausiai plauti vandeniu, prireikus kreiptis į gydytoją.

5. DARBUOTOJO VEIKSMŲ AVARINIAIS (YPATINGAIS) ATVEJAIS

5.1. Būtina išjungti elektros srovę ir pranešti tiesioginiam **CENTRO** padalinio vadovui šiais atvejais:

- 5.1.1. pastebėjus stiprų detalių, laidų įkaitimą;
- 5.1.2. sugedus elektros instaliacijai (neveikia, kibirkščiuoja kištukinis lizdas, jungtukas);
- 5.1.3. pajutus svylančių laidų kvapą;
- 5.1.4. nutrūkus elektros energijos tiekimui.
- 5.2. apžiūrėti pažeistą zoną;
- 5.3. elgtis ramiai, nesutrikti, realiai įvertinti susidariusią situaciją;
- 5.4. iškviesti telefonu specialiąsias tarnybas: Telekomo telefonu ugniagesius 01, policiją 02; greitąją medicinos pagalbą 03, mobiliojo ryšio telefonu 112.
- 5.5. Kilus gaisrui:
 - 5.5.1. elgtis ramiai, nesutrikti, realiai įvertinti susidariusią situaciją;
 - 5.5.2. iškviesti ugniagesius;
 - 5.5.3. evakuoti žmones;
 - 5.5.4. gaisrą gesinti turimomis pirminėmis gaisro gesinimo priemonėmis (gesintuvu, uždengiant nedegia medžiaga);
 - 5.5.5. informuoti tiesioginį **CENTRO** padalinio vadovą.
- 5.6. Įvykus nelaimingam atsitikimui darbe, pakeliui į darbą arba iš darbo:
 - 5.6.1. nedelsiant iškviesti greitąją medicinos pagalbą arba kreiptis į artimiausią gydymo

įstaigą;

5.6.2. suteikti pirmąją pagalbą;

5.6.3. informuoti tiesioginį **CENTRO** padalinio vadovą;

5.6.4. darbo vietą ir įrenginių būklę, iki bus pradėtas tirti nelaimingas atsitikimas, reikia išlaikyti tokia, kokia buvo nelaimingo atsitikimo metu; jei tai kelia pavojų aplinkinių žmonių gyvybei ar sveikatai, gali būti daromi tik būtiniausi pakeitimai, įforminus tam tikru aktu.

6. DARBUOTOJO VEIKSMAI BAIGUS DARBĄ

6.1. Išjungti visus elektros prietaisus;

6.2. Sutvarkyti darbo vietą, surinkti medžiagas, priemones ir darbo įrankius;

6.3. Patikrinti visų naudotų prietaisų tvarkingumą.

6.4. Dezinfekuoti ir sterilizuoti naudotus įrankius.

6.5. Nusivilkti darbo drabužius;

6.6. Šiltu vandeniu su muilu nusiplauti rankas;

6.7. Informuoti tiesioginį **CENTRO** padalinio vadovą, jei darbo metu susižeidėte ar patyrėte ūmius sveikatos sutrikimus.

Instrukciją parengė

Kosmetikos skyriaus vedėja

(vardas, pavardė)

Jūratė Jocienė
(parašas)

Suderinta

Darbo saugos organizatorius

(vardas, pavardė)

Marytė Miškinienė
(parašas)

1.2 Lietuvos higienos norma HN 2007:117 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“

Besimokantieji mokytojai supažindinami su Lietuvos higienos norma HN 2007: 117 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“.

Lietuvos higienos norma HN 2007:117 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“

I. TAIKYMO SRITIS

1. Ši higienos norma nustato pagrindinius grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus.
2. Ši higienos norma privaloma visiems Lietuvos Respublikos juridiniams ir fiziniams asmenims, projektuojantiems, statantiems, įrengiantiems, rekonstruojantiems statinius ir patalpas, kuriose teikiamos grožio paslaugos, paslaugų teikėjams bei kontroliuojančioms institucijoms.

II. NUORODOS

3. Teisės aktai, į kuriuos pateiktos nuorodos šioje higienos normoje:

3.1. Lietuvos Respublikos produktų saugos įstatymas (Žin., 1999, Nr. 52-1673; 2001, Nr. 64-2324);

3.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1999 m. gegužės 7 d. nutarimas Nr. 544 „Dėl Darbų ir veiklos sričių, kuriose leidžiama dirbti darbuotojams, tik iš anksto pasitikrinusiems ir vėliau periodiškai besitikrinantiems, ar neserga užkrečiamosiomis ligomis, sąrašo ir šių darbuotojų sveikatos tikrinimosi tvarkos patvirtinimo“ (Žin., 1999, Nr. 41-1294; 2002, Nr. 73-3127);

3.3. Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2005 m. birželio 9 d. įsakymas Nr. D1-289 „Dėl statybos techninio reglamento STR 2.09.02:2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas“ patvirtinimo (Žin., 2005, Nr. 75-2729);

3.4. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2000 m. gegužės 24 d. įsakymas Nr. 277 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 98:2000 „Natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas. Apšvietos ribinės vertės ir bendrieji matavimo reikalavimai“ (Žin., 2000, Nr. 44-1278);

3.5. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro 2001 m. gruodžio 13 d. įsakymas Nr. 645/169 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 23:2001 „Kenksmingų cheminių medžiagų koncentracijų ribinės vertės darbo aplinkos ore. Bendrieji reikalavimai“ (Žin., 2001, Nr. 110-4008);

3.6. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2001 m. gegužės 15 d. įsakymas Nr. 288 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 64-1:2001 „Kosmetikos ir asmens higienos gaminiai. Didžiausias leidžiamas mikrobinio užterštumo lygis“ patvirtinimo“ (Žin., 2001, Nr. 43-1526);

3.7. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. gegužės 27 d. įsakymas Nr. 239 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 36:2002 „Draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. 59-2404);

3.8. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. liepos 8 d. įsakymas Nr. 358 „Dėl Biocidų autorizacijos ir registracijos nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. 79-3361);

3.9. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. sausio 31 d. įsakymas Nr. V-51 „Dėl Asmenų, kurie privalo įgyti žinių sveikatos klausimais, profesijų sąrašo, ir asmenų, kurie dėl savo darbo ar kitos veiklos pobūdžio privalo įgyti pirmosios medicinos pagalbos teikimo žinių ir įgūdžių, profesijų ir veiklos sričių sąrašo bei mokymo tvarkos tvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. 18-795);

3.10. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. liepos 11 d. įsakymas Nr. V-450 „Dėl sveikatos priežiūros ir farmacijos specialistų kompetencijos teikiant pirmąją medicinos pagalbą, pirmosios medicinos pagalbos vaistinėlių ir pirmosios pagalbos rinkinių“ (Žin., 2003, Nr. 79-3605);

3.11. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. rugsėjo 3 d. įsakymas Nr. V-520 „Dėl Lietuvos higienos normos 33-1:2003 „Akustinis triukšmas. Leidžiami lygiai gyvenamojoje ir darbo aplinkoje. Matavimo metodikos bendrieji reikalavimai“ patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. 87-3957);

3.12. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. gruodžio 23 d. įsakymas Nr. V-757 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 62:2003 „Kosmetikos gaminiai: bendrieji reikalavimai, draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. 21-647);

3.13. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2004 m. birželio 29 d. įsakymas Nr. V-479 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 42:2004 „Gyvenamųjų ir viešojo naudojimo pastatų mikroklimatas“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. 105-3911);

3.14. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2005 m. kovo 21 d. įsakymas Nr. V-180 „Dėl Ūkinės komercinės veiklos rūšių, kuriomis versdamiesi fiziniai ir juridiniai asmenys privalo turėti leidimą-higienos pasą, sąrašo bei Leidimo-higienos paso išdavimo taisyklių patvirtinimo“ (Žin., 2005, Nr. 41-1319).

III.SĄVOKOS IR JŲ APIBRĖŽIMAI

A kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant pažeidžiama oda arba gleivinė ir instrumentas užteršiamas krauju arba kitais kūno skysčiais (tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo, plaukų skutimo, manikiūro ir pedikiūro karpant nagų odeles ir kitos invazinės grožio paslaugos);

B kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant nepažeidžiama oda arba gleivinė (veido ir kūno, plaukų priežiūros, manikiūro ir pedikiūro nekarpanč nagų odelių paslaugos, plaukų šalinimo vašku, dekoratyvinės kosmetikos ir kitos neinvazinės grožio paslaugos);

dekoratyvinės kosmetikos paslauga – paslauga, kurią teikiant ant kliento epidermio, plaukų, nagų, lūpų užtepama, užpurškiama, užklijuojama ir pan. atitinkamas dekoratyvinės kosmetikos gaminio kiekis;

dezinfekcija – daugelio arba visų mikroorganizmų, išskyrus bakterijų sporas, sunaikinimas aplinkoje fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

gravitacinis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos iš sterilizuojamų daiktų ir iš sterilizatoriaus kameros pašalinami gravitaciniu oro pašalinimo būdu;

grožio paslauga – plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros, nagų priežiūros, tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos ir kt.;

instrumento valymas – pirminis teršalų šluostymas, instrumento mirkymas ir plovimas, skalavimas vandeniu;

ilgalaikio (permanentinio) makiažo paslauga – specialių dažų ar pigmentų įterpimas į odą veido srityje, paryškinant ar pakoreguojant antakių, akių, lūpų kontūrus;

karšto oro sterilizatorius – įrenginys, kuriame instrumentai sterilizuojami 1600 C–1800 C temperatūros oru;

kosmetikos gaminys – medžiaga ar preparatas, skirtas išorinėms kūno dalims (epidermiui, plaukams, nagams, lūpoms ir išoriniams lyties organams) arba dantims, burnos ertmės gleivinei tik/ar daugiausia valyti, kvėpinti, pakeisti išvaizdą ir/ar koreguoti kvapą, apsaugoti ir/ar palaikyti jų gerą būklę;

nagų priežiūros paslauga – manikiūro, pedikiūro, dirbtinio nagų priauginimo ir kitos su nagų priežiūra susijusios paslaugos;

papuošalų vėrimo paslauga – paslauga, kurios metu į įvairias kūno vietas įveriami papuošalai;

plaukų priežiūros paslauga – plaukų plovimo, plaukų kaukių dėjimo, kirpimo, skutimo, šukuosenos formavimo, ilgalaikio plaukų sušukavimo, plaukų priauginimo, tiesinimo ir kitos su plaukų priežiūra susijusios paslaugos;

sanitizatorius – įrenginys, kuriame išvalyti instrumentai dezinfekuojami ultravioletiniais spinduliais;

sterilizacija – mikroorganizmų ir jų sporų sunaikinimas fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

sterilus instrumentas – instrumentas be gyvybingų mikroorganizmų ir jų sporų;

tatuiravimo paslauga – ilgalaikio (permanentinio) ženklo ar piešinio ant odos atlikimas adata įterpiant specialius dažus ar pigmentus;

vakuuminis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos pašalinamos vakuumo būdu;

veido ir kūno priežiūros paslauga – kosmetinio masažo, kosmetinių kaukių dėjimo, plaukų šalinimo ir kitos su veido ir kūno priežiūra susijusios paslaugos.

IV. BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Grožio paslaugų teikėjai privalo teikti tik saugias paslaugas [3.1].

6. Fiziniai ar juridiniai asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi turėti leidimą-higienos pasą šiai veiklai [3.14].

7. Kosmetikos gaminiai, naudojami teikiant grožio paslaugas, turi atitikti teisės aktų reikalavimus [3.6; 3.12]. Jie turi būti naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir naudojimo instrukcijų.

8. Grožio paslaugos vartotojui turi būti suteikta informacija apie riziką, susijusią su paslaugų teikimu, galimas komplikacijas, tolesnę kūno vietų, ypač suteikus A kategorijos paslaugą, priežiūrą.

9. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti kiekvienos teikiamos grožio paslaugos aprašą (paslaugos teikimo technologijos (proceso atlikimo būdo ir priemonių) aprašymą).

10. Paslaugų vartotojui pareikalavus, privaloma pateikti informaciją apie naudojamus instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos būdus, naudojamus kosmetikos gaminius, dažus, papuošalus.

11. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įmonės pirmosios pagalbos rinkinį. Jo sudėtis ir apimtis turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.10]. Turi būti paskirtas už įmonės pirmosios pagalbos rinkinio priežiūrą ir jo papildymą atsakingas asmuo.

12. Patalpų, įrangos, įrankių, rankų dezinfekcijai turi būti naudojamos teisės akto nustatyta tvarka leistos naudoti priemonės [3.8].

13. Grožio paslaugų teikimo metu susidariusios atliekos turi būti šalinamos kiekvieną dieną baigus darbą.

14. Vienkartiniai ir sterilizuoti daugkartiniai instrumentai, naudojami teikiant grožio paslaugas, išpakuojami klientui matant.

15. Draudžiama pakartotinai naudoti vienkartinius instrumentus.

16. Teikiant paslaugą kiekvienam paslaugų vartotojui turi būti naudojami švarūs, kitiems vartotojams nenaudoti, ar vienkartiniai užtiesalai, apdangalai arba popierinės juostelės bei servetėlės.

V. BENDRIEJI PATALPŲ REIKALAVIMAI

17. Teikiant grožio paslaugas turi būti šios patalpos:

17.1. grožio paslaugų teikimo patalpa(-os);

17.2. laukiamasis kambarys arba paslaugų teikimo patalpoje įrengta atskira zona, skirta laukiantiems paslaugų vartotojams;

17.3. personalo patalpa;

17.4. pagalbinė patalpa darbo priemonėms laikyti (jos gali nebūti, jeigu yra ne daugiau kaip 3 darbo vietos ir personalo patalpoje pakanka vietos darbo priemonėms laikyti);

17.5. tualetas;

17.6. kitos patalpos (instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpa (-os) (arba grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) numatyta atskira instrumentų valymui, dezinfekcijai ir sterilizacijai skirta zona, skalbimo patalpa ir kt.), atsižvelgiant į teikiamų paslaugų asortimentą ir grožio paslaugų teikėjo poreikius.

18. Teikiant grožio paslaugas:

18.1. vėdinimas projektuojamas ir įrengiamas vadovaujantis teisės akto reikalavimais [3.3]. Jeigu patalpos, kuriose teikiamos grožio paslaugos, įrengiamos individualiuose ar daugiabučiuose gyvenamuosiuose namuose, jose turi būti suprojektuotos ir įrengtos atskiros vėdinimo sistemos, izoliuotos nuo kitų pastato patalpų vėdinimo sistemų. Iš šių patalpų šalinamo oro kiekis turi būti didesnis už įeinančio oro kiekį;

18.2. turi būti įrengta mechaninė vėdinimo sistema, jeigu eksploatuojamos daugiau kaip 3 darbo vietos vienos pamainos metu;

18.3. mikroklimatas turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.13];

18.4. turi būti įrengtas apšvietimas, atitinkantis teisės akto reikalavimus [3.4]. Dirbtinė apšvieta grožio paslaugų teikimo darbo vietose turi būti ne mažesnė kaip 500 liuksų. Jeigu grožio paslaugų teikimo patalpose neįrengtas natūralus apšvietimas, dirbtinei apšvietai turi būti naudojamos dienos šviesos lempos;

18.5. kenksmingų cheminių medžiagų kiekiai darbo aplinkos ore neturi viršyti didžiausių leidžiamų koncentracijų, nurodytų teisės akte [3.5];

18.6. turi būti įrengta šalto ir karšto vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo sistema, prijungta prie centralizuotų tinklų arba prie vietinių valymo įrenginių;

18.7. iš patalpų kylantis triukšmas neturi viršyti teisės akto nustatytų didžiausių leidžiamų akustinio triukšmo lygių gyvenamojoje ir darbo aplinkoje [3.11].

VI. BENDRIEJI PATALPŲ ĮRENGIMO IR INVENTORIAUS REIKALAVIMAI

19. Grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) turi būti praustuvė, rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

20. Laukiamajame kambaryje turi būti įrengtos sėdimos vietos laukiantiems paslaugų vartotojams ir drabužių kabykla.

21. Personalo patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintos arba spintos su pertvaromis teikiančių paslaugas asmenų darbo drabužiams ir asmeniniams drabužiams bei daiktams laikyti.

22. Pagalbinėje patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintelės (lentynos) kosmetikos gaminiams, valikliams, dezinfekcijos priemonėms ir valymo inventoriui laikyti, nešvarių skalbinių talpykla. Pagalbinėje patalpoje turi būti sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga, jeigu panaudoti skalbiniai skalbiami vietoje.

23. Tuailete turi būti praustuvė ir rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

24. Instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpoje (zonoje) turi būti praustuvė instrumentams plauti, vieta instrumentams dezinfekuoti, valyti, džiovinti, pakuoti, sterilizuoti.

25. Paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti lygūs, padengti drėgmei, valikliams ir dezinfekcijos priemonėms atsparia medžiaga.

26. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas (paslaugų vartotojams skirtos kėdės, atramos galvai ir kt.), turi būti nelaidūs drėgmei, atsparūs valikliams ir dezinfekcijos priemonėms.

27. Patalpų grindys turi būti lygios, be plyšių, nelaidžios vandeniui, atsparios valikliams ir dezinfekcijos priemonėms. Sienos turi būti padengtos lygia, atsparia drėgmei danga.

VII. BENDRIEJI INSTRUMENTŲ, ĮRANGOS IR KITO INVENTORIAUS PRIEŽIŪROS REIKALAVIMAI

28. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas teikiant jam grožio paslaugą, dengiami vienkartinio užtiesalu arba valomi ir dezinfekuojami po kiekvieno paslaugų vartotojo.

29. Užteršti paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti nuvalomi iš karto, o darbo pamainos pabaigoje ir dezinfekuojami.

30. Instrumentų turi būti tiek, kad juos būtų galima efektyviai valyti, dezinfekuoti ir sterilizuoti.

31. Instrumentai valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami, vadovaujantis Instrumentų valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos taisyklėmis, pateiktomis šios higienos normos 1 priede.

32. Paruošti naudoti instrumentai turi būti laikomi švarioje, dezinfekuotoje, uždengtoje talpykloje.

33. Įranga, prietaisai, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginiai turi būti naudojami pagal gamintojo rekomendacijas.

34. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įrangos, prietaisų, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginių techninius dokumentus ir jų naudojimo aprašymus lietuvių kalba.

35. Panaudoti aštrūs vienkartiniai instrumentai ir kiti suteršti krauju ar kitais kūno skysčiais daiktai (vienkartinės pirštinės, vatos, marlės gabalėliai ir kt.) surenkami į specialias nedūžtančias, nepraduriamas, sandariai uždaromas talpas. Užpildžius talpą ne daugiau kaip 2/3, atliekos užpilamos dezinfekcijos priemonės tirpalu, skirtu kietų atliekų nukenksminimui. Atliekas išlaikius dezinfekcijos priemonės gamintojo nurodytą dezinfekcijos laiką, dezinfekcijos tirpalas nupilamas, talpa sandariai uždaroma, sutvirtinama stipria lipnia juosta ir šalinama kaip buitinės atliekos.

36. Panaudotos vienkartinės nesuterštos krauju ar kitais kūno skysčiais pirštinės nusimaunamos išverčiant vidine puse į viršų, sudedamos į storo plastiko maišus ir šalinamos kaip buitinės atliekos.

37. Švarūs skalbiniai laikomi jiems skirtose švariose uždaroje spintose arba talpyklose.

38. Panaudoti skalbiniai surenkami į nešvariems skalbiniams skirtą talpyklą.

39. Panaudoti skalbiniai skalbiami skalbykloje arba tam skirtoje patalpoje, kurioje sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga.

VIII. SPECIALIEJI PLAUKŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

40. Plaukų priežiūros paslaugų teikimo patalpoje:

40.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 5 m² ploto;

40.2. trims darbo vietoms turi būti įrengta ne mažiau kaip viena speciali praustuvė plaukams plauti. Šalia jos turi būti įrengta spintelė švariems skalbiniams laikyti;

40.3. darbo vietoje turi būti darbo stalas, veidrodis, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti.

IX. SPECIALIEJI VEIDO IR KŪNO PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

41. Veido ir kūno priežiūros paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje, kurioje:

41.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto, išskyrus antakių ir blakstienų dažymo, antakių korekcijos, dekoratyvinės kosmetikos paslaugas, kurios gali būti teikiamos ir neatskiroje grožio paslaugų teikimo patalpoje, jeigu šioms paslaugoms teikti skiriama ne mažesnė kaip 4 m² ploto darbo vieta;

41.2. kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kosmetinė kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

X. SPECIALIEJI NAGŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

42. Manikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 4 m² plotas. Darbo vietoje turi būti darbo stalas, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

43. Pedikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 6 m² plotas. Darbo vietoje turi būti speciali vonelė kojoms mirkyti, praustuvė ir spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti ir švariems skalbiniams laikyti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

44. Manikiūro ir pedikiūro paslaugos gali būti teikiamos plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros paslaugų teikimo patalpoje(-ose), jeigu manikiūro paslaugoms teikti skiriama papildoma 4 m², pedikiūro – 6 m² atitinkamai įrengta darbo vieta.

45. Dirbtinių nagų priauginimo darbo vieta turi būti įrengta atskiroje ne mažesnėje kaip 8 m² patalpoje su vietine ištraukiamąja vėdinimo sistema, kuri turi būti įjungta teikiant paslaugą.

XI. SPECIALIEJI TATUIRAVIMO, ILGALAIKIO (PERMANENTINIO) MAKIAŽO IR PAPUOŠALŲ VĖRIMO PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

46. Tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje arba veido ir kūno priežiūros teikimo patalpoje, kai tuo metu joje neteikiamos veido ir kūno priežiūros paslaugos.

47. Patalpoje, kurioje teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto.

48. Kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

49. Kiekvienas paslaugų vartotojas, kuriam teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, įregistruojamas užpildant paslaugos teikimo kortelę arba kiekvieno kliento duomenis įrašant į žurnalą. Kortelėje arba žurnale turi būti įrašyta: paslaugos pavadinimas, paslaugos teikimo data, kliento vardas, pavardė, amžius, parašas, tatuiruotė, ilgalaikį (permanentinį) makiažą atlikusio, papuošalą vėrusio asmens vardas, pavardė, parašas.

50. Draudžiama teikti tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugas asmenims iki 18 metų, nepateikusiems tėvų arba globėjų raštiško sutikimo.

51. Tatuiruočių eskizai turi būti vienkartiniai.

52. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.7].

53. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti sterilūs, naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir turint jų saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

54. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti pilami į vienkartinį indą ir naudojami tik vienam paslaugos vartotojui. Draudžiama likusius dažus naudoti kitam paslaugos vartotojui.

55. Veriami papuošalai turi būti sterilūs ir turėti saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

56. Prieš teikiant tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugą, paslaugos vartotojo oda nuplaunama vandeniu ir muilu, dezinfekuojama. Odos dezinfekcijai naudojami alkoholiniai odos dezinfekcijos tirpalai arba vienkartinės servetėlės, sudrėkintos alkoholio tirpalu.

XII. REIKALAVIMAI ASMENIMS, TEIKANTIEMS GROŽIO PASLAUGAS

57. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, gali dirbti tik pasitikrinę sveikatą teisės akto nustatyta tvarka [3.2].

58. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi būti įgiję žinių higienos ir pirmosios medicinos pagalbos teikimo klausimais bei turėti sveikatos žinių pažymėjimus [3.9].

59. Darbo metu asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo dėvėti švarius darbo drabužius, avėti darbo avalynę. Darbo drabužiai keičiami kas savaitę, o susitepus – nedelsiant.

60. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami grožio paslaugas, neturi mūvėti žiedų ir kitų rankų papuošalų. Rankų nagai turi būti trumpi ir švarūs.

61. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo plauti rankas prieš pradėdami ir baigę teikti grožio paslaugą, prieš užsimaudami ir nusimovę pirštines. Rankos turi būti plaunamos skystu muilu, nuplaunamos tekančiu vandeniu ir nusausinamos vienkartinio rankšluosčiu arba rankų džiovintuvu.

62. Rankas būtina dezinfekuoti prieš teikiant A kategorijos paslaugas, dirbant steriliais instrumentais.

63. Rankos, užterštos paslaugos vartotojo krauju ar kitais kūno skysčiais, dezinfekuojamos odos dezinfekcijai skirta priemone ir plaunamos tekančiu vandeniu ir skystu muilu.

64. Sužeista asmens, teikiančio grožio paslaugas, oda (įsidūrus, įsipjovus) plaunama tekančiu vandeniu ir skystu muilu bei dezinfekuojama odos dezinfekcijai skirta priemone.

65. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, savo rankų odos įbrėžimus, įpjovimus ar žaizdes privalo užklijuoti neperšlampamais pleistrais ir, esant reikalui, mūvėti pirštines.

66. Grožio paslaugos teikimo metu pažeista kliento oda nuvaloma sterilios vatos ar marlės gabalėliu, suvilgytu odos dezinfekcijai skirta priemone.

67. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami A kategorijos paslaugas, privalo mūvėti vienkartinės pirštines ir jas keisti po kiekvieno paslaugos vartotojo.

68. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, valydami, dezinfekuodami instrumentus, paviršius ir naudodami cheminės dezinfekcijos priemones, tvarkydami užterštus kliento krauju ar kitais kūno skysčiais daiktus turi dėvėti (naudoti) asmenines apsaugos priemones, kurias nurodo valiklio ar dezinfekcijos priemonės gamintojas, mūvėti gumines pirštines.

INSTRUMENTŲ VALYMO, DEZINFEKCIJOS, STERILIZACIJOS TAISYKLĖS

1. Instrumentai turi būti valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami gamintojų nurodytais būdais ir priemonėmis. Valant ir dezinfekuojant instrumentus būtina vadovautis valiklių, dezinfekcijos, dezinfekcijos valomųjų priemonių gamintojų rekomendacijomis, kurios turi būti laikomos instrumentų paruošimo vietose.

2. Instrumentai, kurių negalima tinkamai dezinfekuoti ar sterilizuoti, turi būti vienkartiniai.

3. A kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami sterilūs vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus dezinfekuojami, valomi (plaunami, skalaujami), sausinami (šluostomi) arba džiovinami (jeigu sterilizuojant bus pakuojami), sterilizuojami.

4. B kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus valomi (jeigu instrumentai valomi ultragarso aparate, jie turi būti skalaujami vandeniu, išdžiovinami), po to dezinfekuojami, skalaujami vandeniu, džiovinami.

5. Instrumentai valomi ir dezinfekuojami instrumentų valymo, dezinfekcijos patalpoje (zonoje).
6. Instrumentai gali būti valomi ir dezinfekuojami rankomis arba mechanizuotai, naudojant tam skirtą įrangą.
7. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, po panaudojimo iš karto merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu. Lankstiniai instrumentai turi būti išardomi, išskleidžiami. Instrumentai inde turi būti visiškai apsemti dezinfekcijos valomuoju tirpalu.
8. Išmirkyti dezinfekcijos valomajame tirpale instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, valomi minkštu šepetėliu ir skalaujami vandeniu. Šepetėliai, kuriais valomi instrumentai, plaunami dezinfekcijos valomajame tirpalu, skalaujami karštu vandeniu, džiovinami.
9. Draudžiama instrumentus, naudojamus A kategorijos paslaugoms teikti, valyti rankomis prieš dezinfekciją.
10. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos B kategorijos paslaugos, po panaudojimo valomi, po to merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu, skalaujami vandeniu.
11. Dezinfekuojant instrumentus turi būti laikomasi dezinfekcijos, dezinfekcijos valomosios priemonės gamintojo nurodytų dozavimo, dezinfekcijos (mirkymo) trukmės ir naudojimo rekomendacijų.
12. Ant instrumentų dezinfekcijai skirtą indo su paruoštu dezinfekcijos, dezinfekcijos valomuoju tirpalu turi būti užrašytas tirpalo pavadinimas, koncentracija, pagaminimo data.
13. Mechanizuotai instrumentai valomi ultragarso aparate. Ultragarso aparate valomi tik smulkūs metaliniai instrumentai.
14. Panaudoti instrumentai, kurie bus valomi ultragarso aparate, sudedami į ultragarso aparato sietelius, krepšelius ar kitas talpyklas (lankstiniai instrumentai išardomi, išskleidžiami), merkami į aparato vonelę, iki žymės pripiltą instrumentų valiklio. Instrumentų valiklis vonelėje turi apsemti instrumentus.
15. Ultragarso aparate panaudotas instrumentų valiklis po kiekvieno plovimo išpilamas. Vonelė išvaloma pagal aparato priežiūros rekomendacijas.
16. Ultragarso aparate instrumentai valomi pagal aparato gamintojo rekomendacijas, naudojami gamintojo rekomenduojami instrumentų valikliai.
17. Išvalyti ultragarsu B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniu, išdžiovinami ir dezinfekuojami mirkant dezinfekcijos tirpale.

18. Išvalyti ultragarsu A kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniu, išdžiovinami ir sterilizuojami.

19. Ultravioletinių spindulių įrenginyje (sanitizatoriuje) gali būti dezinfekuojami tik išvalyti B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai, kurie yra nepatvarūs cheminiams dezinfekcijos tirpalams ir karščiui.

20. Instrumentai, kurių negalima mirkyti, pvz., plaukų džiovintuvai, elektriniai prietaisai arba kiti stambūs daiktai, valomi šluostant vienkartinę popierinę servetėlę, sudrėkinta instrumentų valiklio tirpalu.

21. Išvalyti, dezinfekuoti ir išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, bei dezinfekuoti ir išvalyti instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos ir kurie sterilizuojant bus pakuojami į popierių arba popierinius, popierinius-plastikinius maišelius, turi būti išdžiovinami.

22. Išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, sudedami ant vienkartinę drėgmę sugeriančių popierinių servetėlių (rankšluosčių) ir paliekami išdžiūti. Instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, džiovinami dėstant ant drėgmę sugeriančio, neturinčio plaušelių audeklo, sudrėkusį audeklą keičiant sausu, arba sausinami (šluostomi).

23. Dezinfekuoti, išvalyti ir išdžiovinoti (jeigu sterilizuojant bus pakuojami) instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, turi būti sterilizuojami.

24. Instrumentai sterilizuojami gravitaciniuose arba vakuuminiuose garo sterilizatoriuose arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizatorių gamintojų nurodytais sterilizacijos režimais, laikantis sterilizacijos trukmės, slėgio, temperatūros reikalavimų.

25. Priklausomai nuo sterilizacijos būdo ir gamintojo nurodytos bei paslaugų teikėjo pasirinktos sterilizavimo programos instrumentai sterilizatoriuje sterilizuojami nesupakuoti arba iki sterilizacijos pakuojami į vienkartinės pakavimo medžiagas (tam skirtą popierių, popierinius arba popierinius-plastikinius maišelius) arba daugkartinius indus (biksus, konteinerius).

26. Instrumentų pakavimo medžiagos turi atitikti pasirinktą sterilizavimo būdą.

27. Sterilizuojami instrumentai į sterilizacijai skirtą popierių gali būti vyniojami dviem būdais.

28. Pirmasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

28.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirto popieriaus lakštų vidurį (1 brėžinys);

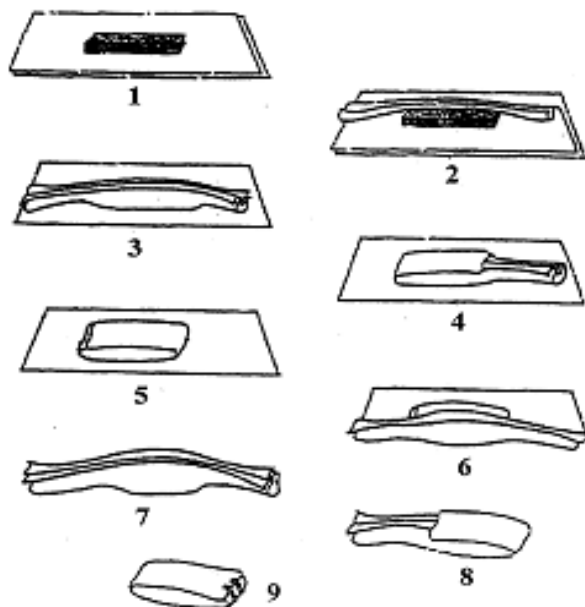
28.2. virš instrumentų užlenkiama viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis (2 brėžinys);

28.3. užlenkiama apatinė vidinio popieriaus lakšto dalis (3 brėžinys);

28.4. užlenkiami vidinio popieriaus lakšto kairysis ir dešinysis kraštai (4 ir 5 brėžiniai);

28.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis, tik priešinga kryptimi: lenkiama apatinė lakšto dalis, po to viršutinė, dešinysis ir kairysis kraštai (6, 7, 8 brėžiniai);

28.6. paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (9 brėžinys).



29. Antrasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

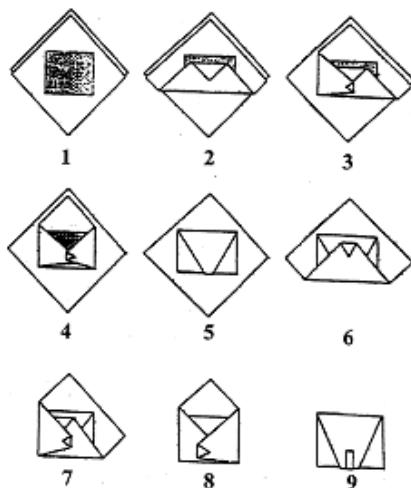
29.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirtų popieriaus lakštų vidurį taip, kad jų kraštai būtų lygiagretūs popieriaus lakštų kampams sujungiančioms įstrižainėms (1 brėžinys);

29.2. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas į viršų ir kartu atlenkiamas pagal išilginę kraštinę taip, kad susidarytų trikampis (2 brėžinys);

29.3. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas iš dešinės ir kairės pusės (3 ir 4 brėžiniai);

29.4. viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis lenkiama virš sterilizuojamų įrankių (5 brėžinys);

29.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis. Popieriaus paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (6, 7, 8, 9 brėžiniai).



30. Nesupakuotų instrumentų ar jų komplektų leidžiama sterilizuoti tiek, kiek jų bus naudojama tuoj pat po sterilizacijos.

31. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, privalo vykdyti sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę.

32. Asmenys, vykdantys sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę, privalo stebėti sterilizacijos eigą, kontrolinių sterilizatoriaus prietaisų rodmenis, įvertinti cheminių indikatorių duomenis, registruoti juos šios higienos normos 2 priede pateiktos formos Sterilizatoriaus darbo kontrolės registre.

33. Sterilizatoriaus prietaisų rodmenys vertinami, lyginant su gamintojo nustatytais dydžiais, jų nukrypimai neturi būti didesni, nei gamintojo nurodyta.

34. Sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolei naudojami įvairios formos (lipnios juostos, kortelės, juostelės ir kt.) cheminiai indikatoriai. Cheminiai indikatoriai turi būti naudojami vadovaujantis jų gamintojų instrukcijomis. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, turi mokėti pasirinkti tinkamus cheminius indikatorius.

35. Vakuuminuose garo arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant supakuotus instrumentus prie kiekvieno sterilizuojamų instrumentų paketo (išskyrus popieriaus arba popieriaus-plastiko maišelius su cheminiais indikatoriais), pritvirtinami išoriniai cheminiai indikatoriai, o į kiekvieną sterilizuojamų instrumentų paketą arba bandomąjį paketą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

36. Karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant nesupakuotus instrumentus į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami išoriniai cheminiai indikatoriai, o sterilizuojant neįpakuotus instrumentus vakuuminuose garo ar gravitaciniuose garo sterilizatoriuose į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

37. Tuščia vakuuminio garo sterilizatoriaus kamera kiekvieną dieną darbo pradžioje tikrinama pagal sterilizatoriaus gamintojo rekomendacijas dėl oro pašalinimo ir garų prasiskverbimo į sterilizuojamus daiktus kokybės. Šis patikrinimas numatytas vienoje iš vakuuminio garo sterilizatoriaus programų.

38. Po sterilizavimo turi būti patikrinama, ar pasikeitusi indikatoriaus spalva atitinka gamintojo nurodytą spalvą (etaloną), ant indikatorių pažymima sterilizacijos data, už sterilizaciją atsakingo asmens parašas, pasikeitusi (+) ar nepasikeitusi (-) indikatoriaus spalva ir jie klijuojami į Sterilizatoriaus darbo kontrolės registrą arba renkami ir saugomi vokuose.

39. Sterilizatoriaus darbo kontrolės registras ir vokai su cheminiais indikatoriais saugomi 1 metus.

40. Instrumentai, kurie sterilizuojami ne darbo vietoje, o kitoje įmonėje/įstaigoje, turi būti sterilizuojami supakuoti į dvigubas pakuotes arba popierinius-plastikinius maišelius. Instrumentus turi pakuoti asmuo, atliekantis instrumentų valymą ir dezinfekciją.

41. Instrumentų, sterilizuotų kitose įmonėse/įstaigose, dvigubi paketai (kai instrumentai įvynioti į du sterilizavimo popieriaus lakštus) arba viengubi paketai (kai instrumentai įpakuoti į popierinius-plastikinius maišelius) turi būti papildomai supakuoti į švarią gabenimo pakuotę (pvz., apsauginį plastikinį užlydomą arba užlipinamą maišelį, uždarą švarią talpyklą ir kt.).

42. Ant kitose įmonėse/įstaigose sterilizuotų instrumentų paketų turi būti užklijuojama etiketė, kurioje pateikiama ši informacija: sterilizacijos data, paketo turinys, asmens, atsakingo už sterilizaciją, vardas, pavardė.

43. Draudžiama naudoti sterilizuotus instrumentus, kurių pakuotė pažeista, pasibaigęs sterilizuotų instrumentų pakavimo medžiagos gamintojo nurodytas laikymo terminas, ar kai cheminiai indikatoriai rodo nepakankamą jų apdorojimą (indikatorius nenusidažė arba pasikeitusi spalva neatitinka etalono).

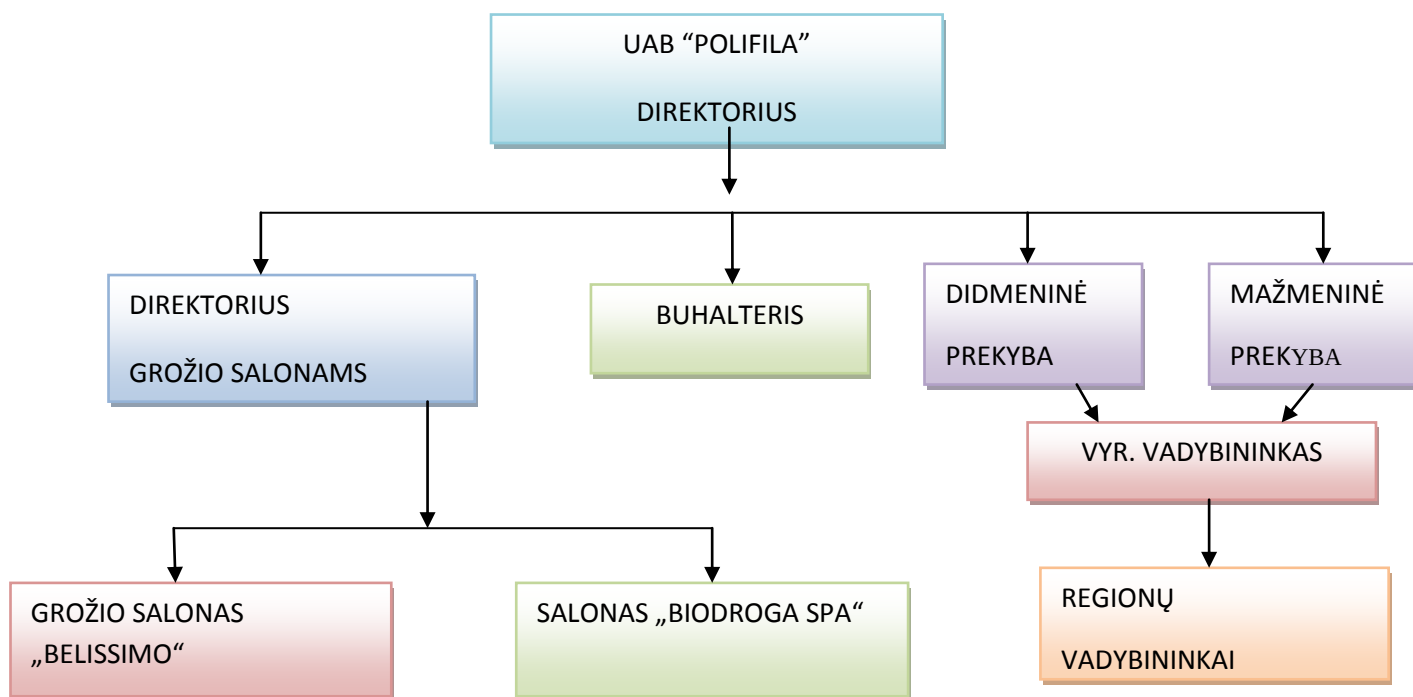
2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS UAB „POLIFILA“

2.1. Informacinė ir reklaminė medžiaga apie UAB „Polifila“

Įmonės UAB „Polifila“ struktūra, darbo specifika, teikiamos paslaugos

Įmonė UAB „Polifila“ įsikūrusi Kaune, Ryšių gatvėje. Įmonė užsiima grožio paslaugų teikimu, prekyba produktais, skirtais kirpykloms, grožio salonams. Grožio paslaugos teikiamos salonuose „Belissimo“ ir „Biodroga SPA“.

Įmonės UAB „Polifila“ valdymo struktūra pateikiama 1 paveiksle.



1 pav. UAB „Polifila“ valdymo struktūra

Grožio salonas „Bellissimo“ yra įsikūręs Kaune, IKI prekybos centre, kauniečiams tradiciškai žinomame „Girstupio“ pavadinimu. Kokybiškos, išskirtinės procedūros, gražinančios jaunystę, atpalaiduojančios, pašalinančios įtampą ir stresą – tokia salono „Bellissimo“ vizitinė kortelė.

„Biodroga“ grožio ir sielos puoselėjimo centras įsikūręs Vilniuje, senamiestyje. Salone suburtas kvalifikuotas ir draugiškas, kokybiškas paslaugas teikiantis personalas.

„Biodroga“ – tai grožio salonas, kuriame rūpinamasi sielos ir kūno sveikata bei grožiu, o tai pasiekama sujungiant nepriekaištingas kosmetikos linijas ir aukštą paslaugų teikimo technologiją. Salonuose „Bellissimo“ ir „Biodroga SPA“ procedūros atliekamos, naudojant „Biodroga“ kosmetines priemones.

„Biodroga“ - vienas iš prestižiškiausių prekinių ženklų pasaulyje, žinomas daugiau nei 50 šalių. „Biodroga“ pateikta respektabiliausiuose SPA viešbučiuose ir grožio salonuose: Shangri-La's Fidžio Resort Yanuca, Fidžyje; MGM GREAND viešbutyje Las Vegase, Ihilani SPA & Resort Havajuose, Bristolio Group Karlsbade, Brenner's Park Hotel & SPA Baden-Badene ir daugelyje kitų.

Rūpinimasis kokybe – pagrindinė „Biodroga“ misija. Kompanijos mokslininkai ir dermatologai jaučia didelę atsakomybę kurdami produktus, kurie atitiktų klientų lūkesčius ir suteiktų jiems visišką saugumo jausmą. Tam nuodugniai tiriamos produktų sudedamosios dalys, atliekami produktų stabilumo, efektyvumo, dermatologiniai ir kt. testai. Natūralios medžiagos - aliejai ir augaliniai ekstraktai – holistinės kosmetologijos principais suderinti su biotechnologijų pagalba gautais ingredientais, visų produktų „Biodroga“ pagrindas. Visi „Biodroga“ produktai yra sukurti ir gaminami kompanijos laboratorijose Baden-Badene, Vokietijoje, taip užtikrinant aukščiausią produktų kokybę.

„Biodroga“ filosofija - nuraminti sielą, pasirūpinti kūnu. Holistinė „Biodroga“ kosmetikos produktų ir procedūrų gama sukurta harmonijos jausmui pasiekti. „Biodroga“ veido odos priežiūros procedūros leidžia patenkinti individualius visų tipų odos poreikius, mėgautis geriausia produktų kokybe ir maksimaliai atsipalaiduoti.

„Biodroga“ produktų gamintojas - efektyvių ingredientų ekspertas, daro naują žingsnį jungiant odos priežiūrą ir mediciną. Tarpdisciplininių tyrimų metu buvo sukoncentruotos įvairių sričių žinios. Šių tyrimų rezultatas – BIODROGA MD™ linija, kurioje derama fitofarmacijos (tiria medicininius produktus, turinčius augalinių ingredientų), dermatologijos, biotechnologijų ir kosmetikos principai. Tai efektyvūs odos priežiūros produktai, atitinkantys individualius odos poreikius. Puikus suderinamumas su oda įrodytas dermatologiniais tyrimais. BIODROGA MD™ produktai yra bekvapiai arba juose yra tik natūralūs kvapai. Juose nėra parabenų ir mineralinių aliejų, emulgatorių.

Salonuose teikiamos veido priežiūros, kūno priežiūros, masažo, manikiūro ir pedikiūro, depiliacijos, makiažo, elektroepiliacijos, auskarų vėrimo procedūros.

Veido odos priežiūros procedūros

Bazinė procedūra. Bazinės procedūros metu oda nuvaloma ir tonizuojama, atliekamas pilingas. Jei reikia mechaniškai pašalinami odos nešvarumai, sutvarkomi antakiai. Įvedamas pagal odos būklę parinktas koncentratas. Po to atliekamas klasikinis veido masažas. Užtepęs kaukę, paliekama veikti 20 minučių. Per tą laiką atliekamas rankų pilingas ir kaukė. Procedūros pabaigai parenkamas veido odos būklę atitinkantis kremas.

„Biodroga“ Anti-age procedūra. Procedūra rekomenduojama reikliai brandžiai odai. Reikli, brandi oda atpažįstama pagal netaisyklingą ir susilpnėjusį bendrą tonusą, veido kontūro praradimą ir bendrą veido reljefą. Epidermio sluoksniai vis labiau plonėja ir praranda gebėjimą suriši pakankamai vandens. Ląstelių metabolizmo procesas sulėtėja, atsiranda ryškūs senatvinio biologinio senėjimo ženklai.

„Biodroga“ drėkinanti procedūra. Procedūra rekomenduojama drėgmės stokojančiai, išsausėjusiai odai. Drėgmės stokojanti, išsausėjusi oda jaučiasi sausa ir šiurkšti. Dažniausiai ji yra plona, jautri ir praradusi švytėjimą, dažnai pastebimas pleiskanojimas ypač kaktos srityje: dėl sumažėjusios riebalų gamybos, hidro-lipidinis sluoksnis yra nepakankamas, todėl oda nėra pajėgi išlaikyti pakankamą kiekį drėgmės viršutiniuose odos sluoksniuose. Ankstyvos raukšlės ypač pasimato akių srityje. Smulkios linijos tarp nosies ir burnos kampų taip pat yra tipiški šios odos tipo požymiai. Tokiam odos reljefui įtakos turi agresyvios valymo ir priežiūros priemonės, blogi gyvenimo įpročiai, per mažas drėgmės patekimas į odą bei neigiamas aplinkos poveikis, pvz. UV spinduliai.

„Biodroga“ procedūra ypač jautriai odai. Jautri alergijoms linkusi oda dažniausiai yra smulkių porų ir jautriai reaguoja į vidinius bei išorinius dirgiklius. Joje pastebimi sudirgimai, paraudimai, išsiplėtę kapiliarai, ji yra plona bei sausa ir stokojanti riebalų. Tokią odos būklę įtakoja agresyvios valymo priemonės ir netinkama priežiūra, blogi gyvenimo įpročiai bei neigiamas aplinkos poveikis, pvz. UV spinduliai.

Anti-Age skaistinanti bambuko procedūra. Biodroga Caviar & Radiance linijos produktuose esantis drakono vaisiaus ekstraktas grąžins Jūsų odai jaunatvišką skaistumą, ikros ekstraktas ir kiti vertingi ingredientai suaktyvins odos regeneraciją. Procedūros poveikis: oda atgauna skaistumą, sulėtėja odos senėjimo procesas, linijos ir raukšlės po procedūros tampa mažiau pastebimos, atstatoma fiziologinė odos pusiausvyra.

Jauninamoji „Lotus&Science“ procedūra. Procedūra, kurios metu naudojama nauja Biodroga Institut priežiūros linija „Lotosas ir mokslas“. Tai išskirtinė moteriška ir gundanti linija. Jos pagrindinė sudedamoji dalis – lotoso žiedų ekstraktas. Jis harmonizuoja ir skaistina odą. Tai puiki senėjimą stabdanti priemonė, kurios dėka raukšlių gylis sumažėja net 61% (duomenys po 6 mėn. naudojimo testo). Procedūros metu naudojami specialūs akmenukai – nefrito ir avantiūrinio mišinys. Nefritas valo audinius, stimuliuoja detoksikacijos procesus, suteikia odai energijos. Avantiūrinis gerina gijimą, ramina uždegimus.

Anti-Age procedūra su augalinėmis kamieninėmis ląstelėmis. Kamieninės ląstelės yra pirminės žmogaus ląstelės, būtinos nepertraukiamiems atsinaujinimo procesams. Jos gali pačios save atgaminti dalindamos ląsteles. Odos kamieninės ląstelės atsakingos už epidermio struktūrą ir vystimąsi. Vis dėlto gebėjimas atsinaujinti mažėja su amžiumi. Oda plonėja ir atsiranda raukšlės. Ypatingai veiksminga sudedamoji dalis yra PhytoCellTec™ Malus Domestica. Šis augalo ekstraktas iš retos obuolių veislės turi ypatingai daug augalo kamieninių ląstelių, maistingų medžiagų ir baltymų. Derinant tarpusavyje nuo senėjimo saugančius produktus ir trijų skirtingų masažų procedūras, užtikrinama puiki odos būklė. Poveikį dar labiau sustiprina kaukė, pasižyminti stangrinamuoju poveikiu. AKUPRESŪRINIS MASAŽAS stabdo odos senėjimą ir tuo pačiu puikiai atpalaiduoja. Poveikį papildo ir sustiprina giluminių audinių masažas „VITALIS“, po kurio atliekama maloniai atpalaiduojanti „EFFLEURAGE“ masažo procedūra.

Veido odos valymas. Procedūros metu mechanškai pašalinami odos nešvarumai. Procedūra padeda nuraminti uždegiminius procesus, sudirgusias ir paraudusias vietas, padeda normalizuoti perteklinį riebalų išsiskyrimą. Normalizuojama odos drėgmės ir riebalų pusiausvyra. Lyginamas odos porų reljefas, odai suteikiamas matinis atspalvis. Rezultatas – švari, subalansuota oda.

Veido masažas/Limfodrenažas. Veido masažas padeda odai ilgiau išlikti elastigai ir skaisčiai. Tai patikrintas veido odos priežiūros būdas, pagerinantis audinių aprūpinimą deguonimi. Masažas padeda odos ląstelėms geriau pasisavinti reikiamą maitinamųjų medžiagų kiekį. Oda įgyja stangrumo, skaistumo, jauniau atrodo. Masažas teigiamai veikia limfos tekėjimą, geriau pasišalina toksinai ir apsivalo ląstelės. Masažo metu suaktyvinami pažeistų minkštųjų audinių regeneracijos procesai, slopinami uždegiminiai procesai, sustiprinamas imunitetas. Rekomenduojamas tiek jaunos, tiek brandesnės odos profilaktikai, patinimams po plastinių operacijų mažinti. Gali būti papildomai atliekamas su jautrios odos linija Medic skin arba kalogeno lakštu odos stangrinimui.

Giliai drėkinanti procedūra. Procedūros poveikis: švelnina ir slopina sudirginimo požymius, šalina tempimo jausmą, šaldo ir ramina odą, veikia regeneruojančiai ir gerina odos stangrumą, oda atrodo skaisčiau, lygina šiurkščią ir sudirgintą nuvargintą odą, lygina odos porų reljefą. Rezultatas: lygi, skaisti, gyvybinga oda.

Liftingo ir deguonies procedūra. Ši procedūra skirta pavargusiai, išblyškusiai odai. Procedūros pradžioje oda nuvaloma pagal odos tipą parinktu valikliu ir tonizuojama losjonu. Tada pagal odos tipą parenkamas pilingas. Pilingo metu pašalinamos negyvos odos ląstelės, oda paruošiama veikliųjų medžiagų įsisavinimui. Užtepamas odos poreikius atitinkantis koncentratas. Pagrindinis procedūros akcentas nuplėšiama liftingo kaukė, kuri stiprina atliekamų procedūrų metu panaudotų BIODROGOS produktų poveikį, optimizuoja jų rezultatus. Toks kaukės poveikis pasiekiamas dėl sudėtyje esančių trijų dumblių rūšių (rudojo, siliceous ir koralinių dumblių), kuriuose ypač daug mineralinių medžiagų ir mikroelementų, ir vitamino C, pasižyminčio regeneruojančiu poveikiu. Sumaišius su vandeniu BIODROGOS nuplėšiamą liftingo kaukė (Peel-off Lift Mask) yra gaunama vienalytė masė, kurią labai paprasta tolygiai užtepti. Truputį palaukus, susiformuoja tvirta, šiek tiek šaldanti plėvelė. Tokiu būdu oda efektyviai izoliuojama, padidėja jo gebėjimas įsisavinti veikliąsias medžiagas (taip optimizuojamas prieš tai naudotų biodrogos produktų efektyvumas). BIODROGOS nuplėšiama liftingo kaukė (Peel-off Lift Mask) gerina mikrocirkuliaciją odoje, aktyvina metabolizmą, lygina nedideles linijas ir raukšleles. Kaukė taip pat suteikia gaivumo pojūtį, valo odos skaidulas. Po kaukės oda spinduliuoja gaivumu, atrodo lygesnė, jaunatviškesnė.

Liftingo procedūra. Efektyvi procedūra odai, kurioje pastebimas polinkis atsirasti nedidelėms linijoms ir raukšlelėms, taip pat odai linkusiai prarasti elastingumą. Nuotaikos sukūrimui procedūros pradžioje atliekamas trumpas nugaros masažas. Paskui pereinama prie veido. Iš pradžių veidas nuvalomas priemonėmis, kurias kosmetologė parenka individualiai priklausomai nuo esamos odos būklės. Tada pagal odos tipą parenkamas pilingas. Pilingo metu pašalinamos negyvos odos ląstelės, oda paruošiama veikliųjų medžiagų įsisavinimui. Toliau užtepamas drėkinantis koncentratas ir atliekamas veido masažas. Procedūros „perliukas“ – kolageno kaukė, kuri seka iškart po masažo. Natūralus 100% kolagenas pasižymi staigiu stangrinamuoju ir puikiu drėkinamuoju bei raminamuoju poveikiais. Procedūros užbaigimui užtepamas odos tipą atitinkantis kremas.

Golden Caviar procedūra. Prabanga iš jūros gelmių. Oda prisotinama prabangių veikliųjų medžiagų, kurių gausu GOLDEN CAVIAR by Biodroga linijoje. Procedūrą sudaro Ikrų koncentrato ampulė, masažinė giliai drėkinanti kaukė iš jūros dumblių, nauja Golden Caviar by Biodroga linijos kreminė kaukė bei masažas. Procedūros poveikis: drėkina odą bei praturtina ją lipidais; skatina odos atsinaujinimo procesus, stangrina odą, mažina raukšlių gylį; stabdo priešlaikinius, žalingo aplinkos poveikio sukeltus odos senėjimo procesus; oda atrodo pailsėjusi, sveika, švelni bei gyvybinga.

Degunies grožio procedūra. Procedūra skirta pavargusiai, išblyškusiai odai. Degunies grožio procedūra skatina degunies apykaitą odos ląstelėse. Ji atgaivina odą tartum pasivaikščiojimas miške. Jei nepavyksta ištrūkti iš miesto bei darbų rutinos į gamtą, tai greičiausias būdas palepinti šio gyvybiškai svarbaus elemento ištroškusią odą, kuri, po šios procedūros vėl švytės gyvybe bei jaunatve. Procedūros metu oda nuvaloma ir tonizuojama, atliekamas pilingas. Įvedamas pagal odos būklę parinktas koncentratas. Po to atliekamas klasikinis veido masažas, užtepama vitamininė medaus kaukė. Kol ji veikia, atliekamas rankų masažas. Procedūros pabaigoje naudojamas pagal veido odos tipą bei būklę parinktas kremas

„Medic Skin“ procedūros

„Biodroga“ „Medic Skin“ procedūros skirta sudirgusiai, gležnai, lipidų ir drėgmės stokojančiai odai, o taip pat odai, linkusiai į neurodermatitą (neūmioje fazėje). Medic Skin raminanti procedūra rekomenduojama prieš kosmetines, chirurgines procedūras ir dermatologines intervencijas (mikrodermabraziją, gydymo lazeriu procedūras, kolageno injekcijas, pilingą alfa hidroksirūgštimis) bei po jų, kaip priemonė, leidžianti optimizuoti šių procedūrų rezultatus. „Medic Skin“ procedūros ramina ir maitina labai jautrią odą, slopina sudirgimus ir paraudimus, grąžina lipidų ir drėgmės pusiausvyrą, glotnina sluoksniais besilupančios, sugrūbusios odos plotus, stiprina odos gynybinę funkciją ir natūralų atsparumą, akivaizdžiai pagerina sudirgusios odos būklę.

„Medic Skin sensitive“ procedūra su kremine kauke jautriai odai. „Medic Skin“ raminančios procedūros metu naudojami „Medic Skin“ kremai ir koncentratai ir kaukė jautriai odai. Ši kaukė buvo sukurta specialiai ypatingai jautriai, alergiškai odai. Jos sudėtyje esančios medžiagos slopina sudirgintas odos vietas ir paraudimus bei neleidžia atsirasti naujiems. Hydroforte - sulaiko ir stabilizuoja drėgmę odoje. Tai saugo jautrią odą nuo išsausėjimo, pastebimai sumažina neryškias raukšleles. Bizabololas, D-pantenolis ir alantoinas ramina sudirgintas ir paraudusias odos vietas,

užkerta kelią uždegiminiams procesams ir naujiems dirgikliams. Be to, D-pantenolis ir alantoinas skatina odos ląstelių regeneracijos procesą ir pagerina odos struktūrą. Jautri oda tampa atsparesnė, sustiprėja jos apsauginis mechanizmas. Avokadinas ir jojobos aliejus išlygina išsausėjusias ir pleiskanotas vietas. Oda atrodo švelni, elastinga, lygi ir pailsėjusi. Kaukės jautriai odai sudėtyje nėra konservantų, kvapniųjų medžiagų ir sintetinių dažančiųjų medžiagų. Ji optimaliai pritaikyta jautrios, į alergiją linkusios odos poreikiams, puikiai nuramina ir saulės spinduliais pažeistą odą.

„Medic Skin sensitive“ procedūra su kolagenine kauke. Medic Skin kolageno procedūra stangrina, ramina ir maitina labai jautrią odą, slopina sudirgimus ir paraudimus, grąžina lipidų ir drėgmės pusiausvyrą, glotnina pleiskanojančios, sugrūbusios odos plotus, stiprina odos apsauginę funkciją ir natūralų atsparumą, akivaizdžiai pagerina sudirgusios odos būklę, lygina linijas ir raukšleles. Procedūros metu naudojami Medic Skin kremai, koncentratai ir 100% gryno kolageno lakštai, puikiai tinkantys labai jautriai, dirgliai, dehidratuotai odai. Kolageno lakštai pasižymi puikiomis drėkinančiomis savybėmis ir įspūdingu sudirgintų vietų slopinimo efektu. Jų pagalba idealiai atstatomas odos balansas. Medic Skin kolageno procedūros rezultatas – stangresnė, puikiai sudrėkinta, gaivi oda, sumažėjęs linijų ir raukšlelių gylis.

Kūno odos priežiūros procedūros

Energizuojantis/Atpalaiduojantis aroma meridianų masažas. Šiai procedūrai semtasi tolimuosiuose rytuose. Ji sužadina visus jausmus ir puikiai atpalaiduoja kūną ir sielą.

„Biodroga SPA“ ritualas kūnui ir sielai. Paruošiama hidroterapinė vonia, kurioje būtina pagulėti keletą minučių, kad atsipalaiduoti ir pamiršti visus dienos rūpesčius. Vėliau parenkamas kūno šveitimas – taip pašalinamas negyvų odos ląstelių sluoksnis, išvaloma oda ir paruošiama tolimesnėms procedūroms. Po to atliekamas atpalaiduojantis viso kūno masažas su žolelėmis (subalansuotas atpalaiduojančių ir stimuliuojančių žolelių ir prieskonių mišinys). Šios procedūros pagrindinis akcentas – PIENO – MEDAUS KAUKĖ KŪNUI. Dėl sudėtyje esančių biologiškai aktyvių medžiagų jau po vienos procedūros rezultatas akivaizdus – oda tampa švelni ir minkšta kaip aksomas. Skatinama medžiagų apykaita, sausai dehidratuotai odai suteikiama maksimali priežiūra. Biodroga Spa Sensation serijos pieno – medaus kaukė ramina ir veikia paraudusią sudirgintą odą – ji puikiai tinka netgi saulėje perkaitintai odai. Sudėtyje esantis „veiksmingų medžiagų kokteilis“ per trumpą laiką atstato odos pusiausvyrą, pagerina odos elastingumą ir stangrumą, sutvirtina odos kontūrus.

Atpalaiduojantis bambuko SPA kompleksas kūnui ir veidui. Rytuose bambukas simbolizuoja amžiną jaunystę, sėkmę, ilgaamžiškumą. Bambukas atiduoda sukauptą gerąją energiją, atstato kūno energetinį balansą, gerina kraujo ir limfos cirkuliaciją, stimuliuoja imuninę sistemą, atpalaiduoja raumenis ir stangrina odą. Gilai atpalaiduojantis masažas bambuko lazdelėmis leidžia pajusti kūno ir sielos harmoniją, suteikia naujų jėgų ir energijos. Kompleksą sudaro: Bambuko kūno masažas + kūno masažas rankomis + pieno medaus įvyniojimas + veido masažas bambuko lazdelėmis.

Ayus Lomi- unikalių pojūčių procedūra. Stipraus poveikio giliai atpalaiduojantis masažo ritualas, kuriame susijungia senovės rytų ir havajiečių išmintis. Biodrogos Ayus Lomi procedūra - tai novatoriška procedūra visam kūnui, kurioje dera dviejų kultūrų daugelio amžių senumo tradicijos. Kuriant šią procedūrą Biodrogos komanda nuodugniai ištyrė rytų ir polineziečių tradicinius ritualus – ji sujungė ayurvedinius gydymo principus ir Lomi Lomi Nui masažo techniką.

Aroma dumblių įvyniojimas. Ši procedūra atpalaiduoja kūną, gerina ir stangrina kūno kontūrus, sušvelnina celiulitą, skatina valymosi ir šlakų varymo procesą. BIODROGOS SPA SENSATION serijos aromatinė dumblių kaukė kūnui - tai dumblių aroma - terapijos ir thalasso terapijos kombinacija. Dumbliuose yra labai aukštos koncentracijos (šimtą kartų) biologiškai aktyvių medžiagų, tokių kaip mineralinės druskos, magnis, kalcis, kalis, vitaminai ir amino rūgštys. Specialiai viena prie kitos priderintos biologiškai aktyvios medžiagos per labai trumpą laiką pagerina mikrocirkuliaciją. Todėl pagerėja odos ląstelių veikla. Tai jaučiama - audiniai lengvai įšyla, šia šiluma papildomai skatina BIODROGA termo - plėvelę. Padidėjus temperatūrai audiniuose, suaktyvinama medžiagų apykaita, šlakų varymo, riebalų tirpdinimo procesas, padidėja emzimų veikla. Sumažėja vandens sankaupos, dingsta sunkumo jausmas kojose, oda probleminėse zonuose tampa lygesnė. Rezultatas jaučiamas tuojau pat - atpalaiduojami audiniai, visą kūną apima maloni būseną. Pagerėjusi medžiagų apykaita varo vandenį iš audinių ir tuo pačiu kūnas tampa stangresnis. Oda pastebimai ir juntamai tampa lygesne ir gražesne, sušvelnėja kūno probleminės zonos, kūno kontūrai kryptingai pagerėja.

Maitinantis pieno medaus įvyniojimas. Intensyvi priežiūra ir puikiausias palepinimas sausai, pleiskanojančiai odai. Sudėtyje esančių biologiškai aktyvių medžiagų dėka jau po vienos procedūros rezultatas akivaizdus – oda tampa švelni ir minkšta it aksomas. Skatinama medžiagų

apykaitą, sausai dehidruotai odai suteikiama maksimali priežiūra. Biodroga Spa Sensation serijos pieno – medaus kaukė raminančiai veikia paraudusią sudirgintą odą – ji puikiai ramina netgi saulėje perkaitintą odą. Sudėtyje esantis „veiksmingų medžiagų kokteilis“ per trumpą laiką atstato odos pusiausvyrą, pagerina odos elastingumą ir stangrumą, sutvirtina odos kontūrus. Intensyvi priežiūra ir puikiausias palepinimas sausai, pleiskanojančiai odai. Pieno rūgštis pašalina sausas, kietas pleiskanas. Sušvelninamas tempimo pojūtis, pagerėja odos elastingumas. Pieno milteliuose esantys vitaminai ir kitos medžiagos pagerina odos medžiagų apykaitą. Per trumpą laiką oda tampa švelni, minkšta, jai suteikiamas maksimalus priežiūros kiekis.

Anticeliulitinė Peel-of kaukė. Stipraus poveikio stangrinanti procedūra celiulito paveiktai odai. BIODROGOS tyrimų komandai vėl pasisekė sukurti naują efektyvų super ginklą kovoje su celiulitu. Tai - BIODROGA SPA SENSATION anticeliulitinė nuplėšiama kaukė. Ši kaukė buvo sukurta specialiai profesionalioms procedūroms, siekiant greitų ir iškart pastebimų rezultatų. Kruopščiai parinktų ingredientų dėka BIODROGA SPA SENSATION anticeliulitinė nuplėšiama kaukė veiksmingai kovoja su celiulitu. Rudasis jūros dumblis, kurio sudėtyje yra ypač daug jodo, naudojamas siekiant suaktyvinti mikrocirkuliaciją, taip pat stimuliuoti odos metabolizmą. Alginas yra ypač gerai odos toleruojamas, ramina paraudusias, sudirgusias vietas. Jis optimizuoja odos gebėjimą surišti drėgmę, skatina jos regeneraciją. Oda tampa pastebimai lygesnė. Titnagdumblio sudėtyje yra daug silicio dioksido, dėl to jis gerai sugeria vandenį. BIODROGA SPA SENSATION anticeliulitinė nuplėšiama kaukė puikiai glotnina kūno odą, pastebimai pagerina celiulito paveiktų odos zonų būklę. Pamačius rezultatus neteks suabejoti procedūros veiksmingumu. Siekiant greito ir intensyvaus poveikio rekomenduojamos reguliarios procedūros.

Fitness įvyniojimas. Skatinanti metabolizmą dumblių želė, kartu su druska ir dumblių prisotintais tvarsčiais ištraukia iš kūno susikaupusius šlakus, tuo pat metu aprūpindama odą mineralinėmis medžiagomis ir mikroelementais. Kūnas atrodo lieknesnis, stangresnis. JAV, iš kur kilusi ši procedūra, žodis wrap reiškia kūno įvyniojimą į tvarsčius. Taip įvyniojus kūną, pasireiškia osmosinis efektas-t.y. skysčio smelkimas (šiuo atveju apykaitos produktų) į labiau druskos prisotintą zoną (prisotintus tvarsčius) per pusiau laidžią membraną (mūsų odą). Kitaip tariant, didelė druskos koncentracija detoksikuojančioje purvo kaukėje (Detoxifying Mud Pack) sugeba sutraukti medžiagų apykaitos produktus iš mūsų kūno, taip padedama natūraliai odos detoksikacijai. Natūralus metabolinis odos procesas užtikrina, kad odai ne tik teikiamos maitinamosios medžiagos, bet, rūgščių ir mineralinių medžiagų dėka, taip pat pašalinamos atliekos. Čia labai svarbi rūgščių ir

šarmų pusiausvyra. Tačiau dėl streso ir neteisingos mitybos(per didelės rūgšties koncentracijos), nesveiko gyvenimo būdo (rūkymas, alkoholio, kofeino vartojimas), aplinkos užterštumo ir t.t. mūsų kūnuose pastebimas per didelis rūgštingumas. Pasekmes nesunku pastebėti – tai sutrikusi apytaka, sulėtėjusi medžiagų apykaita, pavargusi, suglebusi oda, skysčio ir medžiagų apykaitos liekanų sankaupos, celiulitas. Šiems simptomams įveikti BIODROGA sukūrė SPA SENSATION serijos priemonę – FITNESS įvyniojimą. Šiame naujausiame BIODROGOS produkte puikiai suderinta dumblių, druskos ir osmosinio efekto poveikis, suteiksiantis Jums iki šiol nepatirtų pojūčių.

Masažo procedūros

Akmenų masažas. Biodroga SPA grožio salonas siūlo atpaudojantį, energijos srautus subalansuojantį akmenų masažą. Šio masažo technikos pasisemta iš Amerikos indėnų, kurie naudojo karštus akmenis natūraliam gydymui. Akmenys, susiformavę iš vulkaninės uolienos, dedami ant kūno energetinių taškų; kartu su šiluma jie skleidžia energiją, kuri stipriai atpalaiduoja ir harmonizuoja jūsų kūną ir sielą. Masažo metu suaktyvinama mikrocirkuliacija, atpalaiduojami raumenys, stimuliuojama imuninė sistema, gerinamas audinių metabolizmas. Po tokio masažo atsipalaidavimo jausmas išlieka žymiai ilgiau nei po tradicinio masažo.

Klasikinis masažas. Atliekamas salone ir klasikinis nugaros masažas bei klasikinis viso kūno masažas.

Manikiūro ir pedikiūro depiliacijos, antakių korekcijos, makiažo, auskarų vėrimo procedūros

Manikiūras. Salone atliekamas klasikinis manikiūras, vyriškas manikiūras, prancūziškas manikiūras, SPA manikiūras, nagų lakavimas, nagų dailė, lakavimas geliniu laku.

Pedikiūras. Salone atliekamas pedikiūras, vyriškas pedikiūras, pedikiūras+tajų pėdų masažas, kojų nagų priežiūra, lakavimas geliniu laku.

Depiliacija. Atliekama blauzdų, kojų, rankų, bikini, pažastų, veido (viršutinė lūpa), veido (pilna) depiliacijos.

Antakių korekcija. Atliekama antakių korekcija, antakių dažymas, blaksteinų dažymas.

Makiažas.

Elektroepiliacija. Elektroepiliacija - tai plaukų šalinimo procedūra, kai plaukas yra pašalinamas elektros impulso pagalba. Plona adatėlė yra įvedama į plauko svogūnėlį ir švelnus elektrinis impulsas suardo jį, po to plaukas lengvai pašalinamas pinceto pagalba. Dažniausiai šiuo būdu plaukai šalinami veido srityje.

Auskarų vėrimas.

Grožio salonas „Bellissimo“ siūlo procedūrų kompleksą, skirtą plaukams stiprinti. Procedūra nuo pleiskanų atliekama naudojant Tea-Tree kompleksą. Jo sudėtyje yra arbatmedžių aliejaus ir gydomojo preprato piroclone olamine. Arbatmedžio aliejus pasižymi antibakterinėmis savybėmis, o piroctone olamine veiksmingai šalina pleiskanas, nes naikina grybelinius mikroorganizmus ir padengia galvos odą, taip pat jungiasi su keratinu.

Kita populiari procedūra - nuo plaukų slinkimo. Ji atliekama naudojant Bio-Vitamin kompleksą, kurio sudėtyje yra vitaminų C, E, PP. Šios medžiagos yra antioksidantai ir avižos drėkina odą, medus ją maitina ir mažina plaukų vėlimąsi, o vitaminas E stabdo senėjimo procesą. Plaukų struktūrą atstatanti procedūra, skirta smarkiai pažeistiems plaukams, atliekama su Kera-Vit kompleksu. Šį kompleksą sudaro keratinas, kolagenas ir vitaminas E. Plauko struktūrą atstato keratinas, kolagenas suteikia plaukams elastingumo, vitaminas E atlieka savo tradicinį antioksidanto vaidmenį.

Grožio salonas „Bellissimo“ siūlo visą eilę procedūrų, skirtų vyrams. Stereotipas, kad vyrams nerūpi grožio ir atsipalaidavimo procedūros, yra gerokai senstelėjęs. Tai dabar ypač rūpi labai užimtiems veikliems vyrams, kurie ieško atsipalaidavimo nuo streso, tiems, kuriems svarbu įvaizdis. Viena iš vyrams siūlomų procedūrų yra „Procedūra rytui po...“. Ši 60 minučių trunkanti procedūra suteikia jėgų, o švelnus „kofeino smūgis“ suaktyvina visas odos funkcijas. Ši procedūra pašalina nuovargio simptomus, stangrina odą, atpalaiduoja raumenis, pagerina nuotaiką. Oda pasidaro drėgnesnė, elastingesnė.

Salono administratoriaus(-ės) darbo aprašas

Darbo aprašas susideda iš keturių dalių: bendrųjų nuostatų, pareigų, teisių ir atsakomybės.

Bendrosios nuostatos:

1. Salono administratorius daug laiko bendrauja su klientais, užsakovais ir kitais įmonei svarbiais asmenimis, todėl jis turi gerai mokėti valstybinę kalbą. Įmonė bendradarbiauja su užsienio kompanijomis, todėl administratorius turėtų mokėti ir užsienio kalbą. Salono administratorius tvarko dalį įmonės dokumentų, todėl turi žinoti pagrindines raštvedybos taisykles. Be abejo, jis privalo mokėti naudotis naujomis organizacinės technikos priemonėmis, nes didžiąją savo darbo dalį jis atlieka jų pagalba (kompiuteris, faksas, telefonas ir pan.).
2. Įmonė yra gan maža, todėl įmonės direktorius priima bei atleidžia darbuotojus, nustato jiems atlyginimą ir pasirašo darbo sutartis, taip pat yra ir su biuro administratoriumi.
3. Salono administratorius darbo užduotis gauna iš direktoriaus ir jam privalo atsiskaityti. Daugiau niekam iš įmonės darbuotojų administratorius neturi atsiskaityti. Tad šis darbuotojas yra pavaldus tik įmonės direktoriui.
4. Kiekvienas darbuotojas būti susipažinęs su darbo saugos reikalavimais. Taip pat ir salono administratorius.
5. Salono administratorius:
 - 5.1. daug bendrauja su klientais, todėl privalo žinoti įmonės bei veiklos sritis;
 - 5.2. turi žinoti nuolatinius įmonės klientus, nes jam tenka su jais dažnai bendrauti ir todėl yra glaudesni ir ne tokie formalūs santykiai;
 - 5.3. taip pat turi žinoti įmonės darbo valandas bei pietų pertraukos laiką, periodinių užduočių atlikimo tvarką bei kas jas atlieka ir pan., nes apie šių nusistovėjusių bei privalomų darbo taisyklių pažeidimus jis turi informuoti įmonės vadovą;
 - 5.4. turėtų žinoti darbo teisės pagrindus, nes tai, mano nuomone, reiktų žinoti kiekvienam dirbančiam asmeniui. Darbo teisės pagrindų žinojimas gali labai padėti įvairiose situacijose dirbant;
 - 5.5. tvarko dalį įmonės dokumentų, todėl privalo žinoti organizacinės tvarkomosios dokumentacijos sistemą bei raštvedybos taisykles;
 - 5.6. Salono administratorius - žmogus su kuriuo pirmiausiai tenka susidurti esamiems bei potencialiems įmonės klientams, todėl jis privalo žinoti bendravimo, dalykinio pokalbio taisykles bei tarnybinio etiketo reikalavimus;

5.7. Salono administratorius turi žinoti įmonės darbuotojų pavardes, telefonus, adresus, nes tokios informacijos prireikus įmonės direktoriui ar darbuotojui jis privalo ją pateikti ir pateikti teisingą.

5.8. Salono administratorius, kaip ir visi kiti darbuotojai, privalo vadovautis šalies, kurioje jis dirba, įstatymais ir kitais teisės aktais. Taip pat įmonės vadovo įsakymais (nes jam jis yra pavaldus), raštvedybos taisyklėmis (nes pagal jų reikalavimus jis tvarko įmonės dokumentus) ir pan.

Salono administratoriaus pareigos:

1. Salono administratorius atsiliepia į telefono skambučius, priima pranešimus gautus fakso bei korespondenciją, apie visus pranešimus gautus įmonės vardu jis turi informuoti įmonės direktorių.

2. Šis darbuotojas sudaro posėdžių, pasitarimų darbotvarkę, todėl jis turi kviesti bei registruoti dalyvius, priminti apie juos įmonės vadovui.

3. Salono administratorius sudaro įmonės vadovo darbo susitikimų tvarkaraštį, todėl atėjus lankytojams juos registruoja ir paskiria susitikimo laiką būtent jis.

4. Salono administratorius turi žinoti įmonės darbuotojų pavardes, telefonus, adresus, nes tokios informacijos prireikus įmonės direktoriui ar darbuotojui jis privalo ją pateikti ir pateikti teisingą.

5. Salono administratorius žino kada ir kokios užduotys turi būti įvykdytos, todėl periodiškai, nustatyta tvarka jis turi informuoti įmonės direktorių jei kokie nors darbai yra neatlikti.

6. Salono administratorius yra atsakingas ne tik už dokumentų rengimą ir įforminimą, bet ir už jų saugojimą bei archyvavimą.

7. Salono administratorius turi rūpintis, kad:

7.1. įmonės biure niekada netrūktų kanceliarinių prekių bei PVM sąskaitą faktūrą už pirktas kanceliarines prekes atiduoti įmonės finansininkei arba jei jos nėra direktoriui;

7.2. visada būtų tvarkinga darbo vieta, nes įmonės svečiai (klientai, partneriai, potencialūs klientai ir t.t.) atėję į įmonę pirmiausiai pamato biuro administratoriaus darbo vietą ir ji gali, kad ir labai menkai, bet lemti jų nuomonę apie įmonę;

8. Salono administratorius visada pirmasis pasitinka įmonės svečius, klientus, partnerius, todėl jis visada turi tinkamai elgtis, būti tvarkingai apsirengęs bei laikytis svečių priėmimo administratoriaus teisės.

9. Šis įmonės darbuotojas žino kada kai kurios užduotys turi būti įvykdytos, todėl jis turi teisę kontroliuoti šių užduočių vykdymą (tos užduotys susijusios su dokumentų rengimu, veiklos dokumentavimu).

10. Salono administratorius yra atsakingas už dokumentų rengimą bei informinimą pagal visas taisykles, todėl jis turi teisę nepriimti iš darbuotojų neteisingai parengtų ir informintų dokumentų (jis paaiškina, kas negerai, bet darbuotojas turėtų pats tą dokumentą pataisyti). Salono administratoriaus atsakomybė

11. Salono administratorius yra atsakingas už:

11.1. tvarkingą techninių priemonių naudojimą, t.y. nelaužyti, negadinti ir kitaip neniokoti įmonės turto;

11.2. kokybišką ir greitą savo pareigų atlikimą (korespondencijos tvarkymą, dokumentų registravimą, saugumą, sisteminimą, pateikimą archyvui ir pan.);

11.3. įmonės paslapčių saugojimą, t.y. neišduoti įmonės komercinių bei gamybinių paslapčių pašaliniams asmenims bei kitoms įmonėms (ypač konkurentams);

11.4. mandagų, etišką bei korektišką lankytojų, klientų, partnerių priėmimą, nes juos priimdama jis atstovauja įmonę ir iš dalies kuria jos įvaizdį;

11.5. teisingą darbo laiko naudojimą, t.y. salono administratorius turi išnaudoti savo darbo valandas, kad atliktų kuo daugiau kokybiško ir efektyvaus darbo;

11.6. darbų saugos, priešgaisrinės ir elektros saugos reikalavimų vykdymą, nes yra su jais susipažinęs.

12. Salono administratorius turi visas savo pareigas vykdyti tinkamai ir sąžiningai, nes už netinkamą pareigų atlikimą jis yra atsakingas Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Elektroninės rinkodaros principo taikymas

Internetinis marketingas (online marketingas, internetinė reklama, emarketingas, e-marketingas) - produktų arba paslaugų rinkodara internete. Internetas suteikia nepaprastai puikias galimybes sumažinti informacijos distribucijos kaštus globaliai auditorijai. Internetinis marketingas yra pagrindinis elementas kuriant sėkmingą e-verslo marketingo strategiją didelėms ir mažoms kompanijoms! Internetinis marketingas leidžia Lietuvos ir bet kokios šalies verslui konkuruoti tarptautinėse rinkose sutaupant lėšas, skirtas tradicinei reklamai.

Internetinio marketingo ir tradicinio marketingo skirtumai

Internetinis Marketingas orientuotas į asmenį. Tikslinis vartotojas dažniausiai naršo internete vienas, todėl internetinio marketingo žinutės gali jį pasiekti asmeniškai. Šis internetinio marketingo elementas naudojamas paieškos sistemose, kur vartotojas įveda raktinius žodžius į paieškos sistemą ir pagal šiuos raktinius žodžius rodomos reklamos.

Internetinis Marketingas orientuotas į tikslinį vartotoją pagal jo pomėgius arba užsiėmimus. Internetinis marketingas turi puikią galimybę pasiekti tik tuos tikslinius vartotojus, kurių pomėgiai ar užsiėmimai sutampa su internetinio marketingo strategija. Skirtingai nuo tradicinio marketingo, kuris pasiekia platų demografinį vartotojų pasiskirstymą, kuriems galbūt net neįdomu tai, kas reklamuojama. Tradicinio marketingo specialistai dažnai segmentuoja rinkos tikslinius vartotojus pagal lytį, amžių, geografiją ar kitus bendrus parametrus. Internetinis marketingas turi išskirtinę galimybę pasiekti tikslinį vartotoją pagal jo užsiėmimą.

Internetinio marketingo privalumai

Internetinis marketingas yra palyginti pigus kai lyginamas tikslinės auditorijos pasiekiamumo ir kainos santykis. Įmonės gali pasiekti plačią tikslinę auditoriją už palyginti mažą sumą, jeigu lyginame su tradicinio marketingo biudžetais. Interneto terpė leidžia patiems vartotojams ieškoti ir pirkti prekes ar paslaugas jų pačių patogumui, na o įmonėms puiki galimybė pasiekti tuos ieškančius tikslinius klientus labai ir labai greitai. Naudojantis Internetinio marketingo galimybėmis galima labai lengvai ir nebrangiai patikrinti internetinio marketingo statistiką. Praktiškai visi internetinio marketingo parametrai gali būti sekami, pamatuojami ar išbandomi. Reklamuodamiesi dažniausiai moka už parodymus (impressions) ar už paspaudimą (Pay Per Click). Rezultatai gali būti koreguojami, gerinami ar testuojami nedelsiant - todėl, kad pradžioje vartotojai paspaudžia ant jūsų reklamos, tada nueina į jūsų puslapį ir įvykdo arba ne tikslinį veiksmą (nuperka produktą, parsisiunčia failą, perskaito straipsnį ir t.t.).

3 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS SALONE „SAULĖJA SPA“

2.1 Informacinė ir reklaminė medžiaga apie saloną „Saulėja SPA“

„Saulėja SPA“ struktūra, darbo specifi­ka, teikiamos paslaugos

<http://www.facebook.com/?ref=home-!/pages/Saul%C4%97ja-SPA/154417761260363> „Saulėja“ – tai SPA centrų tinklas, kurio misija yra atsipalaidavęs, sveikas ir gražus kūnas. „Saulėja“ grožio ir SPA procedūros atgaivina ir žadina teigiamas emocijas, gerina savijautą ir padeda atkurti jėgas. Pavadinimo „Saulėja“ reikšmė – saulės ir grožio alėja.

Yra du grožio centrai: „Saulėja“ SPA centras, Baltų pr. 7, Kaunas ir „Saulėja SPA“ (Hotel Park Inn by Radisson Kaunas), K. Donelaičio g. 27, Kaunas. Abiejų centrų darbo laikas – I-VII 9.00-21.00.

„Saulėja SPA“ - naujas didžiausias (900 kv.m.) ir daugiausiai įvairių procedūrų teikiantis SPA centras Kauno regione.

„Saulėja SPA“ simbolis - saulė - dangaus ir šviesos deivė, gėrio ir gyvybės dievybė, teikianti žmonėms šviesos, šilumos ir energijos spindulius. Tai malonių pojūčių kupinas sveikatos ir harmonijos uostas, kuris suteikiai atspalaidavimo akimirkas, grąžina jėgas, lepina kūną ir gerina fizinę kūno būklę.

„Saulėja SPA“ skirtas tiek Kauno miesto gyventojams, ieškantiems platesnio SPA ir grožio paslaugų asortimento, tiek miesto svečiams, verslo turistams, norintiems viešbučio paslaugas suderinti su SPA patyrimais. „Saulėja SPA“ pasižymi teikiamų SPA paslaugų įvairove ir procedūrų atlikimu pagal kiekvieno kliento poreikius, specialiomis procedūromis, skirtomis vyrams, moterims, poroms.

„Saulėja“ profesionalūs kosmetikai ir masažuotojai dirba su „Talgo“ kosmetika. „Talgo“ išskirtinių procedūrų pagrindas – jūros mineralų suteikiama nauda. „Talgo“ siūlo pačius efektyviausius produktus, kuriuos gerai toleruoja oda, nes produktai gaminami atsižvelgiant į jūros dumblių potencialą ir naudojant natūralius produktų komponentus.

„Saulėja SPA“ centre yra platus paslaugų asortimentas, skirtas grožio ir sveikatos puoselėjimui:

- Veido procedūros;
- Manikiūras ir pedikiūras;

- Kirpykla, SPA plaukų priežiūra;
- Masažai, hamamo procedūros;
- Masažai vaikams;
- Medicininiai masažai;
- Gydytojo - reabilitologo konsultacijos;
- Vantų procedūros ir masažai;
- Kūno puoselėjimo procedūros;
- Kūno korekcija ir celiulito gydymas;
- Vandens vonios/garų vonia/ pirtys;
- SPA programos, SPA ritualai;
- Dvi pirties zonos privačiai nuomai;
- Specialios programos grupėms pirties zonoje;
- Soliariumų studija;
- Thalgo, Naturalmente ir kt. kosmetika;
- SPA parduotuvė – kavinukė.

Priimami SPA užsakymai grupėms. Čia galima mėgautis pirties, sukurinės vonios malonumais, masažais, hamamo procedūromis vienu metu iki 15 žmonių. „Saulėja SPA” pirties zonoje kviečia organizuoti gimtadienio šventes, mergvakarius, įvairius vakarėlius ir kt. susitikimus.

Klientų patogumui yra persirengimo kambariai bei poilsio kambarys, kuriame papildomai po procedūrų galima pasimėgauti atgaiva ir ramybe, suteikti sau dar ilgesnių atsipalaidavimo jausmų, pagerinti sveikatą, atstatyti darbingumą ir grįžti į realų pasaulį su naujomis jėgomis ir mintimis.

Veido procedūros su „Thalgo”, „Grandel” kosmetinėmis priemonėmis

Veido procedūros atliekamos naudojant „Thalgo” kosmetiką. Procedūros skirtos įvairaus amžiaus klientams, turintiems skirtingas veido odos problemas.

Liftinguojantis veido masažas + priešraukšlinė kaukė. Veiksmingas veido odą stangrinantis, mimikos raukšles mažinantis masažas bei valanti, drėkinanti ir priešraukšlinį efektą teikianti veido kaukė. Ši procedūra rekomenduojama moterims, turinčioms 40 ir daugiau metų amžiaus.

„Fitness“ formuojantis veido masažas. Veidą formuojančio masažo technologija - alternatyva plastinėms veido operacijoms. Veido liftingas išgaunamas dėka unikalaus specialios masažo technikos ir taškinių veido raumenų miostimuliacijos judesių mišinio. Veido raumenys veikiami 3 lygiais: taškinė miostimuliacija, vietinė raumens miostimuliacija, veido ovalo sukūrimas. Kovai su

raukšlėmis bei profilaktikai specialistas naudoja specifinius būdus - tarsi veido raumenų gimnastiką, kurios dėka tonizuojami veido raumenys, pagerėja jų aprūpinimas deguonimi, gražėja oda, didėja jos elastingumas, o tai sąlygoja mimikos raukšlių sumažėjimą. Metodika papildoma veido limfodrenažiniu masažu.

Kobido veido masažas. Kobido - tai sudėtingas tradicinės Rytų Azijos medicinos sampratos ir japonų veido masažo technikų derinys. Šio metodo esmė - greitais, smūginiais, ritmiškais prisilietimais yra stimuliuojama nervų sistema, atkurama kraujas ir limfos apykaita, raumenys sutvirtinami ir tonizuojami, o veidą pasiekianti energijos srovė subalansuojama ir sustiprinama. Masažas padeda atpalaiduoti ir veido įtampą ir stresą, atjauninti ir atkurti veido odą ir gilesnius audinius, užkirsti kelią senėjimui. Kobido tikslas - greitai gaunami veido pakėlimo rezultatai. Rekomenduojama 8-10 procedūrų kursas.

Procedūra jautriai veido odai (Dr.Grandel). Procedūra skirta jautriai, spuoguotai, inkštiruotai veido odai. Procedūra skirta visapusiškai odos priežiūrai: užsikimšusių porų valymui, inkštirų šalinimui, spuoguotos odos gydymui, riebalų išsiskyrimo subalansavimui.

Procedūra mišriai - riebiai veido odai (Dr.Grandel). Padeda net labai riebiai odai atstatyti riebalų balansą, valo, skaistina odą, ramina uždegimą, drėkina ir atstato sveikos odos išvaizdą, suteikia matinį efektą, mažina išsiplėtusias poras. Po procedūros jaučiamas gaivumas, oda tampa šviesesne ir švaresne.

Valančioji procedūra „Gaivumo ritualas“ (pagal veido odos tipą). (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + kaukė + kremas). Procedūros metu atliekamas giluminis odos valymas pagal odos tipą. Švelniais masažo judesiais pašalinami odos nešvarumai, oda stimuliuojama ir paruošiama kitoms procedūroms. Po valymo oda tampa švari, gaivi, lygi ir geriau įsisavina kitus produktus.

Giliai maitinanti ir drėkinanti procedūra „Algomega Warm treatment“. (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + „Algomega“ šildomoji kaukė + „Comfort“ kremas). Ši procedūra skirta sausai arba labai sausai veido odai. Tai profesionali giliai maitinanti procedūra, kurios metu šilta kaukė, lyg kokonas apsupa veidą ir švelniai pripildo odą produkto komponentais. Oda tampa pailsėjusi, švytinti ir pasisotinta komfortu, kurio jai taip trūko.

Drėkinanti procedūra „Hydra Moisture Source“. (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + drėkinantis serumas + masažas maitinančiu nektaru + drėkinanti kaukė + drėkinantis kremas). Procedūra skirta sausai, pleiskanojančiai odai, kai jaučiamas tempimo pojūtis. Šios procedūros metu uždedama speciali kaukė, kurios sudėtyje yra jūros polisacharidų ir itin

veiksmīgas drēkinamosios medžiagos „Seve Marine”. Jau po pirmos procedūras oda tampa mīksta, elastīga, atrodas skaisti ir švieži.

Šaldanti jūrinė procedūra. (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + šaldanti kaukė + kremas). Skirta jautriai sudirgusiai odai. Ši šaldanti jūrinė programa sumažina odos jautrumą, paraudimą, ramina odą. Programa stimuliuoja kraujo mikrocirkuliaciją, prisotina odą deguonimi, tai padeda pasišalinti toksinams. Baltasis molis, įeinantis į šaldančios jūrinės kaukės sudėtį, duoda sutraukiantį efektą ir išlygina raukšleles, kurios atsiranda nuo stresų ir odos senėjimo.

Degunies procedūra. (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + degunies kaukė + degunies kremas). Skirta pavargusiai, išblyškusiai, papilkęsiai odai. Ji atgaivina odą, gerina ląstelių kvėpavimą, odos elastingumą, aktyvina ląstelių funkcijas, kurios metu oda gauna daugiau degunies. Toks procesas lygina linijas ir raukšleles, pašalina streso poveikį.

Stangrinanti modeliuojanti procedūra. (Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + modeliuojanti kaukė + kremas). Stangrinanti veido procedūra, pastebimai sumažinanti raukšlių gilį ir kiekį. Kaukės dėka oda intensyviai drėkinama, dėmesys skiriamas kiekvienai raukšlelei. Gerai sudrėkintos raukšlės ir mimikos linijos tampa lygesnės ir mažiau matomos, o atpalaiduojantis ir modeliuojantis specifinis masažas dar labiau išlygina veido kontūrus, taip sustiprindamas procedūros efektyvumą.

Kolageno procedūra paakiams (prie kitos procedūros). (Švelnus veido šveitimas + akių srities masažas + 100% kolageno kaukė akių sričiai + paakių kremas). Paakių raukšles stangrinanti, lyginanti kolageno procedūra, suteikianti neįtikėtiną rezultatą.

Eko procedūra „Terra & Mer”. Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + masažas + eko alyvmedžių kaukė + drėkinanti emulsija. Tai drėkinanti, veido odą valanti bei maitinanti procedūra. Procedūrai naudojamų produktų sudėtyje yra Lithothamnium dumblių, kuriuose daug mikroelementų ir mineralų, organinio saldziojo migdolo kauliukų, užtikrinantys efektyvų odos išvalymą. Alyvuogių ir migdolo aliejai maitina ir minkština odą, taip suteikdami komforto jausmą, ramunėlių eteriniai aliejai suteikia stipresnį drėkinimą. Kaukė su ekologiškais alyvmedžių lapais intensyviai drėkina bei maitina odą: drėgme prisotinantis odą ekologiškų migdolų aliejus puikiai dera su maitinamosiomis baltųjų lubinų savybėmis. Procedūros dėka oda lieka švari, šviežia ir spindinti, giliai praturtinta naudingomis medžiagomis.

Kolageno procedūra. Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + kolageno kaukė + stimuliuojantis masažas drėkinančiu nektaru + kolageno kremas. Kolagenas - pagrindinis odos baltymas. Jis sudaro apie 70% jungiamojo audinio. Laboratorijoje 100% grynumo jūrinės kilmės kolagenas yra suskaldytas į mikrodaleles, išdžiovintas ir užšaldytas. Kolageno dėka stimuliuojami

odoje vykstantys procesai, kovojama su odos priešlaikiniu senėjimu, taip pat stipriai drėkina. Tai pirmųjų mimikos raukšlių profilaktika. Procedūra rekomenduojama moterims nuo 25 metų amžiaus.

Hialurono procedūra. Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + stimuliacinis 10 min. masažas serumu + hialurono kaukė + hialurono kremas. Hialurono procedūra - raukšlių „lyginimo“ efektą suteikianti procedūra, didinanti odos elastingumą, stangrumą. Hialurono rūgštis padeda atsinaujinti ląstelėms, gerina mikrocirkuliaciją, veikia drėkinančiai. Procedūros metu atliekamas stimuliacinis 10 min. veido masažas, kaukės dėka oda intensyviai drėkinama, dėmesys skiriamas kiekvienai raukšlei. Gerai sudrėkintos raukšlės ir mimikos linijos tampa lygesnės ir mažiau matomos. Procedūra rekomenduojama moterims nuo 35 metų amžiaus.

Silicium procedūra. Odos nuvalymas + tonizavimas + šveitimas + stimuliacinis 7 min. masažas serumu + kaukė + silicium kremas. Tai veido procedūra, pastebimai sumažinanti raukšlių gilį ir kiekį. Silicium procedūra - tai odą stangrinanti, liftinguojanti, priešraukšlinį efektą suteikianti procedūra. Procedūros metu naudojamas kompleksas svarbiausių mineralų - jūrinės kilmės silicis. Procedūros metu atliekamas stimuliacinis 7 min. veido masažas, viršutinei veido daliai dedama kolageno kaukė, apatinei veido daliai - kaitinanti, veido ovalą formuojanti kaukė, suteikia odai „pakėlimo ir stangrinimo efektą“ ir taip pat padeda geriau įsisavinti produktus naudojamus procedūros metu. Procedūra rekomenduojama moterims nuo 40 metų amžiaus.

Kūno priežiūros procedūros

Stangrinanti krūtinės procedūra. Kūno šveitimas + nugaros masažas formuojančiu kremu + krūtinės masažas + stangrinantis įvyniojimas krūtinei + stangrinantis kremas.

Anticeliulitinė vėsinanti procedūra kojoms. (infrasauna / suomiška pirtis + dušas + nugaros masažas + šaldanti anyžių kaukė kojoms + dušas).

Detoksikuojantis įvyniojimas. Kūno šveitimas lufos kempine + dumblių įvyniojimas + šildanti antklodė + masažas. Šis įvyniojimas skirtas suaktyvinti odos funkciją, kuri padeda pašalinti susikaupusius toksinus, ir paruošti odą ją puoselėjančių kosmetinių priemonių poveikiui. Detoksikuojantis kūno įvyniojimas gali būti kaip atskira programa toksinų šalinimui, ir kaip paruošiamasis etapas bet kuriai kitai pasirinktinai kūno programai. Šiuo atveju, detoksikuojančių kūno įvyniojimų reikia mažiausiai dviejų procedūrų. Procedūra pradedama kūno nušveitimu jūros kempine, įvyniojama į jūros dumblius. Nusiprausus po dušu, įvyniojama į šiltą antklodę, toliau skatinamas toksinų pasišalinimas. Dar kartą nusiprausus po kontrastiniu dušu, oda nusausinama ir įmasažuojama individualiai parinkta „Phytomer“ priemonė, atkurianti odos drėgnumą, mineralinių medžiagų pusiausvyrą, grąžinanti odai sveikatą, natūralų grožį ir stangrumą.

Įvyniojimas su medumi. Kūno šveitimas + įvyniojimas + 40 min. viso kūno masažas. Šis įvyniojimas atliekamas naudojant kosmetinį medų. Rekomenduojama, kai yra odos sudirgimas nuo rūbų, saulės, šalčio, jei ji sausa ir jautri. Taip pat tuomet, kai svajojate apie poilsį ir sveiką odos švytėjimą. Procedūros metu atliekamas kūno šveitimas, įvyniojimas su medumi 20 min., ir nusiprausęs po dušu, atliekamas 40 min. viso kūno masažas.

Įvyniojimas su kakava. Kūno šveitimas + įvyniojimas + 40 min. viso kūno masažas. Kakava skatina susikaupusių skysčių ir toksinų iš probleminių zonų (pilvo, šlaunų, sėdmenų) šalinimą. Modeliuojanti procedūra kūnui: stangrina odą, lieknina ir mažina apimtį, modeliuoja siluetą ir mažina celiulito požymius. Procedūros metu atliekamas kūno šveitimas, 20 min. įvyniojimas, nusiprausęs po dušu, atliekamas 40 min. viso kūno masažas.

Įvyniojimas su vyno pudra. Procedūroje naudojami įvairių rūšių vynuogių ekstraktai, vynuogių sultys, vynai ir iš vynuogių išgauti aliejai. Vynuogėse esantis polifenolis kūno odai padeda išlaikyti jaunystę ir elastingumą, neutralizuoja laisvųjų radikalų poveikį ir yra galingas antioksidantas, suteikiantis odai spindesio ir gyvybingumo, tonizuojantis odą. Vyno terapija - ypatingas ir prabangus būdas šalinti stresą. Procedūros metu atliekamas kūno šveitimas, po jo 20 min. įvyniojimas, nusiprausęs po dušu, atliekamas 40 min. viso kūno masažas.

Remineralizuojantis įvyniojimas. Kūno šveitimas lufos kempine + savaime šildantis remineralizuojantis įvyniojimas + 40 min. atpalaiduojantis masažas.

Anticeliulitinis įvyniojimas. Kūno šveitimas + anticeliulitinės želės įvyniojimas + 40 min. anticeliulitinis masažas.

Stangrinantis įvyniojimas „Thalgomince LC24“ (plastifikuojantis). Kūno šveitimas + 30 min. stangrinantis masažas + įvyniojimas + stangrinantis kremas. Nuolat ieškodama naujovių, Thalgo šiandien siūlo mažinti riebalų sankaupas su aktyviaja medžiaga „Adipo-Reset“. Rezultate sumažėja riebalinių ląstelių, stabilus rezultatas laikosi ilgą laiką.

Kūno modeliavimas - liekninimas „Slim&Sculpt“. Kūno šveitimas + 40 min. Slim&Sculpt masažas + remineralizuojantis įvyniojimas. Procedūra rekomenduojama norinčioms padailinti kūno formas ir sumažinti kūno apimtį. Procedūra pradedama nušveičiant visą kūną pilingu, nusiprausęs po dušu, atliekamas 40 min. modeliuojantis masažas, kurio metu efektyviai sprendžiamos liekninimo ir stangrinimo problemos. Masažas atliekamas esant įtemptiems raumenims. Masažuojamos celiulito pažeistos vietos, kojos, vidinės šlaunų pusės, sėdmenys, pilvas, rankos, krūtinė. Po masažo atliekamas įvyniojimas, atstatantis mineralus

Procedūros SPA kapsulėje

SPA kapsulė ("SPA-JET"). SPA kapsulė (SPA-JET) yra universaliausia ir visa apimanti vandens procedūrų sistema, visiškai įkūnijanti SPA koncepciją. SPA kapsulės procedūros: skatina raumenų atsipalaidavimą, gerina sąnarių paslankumą, gerina raumenų elastingumą, suaktyvina kraujotaką, greitina medžiagų apykaitą, aktyvina vidaus organų veiklą, mažina stresą, subalansuoja organizmo rūgščių pusiausvyrą, greitina ląstelių atsinaujinimo procesus, greitina šlakų ir toksinų pašalinimą iš organizmo. SPA kapsulės procedūros tonizuoja, išvalo odą, pamaitina, atgaivina, suteikia atsipalaidavimo ir geros savijautos pojūtį

Svorio mažinimo programa. Svorio mažinimo programa sukurta derinant infraraudonuosius spindulius, Vishy masažą vandens srovėmis, vibracinį masažą, garus, spalvų terapiją, kojų bei nugaros masažus, tropikų dušą. Ji skirta skysčių susikaupimui audiniuose mažinti, toksinus šalinti. Pagerėja odos ir poodinio sluoksnio kraujotaka, geriau skaidomi riebalai. Oda atjaunėja, tampa lygesnė, pagerėja medžiagų apykaita, žmogus jaučia energijos padidėjimą.

Toksinų šalinimo programa. Toksinų šalinimo programa skirta gerinti organizmo gynybines funkcijas, šalinti toksinus bei šlakus, stimuliuoti kraujotaką. Šioje programoje tarpusavyje derinami infraraudonieji spinduliai, kontrastinių vandens srovių, nugaros, Vishy bei vibraciniai masažai, spalvų terapija, škotiškas ir tropikų dušai, garai. Odos būklė subalansuojama, oda prisotinama drėgme, kūnas tampa lygus, tonizuotas. Po procedūros apima lengvumo ir gaivos pojūtis.

Atpalaiduojanti programa. Vandens, nugaros, pėdų bei vibraciniai masažai, infraraudonieji spinduliai, spalvų terapija, tropikų dušas suteikia gilaus atsipalaidavimo, kūno ir sielos vienovės, bei visiškos palaimos jausmą. Raminamai veikiama nervų sistema, gerinamas miegas, panaikinamas nuovargis. Kamavusios problemos nubėga kartu su tekančiu vandeniu. Kūnas atgauna pusiausvyrą taip reikalingą sveikatos palaikymui, o siela pasitikėjimą savo jėgomis.

Odos jauninimo, drėkinimo programa. Odos jauninimo programa sukurta derinant garus, infraraudonuosius spindulius, vibracinį, nugaros, pėdų bei Vishy vandens srovių masažus, spalvų terapiją. Visos procedūros metu oda intensyviai drėkinama, maitinama, tonizuojama, atstatomas skysčių balansas, šalinami toksinai. Šių faktorių poveikyje oda tampa lygesnė, švelnesnė, didėja odos elastingumas, gerėja viso organizmo gyvybinės funkcijos.

Celiulito profilaktika. Anticeliulitinė programa sukurta derinant vandens srovių, škotišką, nugaros bei vibracinį masažus, infraraudonuosius spindulius, spalvų terapiją, kojų masažą, tropikų dušą. Programa skirta metabolinio aktyvumo stimuliavimui, toksinų šalinimui, skysčių balansui audiniuose. Oda geriau aprūpinama deguonimi, aktyvėja limfos nutekėjimas, gerėja kraujotaka. Mažėja odos nelygumai, ji stangrėja, atpalaiduoja.

Skausmo mažinimo programa. Nuskausminantį efektą sukelia garų, vibracinio, škotiško ir vandens masažų, infraraudonųjų spindulių, spalvų terapijos, tropikų dušo derinys. Skausmas sumažėja ar išnyksta, kadangi infraraudonoji šiluma pagerina kraujotaką, garai sustiprina priešūždegiminį, nuskausminantį vandens poveikį. Todėl dingsta raumenų įtampa ir nuovargis.

Tonizuojanti, energizuojanti programa. Garai, šviesos terapija, ir energijos suteikianti vandens terapija padeda atgaivinti organizmą ir natūraliu būdu atgaminti energiją. Ypač stiprus yra tonizuojantis kontrastinio dušo poveikis. Atliekamas nugaros, pėdų, Vishy ir škotiškas masažai, atpalaiduoja tropikų dušas. Ši procedūra maloniai nuteikia po sunkios darbo savaitės, psichinio ir fizinio nuovargio.

"Kneipo" programa (kontrastinis dušas). Procedūra atstato organizmo balansą, naudojant skirtingos temperatūros vandenį. Vanduo tampa laidininku, kad galėtų vykti organizmo terminiai, cheminiai, ir mechaniniai procesai. Pagerėja kraujotaka, organų ir audinių aprūpinimas deguonimi, aktyvėja medžiagų apykaita, pagerėja toksinų šalinimas iš organizmo. Šią programą rekomenduojame rinktis tiems, kas mėgsta kontrastinio dušo atgaivinantį poveikį. Masažuojant karštu ir šaltu vandeniu oda tampa stangresnė, lygesnė, pagerėja bendra savijauta, jaučiamas energijos antplūdis. Čia puikiai suderinti Vishy, škotiškas, nugaros ir pėdų masažai, tropikų dušas. Procedūra išjudina vidinius organizmo rezervus ir padeda aktyvinti imuninės sistemos veiklą, tuo būdu gerindama bendrą savijautą ir atsparumą ligoms.

Antistresinė procedūra SPA-JET. Atpalaiduojanti programa SPA kapsulėje + galvos ir pečių juostos masažas.

Stangrinanti anticeliulitinė procedūra SPA-JET. Kūno šveitimas + anticeliulitinė programa SPA kapsulėje + anticeliulitinis masažas (kojų ir sėdmenų).

Atpalaiduojanti procedūra SPA-JET. Kūno šveitimas + relaksuojanti programa SPA kapsulėje + atpalaiduojantis viso kūno masažas (1 val.).

Detoksikuojanti procedūra SPA-JET. Kūno šveitimas + jūros dumblių įvyniojimas + toksinų šalinimo programa SPA kapsulėje + masažas.

Masažo procedūros

Masažas yra labai seniai išbandyta priemonė, kuri gerina sveikatą, atstato darbingumą, fizinės ir psichinės žmogaus jėgas. Tai pasyvi mankšta raumenims. Masažas padeda pakoreguoti kūno linijas, apmalšinti skausmus bei atgauti jėgas po kasdieninių rūpesčių. Kiekvienas masažas pašalina raumenų bei emocinę įtampą, suteikia žvalumo, stimuliuoja kraujo bei limfos apytaką, pagreitina prakaito ir riebalinių liaukų veiklą.

„Express – Antistress“ (Birmos) masažas. Birmos masažo technika sėkmingai naudojama, kaip puiki antistresinė priemonė labai skubantiems ir pavargusiems žmoniams. Birmos masažas atliekamas sėdint, nereikia nusirengti, nenaudojamas kremas ar aliejus. Masažistas viso masažo metu laiko kliento galvą, pastoviai darydamas supamus judesius. Neskubėdamas masažuoja veidą, plaukuotą galvos dalį, kaklą, pečius.

„Express“ nugaros masažas. Tai stresinių raumenų grupių atblokavimas judesių pagalba.

Povandeninis masažas / Perlinis povandeninis masažas su jūros druska. Perlinis povandeninis masažas atliekamas specialioje vonioje, pripildytoje šilto vandens su 1-4 atmosferų slėgio vandens čiurkšle. Šilta perlinė vonia su aromatine negyvosios jūros druska puikiai atpalaiduoja raumenis, malšina raumenų skausmą, gerina kraujotaką, medžiagų apykaitą. Toks atsipalaidavimas suteikia galimybę vandens srove masažuoti gilesnes raumenų grupes. Povandeninis masažas koreguoja ir tvirtina problemines kūno apimtis, mažina celiulito požymius, oda tampa stangresnė bei lygesnė. Procedūra suteikia žvalią ir gerą savijautą, pašalina nuovargį. Rekomenduojamas sergantiems kaulų ir sąnarių, neurologinėmis ligomis, stuburo osteochondroze. Puikiai atpalaiduoja po sporto treniruočių. Rekomenduojamas 10 procedūrų kursas. Siekiant didesnio efekto, povandeninis masažas kombinuojamas su kitais masažais.

SPA nugaros masažas su cigarais. Originalios nugaros masažo technikos specialūs judesiai padės atblokuoti įtemptas raumenų grupes. Gilaus atsipalaidavimo metu atliekamas pilvo bei veido refleksinių taškų stimuliavimas pagaliukų pagalba. Masažo metu pajusite smilkstančių cigarų šilumos efektą veikiant refleksinius taškus ir siekiant pašalinti nuovargį.

Nugaros masažas „Verslo pietūs“. Tai stresinių raumenų grupių atblokavimas judesių pagalba. Atliekamas veido refleksinių taškų stimuliavimas pagal vietnamietišką metodiką naudojant pagaliukus.

Limfodrenažinis + anticeliulitinis masažas. Šis masažas skirtas tomis, kurios nori sumažinti celiulitą. Masažas pradedamas limfodrenažu padedančiu geriau pasišalinti toksinams iš organizmo. Toliau atliekamas anticeliulitinis masažas, didesnį dėmesį skiriant probleminėms zonoms.

Tajų pėdų masažas. Tajų pėdų masažo metu patirsite visišką atsipalaidavimą ir vidinio komforto pojūtį. Stimuliuojamos visos vidaus organų funkcijos. Pėdų masažas pradedamas kojų mirkimu, toliau atliekami lėti judesiai, stimuliuojantys aktyviausius pėdų taškus

Chiromasažas. Tai įvairių efektyvių europietišκών bei rytietišκών masažo sistemų, amerikietiškos chiro praktikos ir kineziologijos sintezė. Chiromasažas efektyviai šalina raumenų nuovargio, toksinų sankaupų, raumenų sąstingio, nelankstumo ir suglebimo, audinių pabrinkimo,

osteocondrozės, celiulito, viršsvorio problemas, puikiai atpalaiduoja, suteikia energijos ir gyvybingumo

Aromaterapinis viso kūno masažas. Aromaterapinis masažas su kvapiaisiais aliejais yra rekomenduojamas norint pagerinti odos tonusą, atpalaiduoti kūną, tonizuoti ir atkurti emocinę būseną. Masažas suteikia dvasinių ir fizinių jėgų, gerina daugelio organizmo sistemų funkcionavimą. Tai efektyvi atsipalaidavimo priemonė.

Medaus viso kūno masažas. Pirtis + 40 min. medaus viso kūno masažas + medaus kaukė + 20 min. veido ir pėdų masažas, atsipalaidavimas, arbata poilsio zonoje. Medaus masažas - tai malonių pojūčių suteikianti procedūra, kuri nuima nuovargį, padeda atsipalaiduoti. Tai efektyvus pagalbininkas norint sustiprinti imuninę sistemą, sumažinti peršalimo ligų tikimybę, todėl ypatingai tinka esant šaltam ir žvarbiam orui. Procedūros metu atliekamas medaus viso kūno masažas, medaus kaukė padeda klientui išsprakaituoti. Medaus kaukės metu atliekamas taškinis veido ir pėdų masažas. Procedūros dėka pagerėja kraujotaka giliuose odos ir raumenų sluoksniuose, todėl lengvai pasišalina toksinai, paspartėja medžiagų apykaita. Oda pamaitinta, tampa lygesnė, stangresnė, švelnesnė

SPA rusiškas masažas. Atliekant rusišką masažą, yra naudojamos rusiško klasikinio masažo, tajų tradicinio masažo, kinietiško taškinio masažo technikos. SPA rusiškas masažas yra unikali ir efektyvi priemonė darbingumui gerinti bei atgauti jėgas

Šventinis SPA aukso dulkių masažas. Aukso dulkių masažas rekomenduojamas prieš ypatingas šventes, pobūvius bei pokylius. Tai kerintis žavesys ir rafinuotumas, atgaivinantis masažas naudojant „jūros auksą“, kuris apgaubia odą subtiliu auksiniu šydu. Ši procedūra atitolina odos senėjimo procesą, stangrina ir lygina odą, pripildo odą energija ir gaiva, suteikia subtilaus švytėjimo

Rytietiškas masažas su bambukais (autorinis masažas). Autorinis masažistės Ritos Putelienės masažas, kuris skirtas pašalinti nuovargį ir suteikti energijos kūnui ir sielai, pašalinti raumenų įtempimą, išjudinti užsistovėjusias energijas bei suteikti psichologinį komfortą

Baltų etninis masažas „Tarp garso ir tylos“ (autorinis masažas). Autorinis masažistės Linos Uleckienės masažas, kurio tikslas: sielos ir kūno harmonija. Masažas skirtas nuraminti nervų sistemą, mažinti psichologinę įtampą bei gerinti miego kokybę, įsiklausyti į savo vidinį balsą, atsikratyti „paleisti“ slegiančias mintis bei suteikti saugumo ir pasitikėjimo savimi jausmą

„Saulėja SPA“ administratoriaus(-ės) darbo aprašas

Darbo aprašas dažniausiai susideda iš keturių dalių: bendrųjų nuostatų, pareigų, teisių ir atsakomybės.

Bendrosios nuostatos

1. SPA administratorius daug laiko bendrauja su klientais, užsakovais ir kitais įmonei svarbiais asmenimis, todėl jis turi gerai mokėti valstybinę kalbą. Įmonė bendradarbiauja su užsienio kompanijomis, todėl administratorius turėtų mokėti ir užsienio kalbą. Salono administratorius tvarko dalį įmonės dokumentų, todėl turi žinoti pagrindines raštvedybos taisykles. Be abejo, jis privalo mokėti naudotis naujomis organizacinės technikos priemonėmis, nes didžiąją savo darbo dalį jis atlieka jų pagalba (kompiuteris, faksas, telefonas ir pan.).
2. Įmonė yra gan maža, todėl įmonės direktorius priima bei atleidžia darbuotojus, nustato jiems atlyginimą ir pasirašo darbo sutartis, taip pat yra ir su biuro administratoriumi.
3. SPA administratorius darbo užduotis gauna iš direktoriaus ir jam privalo atsiskaityti. Daugiau niekam iš įmonės darbuotojų administratorius neturi atsiskaityti. Tad šis darbuotojas yra pavaldus tik įmonės direktoriui.
4. Kiekvienas darbuotojas būti susipažinęs su darbo saugos reikalavimais. Taip pat ir salono administratorius.
5. SPA administratorius:
 - 5.1. daug bendrauja su klientais, todėl privalo žinoti įmonės bei veiklos sritis;
 - 5.2. turi žinoti nuolatinius įmonės klientus, nes jam tenka su jais dažnai bendrauti ir todėl yra glaudesni ir ne tokie formalūs santykiai;
 - 5.3. taip pat turi žinoti įmonės darbo valandas bei pietų pertraukos laiką, periodinių užduočių atlikimo tvarką bei kas jas atlieka ir pan., nes apie šių nusistovėjusių bei privalomų darbo taisyklių pažeidimus jis turi informuoti įmonės vadovą;
 - 5.4. turėtų žinoti darbo teisės pagrindus, nes tai, mano nuomone, reiktų žinoti kiekvienam dirbančiam asmeniui. Darbo teisės pagrindų žinojimas gali labai padėti įvairiose situacijose dirbant;
 - 5.5. tvarko dalį įmonės dokumentų, todėl privalo žinoti organizacinės tvarkomosios dokumentacijos sistemą bei raštvedybos taisykles;
 - 5.6. SPA administratorius - žmogus su kuriuo pirmiausiai tenka susidurti esamiems bei potencialiems įmonės klientams, todėl jis privalo žinoti bendravimo, dalykinio pokalbio taisykles bei tarnybinio etiketo reikalavimus;

5.7. SPA administratorius turi žinoti įmonės darbuotojų pavardes, telefonus, adresus, nes tokios informacijos prireikus įmonės direktoriui ar darbuotojui jis privalo ją pateikti ir pateikti teisingą.

5.8. SPA administratorius, kaip ir visi kiti darbuotojai, privalo vadovautis šalies, kurioje jis dirba, įstatymais ir kitais teisės aktais. Taip pat įmonės vadovo įsakymais (nes jam jis yra pavaldus), raštvedybos taisyklėmis (nes pagal jų reikalavimus jis tvarko įmonės dokumentus) ir pan.

SPA administratoriaus pareigos:

1. SPA administratorius atsiliepia į telefono skambučius, priima pranešimus gautus fakso bei korespondenciją, apie visus pranešimus gautus įmonės vardu jis turi informuoti įmonės direktorių.

2. Šis darbuotojas sudaro posėdžių, pasitarimų darbotvarkę, todėl jis turi kviesti bei registruoti dalyvius, priminti apie juos įmonės vadovui.

3. SPA administratorius sudaro įmonės vadovo darbo susitikimų tvarkaraštį, todėl atėjus lankytojams juos registruoja ir paskiria susitikimo laiką būtent jis.

4. SPA administratorius turi žinoti įmonės darbuotojų pavardes, telefonus, adresus, nes tokios informacijos prireikus įmonės direktoriui ar darbuotojui jis privalo ją pateikti ir pateikti teisingą.

5. SPA administratorius žino kada ir kokios užduotys turi būti įvykdytos, todėl periodiškai, nustatyta tvarka jis turi informuoti įmonės direktorių jei kokie nors darbai yra neatlikti.

6. SPA administratorius yra atsakingas ne tik už dokumentų rengimą ir įforminimą, bet ir už jų saugojimą bei archyvavimą.

7. SPA administratorius turi rūpintis, kad:

7.1. įmonės biure niekada netrūktų kanceliarinių prekių bei PVM sąskaitą faktūrą už pirktas kanceliarines prekes atiduoti įmonės finansininkei arba jei jos nėra direktoriui;

7.2. visada būtų tvarkinga darbo vieta, nes įmonės svečiai (klientai, partneriai, potencialūs klientai ir t.t.) atėję į įmonę pirmiausiai pamato biuro administratoriaus darbo vietą ir ji gali, kad ir labai menkai, bet lemti jų nuomonę apie įmonę;

8. SPA administratorius visada pirmasis pasitinka įmonės svečius, klientus, partnerius, todėl jis visada turi tinkamai elgtis, būti tvarkingai apsirengęs bei laikytis svečių priėmimo administratoriaus teisės.

9. Šis įmonės darbuotojas žino kada kai kurios užduotys turi būti įvykdytos, todėl jis turi teisę kontroliuoti šių užduočių vykdymą (tos užduotys susijusios su dokumentų rengimu, veiklos dokumentavimu).

10. SPA administratorius yra atsakingas už dokumentų rengimą bei įforminimą pagal visas taisykles, todėl jis turi teisę nepriimti iš darbuotojų neteisingai parengtų ir įformintų dokumentų (jis paaiškina, kas negerai, bet darbuotojas turėtų pats tą dokumentą pataisyti).

SPA administratoriaus atsakomybė

1. SPA administratorius yra atsakingas už:

1.1. tvarkingą techninių priemonių naudojimą, t.y. nelaužyti, negadinti ir kitaip neniokoti įmonės turto;

1.2. kokybišką ir greitą savo pareigų atlikimą (korespondencijos tvarkymą, dokumentų registravimą, saugumą, sisteminimą, pateikimą archyvui ir pan.);

1.3. įmonės paslapčių saugojimą, t.y. neišduoti įmonės komercinių bei gamybinių paslapčių pašaliniams asmenims bei kitoms įmonėms (ypač konkurentams);

1.4. mandagų, etišką bei korektišką lankytojų, klientų, partnerių priėmimą, nes juos priimdama jis atstovauja įmonę ir iš dalies kuria jos įvaizdį;

1.5. teisingą darbo laiko naudojimą, t.y. SPA administratorius turi išnaudoti savo darbo valandas, kad atliktų kuo daugiau kokybiško ir efektyvaus darbo;

1.6. darbų saugos, priešgaisrinės ir elektros saugos reikalavimų vykdymą, nes yra su jais susipažinęs.

2. SPA administratorius turi visas savo pareigas vykdyti tinkamai ir sąžiningai, nes už netinkamą pareigų atlikimą jis yra atsakingas Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

4 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO ATASKAITA

4.1. Ataskaitos reikalavimai

Užduotis: parengti ataskaitą apie grožio paslaugų organizavimą aplankytose įmonėse.

Reikalavimai ataskaitai. Ataskaita pateikiama elektronine versija ir spaudiniu:

- Tituliniame lape nurodomas projekto numeris ir pavadinimas, mokytojo vardas ir pavardė;
- Pateikiama palyginamoji aplankytų grožio salonų paslaugų organizavimo ir teikimo lentelė.

Ataskaitos forma:

Klausimai	UAB „Polifila“	Grožio salonas „Saulėja SPA“
1. Kaip lankytuose grožio salonuose organizuojamos paslaugos? (Aprašyti 3–4 pagrindinius pastebėtus paslaugų organizavimo principus).		
2. Kaip grožio salonuose užtikrinama sauga ir sveikata bei paslaugų teikimo kokybė? (Aprašyti, kokius saugos ir sveikatos reikalavimus, higienos normas naudoja įmonė/mokymo įstaiga).		
3. Kokia technologinė įranga, įrankiai bei medžiagos naudojamos grožio salonuose? (Išvardinti naudojamą technologinę įrangą, įrankius, medžiagas).		

4. Kokie kvalifikaciniai reikalavimai keliami darbuotojams, teikiantiems grožio paslaugas? (Aprašyti darbuotojo, teikiančio tam tikrą grožio paslaugą, kompetencijas).		
5. Patirties ir naujovių taikymas bei sklaida (aprašyti aktualius profesinio mokymo sistemai aspektus).		

Kuo mokymasis (pirmajame modulyje) buvo naudingas?

Profesijos mokytojas:

.....

Data, parašas:

.....

4.2. Vertinimo kriterijai

Mokytojo ataskaita vertinama „įskaityta/neįskaityta“.

Ataskaita „įskaityta“, kai:

1. Aprašyti 3–4 pagrindiniai pastebėti paslaugų organizavimo principai.
2. Aprašyti įmonės/mokymo įstaigos naudojami saugos ir sveikatos reikalavimai, higienos normos.
3. Išvardinta naudojama technologinė įranga, įrankiai, medžiagos.
4. Aprašytos darbuotojo, teikiančio tam tikrą grožio paslaugą, kompetencijos.
5. Aprašyti aktualūs profesinio mokymo sistemai aspektai.
6. Ataskaitoje informacija pateikta taisyklinga profesine kalba, konkrečiai ir aiškiai.

Ataskaita „neįskaityta“, jei nepateikiama aplankytų salonų teikiamų procedūrų ir aptarnavimo palyginamoji analizė.

MODULIS B.7.2. GROŽIO PASLAUGŲ TECHNOLOGINĖS NAUJOVĖS IR PLĖTROS TENDENCIJOS

1 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ NAUJOVIŲ APŽVALGA

1.1. Paskaitos „Makiažo ir kūno tapybos naujovės“ konspektas

Makiažo mados tendencijos

Makiažo madų kūrėjų patarimai šiam laikotarpiui:

Kūno spalvos (angl. "nude") makiažas. Topų topas, nepaliekantis mados industrijos jau ne vienerius metus ir išlaikantis stabilią savo reputaciją. Viskas, kas saikinga ir vos matoma akimis, patinka mados pasauliui ir jo kūrėjams. Kūno spalvos makiažas - tarsi klasika, niekada neišeinanti iš mados. Jam negali būti netinkamo laiko ar netinkamos vietos. Tokį makiažą padaryti galima gana greitai ir lengvai, o pasiektas rezultatas visuomet atrodo gaiviai bei natūraliai. Šiam makiažui reikia kreminės pudros, kūno spalvos lūpų blizgesio ar lūpų dažų, neutralių akių šešėlių ir švelnių skaistalų. "Nude" makiažą palaimino ir daugybė dizainerių, pristatę savo rudens/žiemos kolekcijas: Alexander Wang, Balmain, Versace, Blumarine, Marc by Marc Jacobs, Valentino ir kt. Kūno spalvos makiažo pavyzdžiai parodyti 1 paveiksle.



1 pav. Kūno spalvos makiažo pavyzdžiai

Įnoringos lūpos. Mada dažnai mėgsta vaikščioti kraštutinumais. Kol vieni dizaineriai siūlo kūno spalvos makiažą, kiti siūlo lūpas papuošti sodriais, brandžiais ir išraiškingais lūpų dažais. Tokį iššūkį mados pasauliui metė Gucci, Diane Von Furstenberg, Hermes, House of Holland, John Richmond, Sonia Rykiel, Loewe ir Missoni. Šis makiažo akcentas ypatingai tinka vakaro metu, ruošiantis į susitikimą, vakarėlį ar kitą šventę. Sodrūs lūpdažių atspalviai suteikia moteriškumo ir seksualumo. Ryškių sodrių lūpų pavyzdžiai parodyti 2 paveiksle.



2 pav. Ryškių sodrių lūpų makiažo pavyzdžiai

Išraiškingos, linijomis padailintos akys. Linijos - amžina akių makiažo tendencija. Plonos ir storos linijos vyrauja įvairiose mados dizainerių kolekcijose. Nuo klasikinių - plonų, tiesių pravedimų, pristatytų Ralph Lauren bei Giafranco Ferre kolekcijose iki storų - D&G bei Marc Jacobs kolekcijose. Išraiškingos, linijomis padailintos akys pavaizduotos 3 paveiksle.



3 pav. Išraiškingos, linijomis padailintos akys

Ryškios detalės. Šį rudenį/žiemą mados kūrėjai pristato ne tik brandžius lūpų dažų atspalvius, bet ir įvairias, išsiskiriančias akių makiažo tendencijas. Ryškios, blizgios, pereinančios spalvos ir masyvūs potėpiai yra populiarūs tokių kūrėjų kaip Christian Dior, Zac Posen ir Thakoon kolekcijose. Ryškių detalių taikymo pavyzdžiai makiaže pavaizduoti 4 paveiksle.



4 pav. Ryškių detalių taikymo pavyzdžiai makiaže

Juoda spalva makiaže. Mados tendencijų sąrašuose padūmavusių akių makiažas vyrauja jau nemažą laiko tarpą. Šio tipo akių makiažas nėra kasdieninis, dienos metu tinkamas variantas, tačiau jis lengvai pritaikomas vakarinėje dalyje. Tiek išskirtinių progų, tiek paprastų pasisėdėjimų metu šis makiažas gali suteikti išskirtinumo, bet "neįkristi" į bendro konteksto. Spalvos, linoma, gali

keistis pagal kiekvieno norus, tačiau juoda yra populiariausia.



5 pav. Juodos spalvos makiaže pavyzdžiai

„Katės žvilgsnio“ makiažas. Tokiu makiažu pasipuošusios moterys atrodo tarsi prijaukinti laukiniai žvėreliai. Katiniškas emocijas rudens/žiemos kolekcijose pristatė Moschino, DKNY, Emilio Pucci ir John Richmond. „Katės žvilgsnio“ makiažo pavyzdžiai pateikti 6 paveiksle.



6 pav. „Katės žvilgsnio“ makiažo pavyzdžiai

Kūno tapyba

Piešimas ant kūno (*body painting*) – viena kūno meno forma, laikoma viena iš seniausių dailės rūšių.

Kūno išpiešimas moliu ir kitais natūraliais pigmentais buvo populiarus tarp daugelio genčių.

Dažniausiai kūnai būdavo išpiešiami įvairioms ceremonijoms ir ritualams. Ši tradicija tebegyvuoja tarp Australijos, Naujosios Zelandijos, Ramiojo vandenyno salų gyventojų bei kai kurių Afrikos dalių čiabuvių (žr.7 pav.).



7 pav. Piešiniai ant kūno ceremonijų ir ritualų metu

Visais laikais kūno menu domėjosi aktoriai bei cirko triukų atlikėjai.

1950 - aisiais bei 1960 - aisiais *body painting*'as tapo smulkiu alternatyviosios dailės judėjimu. Jo esmė buvo nupiešti kūrinį ant žmogaus kūno ir vėliau jį apvynioti drobe, kad piešinys būtų išsaugotas ant audinio.

Prancūzas dailininkas Yves'as Kleinas, su savo piešinių kolekcija, pavadinta „Anthropometries“, greičiausiai yra pats žymiausias šios meno šakos atstovas (žr. 8 pav.).



8 pav. „Anthropometries“ kolekcijos pavyzdys

Perkeldamas piešinį ant medžiagos, jis atspaudžia joje kiekvieną modelio (dažniausiai moters) kūno linkį. Ši technika visiškai nemonotoniška: daugialypis spalvų panaudojimas ant skirtingų kūno dalių neretai suteikia įdomių efektų.

Mūsų dienomis piešimas ant kūno yra plačiai paplitęs tiek tarp mėgėjų, tiek tarp profesionalų. Kiekvienais metais visame pasaulyje vyksta *body painting*’o festivaliai, sutraukiantys ir profesionalus, ir entuziastingus šio meno inovatorius.

Pasaulinis piešimo ant kūno festivalis („World Body painting Festival”), vykstantis Austrijoje, yra didžiausias meno, susijusio su *body painting*’u, renginys.

Emmos Hack piešiniai ant kūno (9 paveikslas).



9 paveikslas. Emmos Hack piešiniai ant kūno

Emma Hack - skulptorė, fotografė, dailininkė ir iliustratorė, – visa tai ji apjungė ir padarė stulbinančių fotografijų, atskleidžiančių moters kūno grožį, trapumą ir gebėjimą prisitaikyti.

Visų pirma, jos pasirinktos formos žaidžia su iliuzijos ir tikrovės pusiausvyra, forma ir aplinka – piešiniai, nepadengia viso kūno, tačiau jų pakanka, jog jis pradėtų lietis su aplinka.

Kūno tapybos aerografu technika

Aerografinis makiažas - makiažas purškiamas ant odos aerografu, atsisakant kempinėlių, teptukų. Aerografinis makiažas populiarus kine, teatre. Aerografinis makiažas tampa populiariesnis, dirbant su aukštos raiškos vaizdo kameromis ir televizijomis, nes kasdien grimuojama aktorių oda nuolat varginama. Grimuojant milteliniais ar skystais pagrindais matosi odos raukšlės ar nelygumai, todėl makiažui turi būti naudojami kokybiški produktai.

Aerografinis makiažas - praktiškas, efektyvus bei kliniškai patikrintas grimas. Jis išsilaiko 12-24 valandas.

Makiažui gali būti naudojami skirtingų konsistencijų ir sudėčių produktai:

- Vandens pagrindu: sumalti pigmentai sugeria vandenį;
- Polimerų - vandens pagrindu: vanduo, polimerų ir pigmentų mišinys, džiūstant sudaroma danga ant odos.
- Polimero - SD40 ir alkoholio pagrindu: naudojant alkoholį pagreiteja džiuvimas.
- Alkoholio pagrindu: rašalas alkoholio pagrindu naudojamas kuriant netikrą laikiną tatuiruotę.
- Silikono pagrindu: naudojamas ilgesniam makiažui, lėčiau išblunka. Šį pagrindą galima skiesti su tam tikrų rūšių priedais.

„Airbrush“ linijos makiažo medžiagos. Naudojamos aukštos kokybės silikono ir pigmentinių dalelių sudėtis, atsparus vandeniui, stipriai drėkina odą, turi veikliųjų medžiagų gautų iš saulėgrąžų, avižų, taukmedžio sviesto ir argano. Nors skirtos naudoti aerografu, gali būti taikomas teptuku, kempinėle ar pirštų galiukais. Tinka visų tipų odai, ypač jautriai. Prieš vartojimą suplakamos, pašalinamas makiažo valomaisiais aliejais.

Mineralinė pudra. Dengia itin plonai, kadangi yra labai lengva, pagaminta iš mikronizuotų pigmentų ir kvarco. Suteikia odai gyvybingumo. Tinka visų tipų odai, netgi brandžiai. Neišryškina raukšlių.

Aerografo valiklis. Produktas skirtas valyti aerografą. Nerekomenduojama naudoti ant odos.

Aerografo skiediklis. Skystas su silikono pagrindu produktas. Skirtas skiesti dažams atliekant makiažą.

„Laukrom“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių grimavimui ir kūno tapybai taikymas

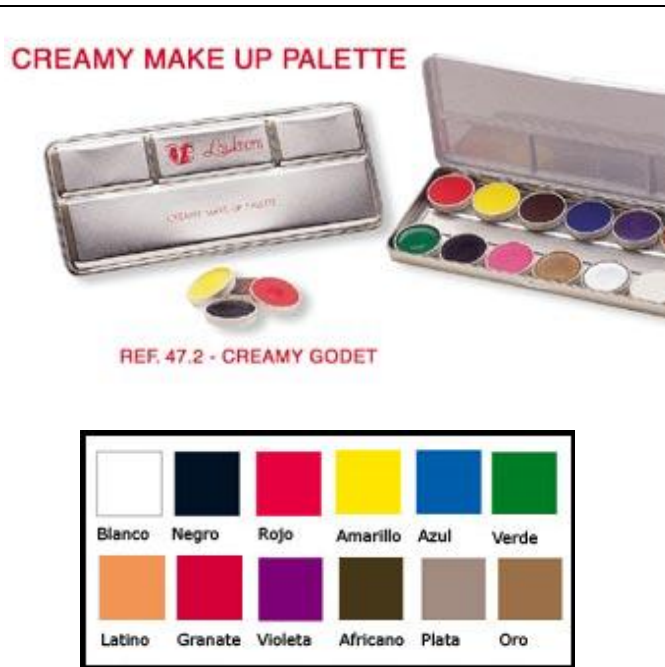
„Laukrom“ yra fantazijos linija, kuri papildė dekoratyvinės kosmetikos asortimentą. „Laukrom“ produktai naudojami karnavalų, šou, teatro personažų grimui kurti, tapyti ant veido ir kūno.

„Laukrom“ produktuose naudojamos žaliavos ir pigmentai, kurie turi naudos odai. Pagrindinė savybė yra stipri fiksacija, net ir pačiomis sudėtingiausiomis aplinkybėmis (karščio, prakaitavimo ir mechaninių trynimų atvejais). „Laukrom“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių paskirtis ir naudojimas pateikiamas 1 lentelėje.

1 lentelė. „Laukrom“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių paskirtis ir naudojimas

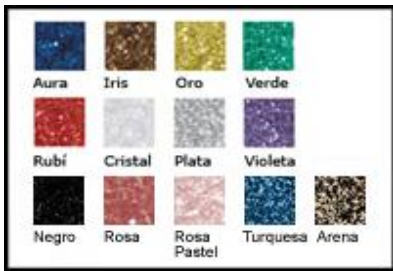
Skysti kūno dažai	Naudojimas
	Skystas produktas, didelės talpos (80 ml), juo greitai padengiama odą ir greitai sudžiūsta. Dažai rekomenduojami kūno tapybai. Dažai suteikia matinį vaizdą. Dažai nuvalomi „Laukrom“ valomuoju pieneliu arba plaunami muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.
Grimas	Naudojimas
	Kompaktiškas matinis produktas (43 gr.). Naudojamas dažniausiai ant veido. Tinka sušvelninti arba gauti minkštesnę spalvą. Rekomenduojama naudoti „Laukrom“ kempinėle arba šepetėlį. Dažai nuvalomi muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.

	
Akvareliniai odos dažai	Naudojimas
	Dažai atsparūs trinčiams. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų).
Akvareliniai odos dažai	Naudojimas
 	Dažai atsparūs trinčiams. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti po 3 spalvas dėžutėje.
Makiažo pagrindas	Naudojimas

 The image shows a tube of Laukrom makeup palette and a color chart. The tube is white with blue and gold accents, labeled 'Laukrom' and 'MAQUILLAS DE FOND'. The color chart has two rows of color swatches with labels: Blanco, Negro, Rojo, Amarillo, Azul, Verde, Arabe, Africano, Plata, Oro.	Priemonės sudėtyje yra medžiagų, kurios drėkina ir maitina odą. Tai ideali priemonė paslėpti randus ar kitokius trūkumus. Jis gali būti tepamas tiesiai ant odos arba ant šviesiaus kreminio pagrindo. Užtenka nedidelio kiekio. Tepamas tolygiai ant odos pirštų galiukais. Po to jis gali būti sušvelnintas skaidrios pudros sluoksniu. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu, o vėliau muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotė 30 ml.
Atspari vandeniui paletė	Naudojimas
 The image shows a 'CREAMY MAKE UP PALETTE' and a color chart. The palette is open, showing various shades of makeup. The color chart has two rows of color swatches with labels: Blanco, Negro, Rojo, Amarillo, Azul, Verde, Latino, Granate, Violeta, Africano, Plata, Oro.	Paletėje yra 12 kreminės konsistencijos dažų, praturtintų pigmentais. Dažai atsparūs vandeniui, trinčiai ir prakaitavimui. Dažoma ant šviesaus kreminio pagrindo. Tinka veido ir kūno tapybai. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų). Dėžutėje pasibaigusius dažus galima papildyti naujais.
Sausi pieštukai	Naudojimas

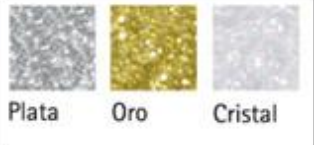
 	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos populiarios – dažniausiai naudojamos. Nuvaloma pieneliu, vėliau pervalomi muilu ir šiltu vandeniu.
Intensyvios spalvos pieštukai	Naudojimas
 	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos intensyvios – pagrindinės. Nuvaloma pieneliu, vėliau pervalomi muilu ir šiltu vandeniu. Pieštukai yra kelių dydžių – 9 ir 18 gr., 6 spalvos įpakavime.
Fiksatorius	Naudojimas

		Purškiama priemonė skirta užtvirtinti makiažą. Purškiama 25- 30 cm atstumu. Jis yra lengvai pašalinamas muilu ir vandeniu. Pakuotė - 200 ml.
Blakstienų klėjai		Naudojimas
		Latekso pagrindu pagamintas produktas, skirtas klijuoti dirbtines blakstienas. Tūris - 5 ml.
Poliesterio blizgučiai		Naudojimas
		Atskirios smulkios poliesterio dalelės. Naudojamos su makiažo pagrindu ar drėkinamuoju kremu, bet taip pat gali būti lipinamos tiesiai ant odos, nes turi savybę – gerai prilipti. Pakuotės tūris - 8 gr. Įvairios spalvos.

		
Geliniai blizgučiai		Naudojimas
 		Blizgučiai gelio konsistencijos. Gali būti tepami ant odos arba plaukų, sukuria švytėjimo efektą. Blizgučiai pašalinami iššukuojant šepečiu ar šukomis, nuo odos nuplaunami muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotės tūris - 15 ml. 12 spalvų.
Biri pudra		Naudojimas

 	Skaidri biri matinė pudra, kuri sutvirtina makiažą arba pakoreguoja kitą spalvą. Tepama šepetėliu. Pakuotės tūris - 150 gr., 3 spalvos.
Pieštukai	Naudojimas
 COLOURS PALETTE EYES LIPS  COLOURS PALETTE 	Pagaminti iš kedro medienos, aukštos kokybės, patvarūs šilumos poveikiui. Dviejų rūšių: lūpų ir akių kontūro. 12 cm ilgio, įvairių spalvų.

Blizgūs pigmentai	Naudojimas
	Palaidos pigmento dalelės, labai ryškios. Tinka atspalviams ir efektams kurti. Tinka blakstienoms, lūpoms, o taip pat dideliems odos plotams. Lengvai dozuojami priklausomai nuo norimo spalvos intensyvumo. Pakuotė – rutulinis pieštukas.
Kūno blizgučiai	Naudojimas
	Purškiami blizgučiai. Prieš naudojimą suplakti. Purkšti 30- 40 cm atstumu. Be dujų. 3 spalvos.

 Plata Oro Cristal	
Lateksas (dirbtinė oda), plastiko masė, klėjai	Naudojimas
	1. Lateksas (dirbtinė oda). Produktas naudojamas sukurti specialias odos tekstūras (raukšles). Pakuotės tūris - 125ml. 2. Plastiko masė. Produktas naudojamas dirbtinių detalių kūrimui, maskuoti antakius, kurti deformacijas ir randus. Masė imama mentele, formuojamos detalės ir paliekamos džiūti. Tam, kad gauti norimą spalvą, masė maišoma su makiažo pagrindu. Pakuotės tūris - 150 gr. 3. Klėjai. Greitai džiūstantys skaidrūs klėjai. Tai ideali priemonė dirbtinėms detalėms,

	blakstienoms, barzdoms klijuoti. Klijai lengvai nuvalomi tamponėliu suvilgytu alkoholiu. Pakuotės tūris - 25 ml.
Netikras kraujas (kapsulėse, kraujo želė)	Naudojimas
	Produktas naudojamas žaizdoms ir sužeidimams kurti. Spalva ir tekstūra labai panašus į tikrą kraują. Nepalieka dėmių ant odos, pašalinami muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotės tūris - 25 ml.

Permanentinis makiažas

Permanentinis makiažas - tai yra grožio receptas moterims, siekiančioms pabrėžti savo veido bruožus. Ši procedūra gali pakoreguoti antakių formą bei optiškai padidinti akis, padarant jas išraiškingesnėmis, taip pat kiek padidinti lūpas, suteikiant joms sodrią spalvą. Permanentinis makiažas - procesas, kurio metu pigmentas yra įvedamas į odą. Permanentinis makiažas sparčiai populiarėja visame pasaulyje. Moterys suvokia, kad jos turi daugiau laisvo laiko ir patiria mažiau streso, jei joms nereikia kasdieną rūpintis makiažu.

Mikropigmentacija yra didelio tikslumo reikalaujantis darbas, nes kiekvienas adatos dūris su pigmentu – tai negrįžtamas procesas. Pigmentui atsidūrus odoje jo negalima pašalinti. Mikropigmentacijos metu į odą plonyte adata, judančia aukštyn-žemyn didžiuliu greičiu suleidžiamas specialus, nepavojingas sveikatai pigmentinis skystis.

Pirmasis reikalavimas, kad mikropigmentacija būtų atlikta tiksliai – tai profesionalumas ir patikima aparatūra.

Permanentinis makiažas (kitai dar vadinamas kontūrinis makiažas, mikropigmentacija, tatuažas, dermopigmentacija arba mikroimplantavimas) yra kosmetinė procedūra, kurios esmė – lūpų ar antakių srityje įvesti į odą dažomąsias medžiagas ir sukurti palyginamai patvarius kontūrus bei norimą spalvą. Procedūros metu atliekami daugybiniai 0,3 – 0,8 mm gylio dūriai, kurių metu pigmentas yra įvedamas tik į viršutinį odos sluoksnį (epidermį), nekliudo nervinių galūnių, todėl jaučiamas tik nedidelis skausmas. Dažai nepasiekia kraujagyslių ir limfagyslių, tačiau lieka epidermyje ir tarpląstelinėje terpėje, kuri pasižymi gebėjimu išsaugoti patekusį dažą. Dažniausiai permanentinis makiažas išlieka 2-4 metus, po to, norint išsaugoti rezultatą, reikalinga pakartotina procedūra.

Apžiūra ir pirminė konsultacija prieš procedūrą. Prieš permanentinį makiažą specialistas su klientu aptaria dizainą, stilių, spalvą ir techniką, kurie bus naudojami atliekant procedūrą. Klientas privalo informuoti gydytoją apie lėtinius susirgimus, savo sveikatos būklę, galimą alergiją, vaistų netoleravimą. Specialistas paaiškina, kaip po procedūros vyksta gijimo procesas ir kokia reikalinga priežiūra.

Anestezija. Permanentinis makiažas - tai procedūra, susijusi su odos vientisumo pažeidimu, todėl, atliekant šią procedūrą, klientas gali jausti tam tikrą diskomfortą: ašarojimą, čiaudulį ar skausmą, kurie priklauso nuo kliento nervų sistemos jautrumo. Norint sumažinti nemalonius pojūčius, procedūros metu vietiniam nuskausminamui naudojami vaistai: 5% Emla kremas arba 2 - 10% likokaino tirpalas.

Procedūros trukmė. Spalvos pasirinkimas, eskizas ir nuskausminimas trunka apie 20- 30 min. Procedūra lūpų srityje trunka nuo 40 min. iki 2 val., priklausomai nuo lūpų paviršiaus ploto (pilnas ar dalinis retušavimas) ir parinktos atlikimo technikos. Atitinkamai akių srities procedūra trunka nuo 20 min. iki 1.5 val., o antakių srityje - nuo 40 min. iki 2 val.

Gijimo procesas. Gijimas vyksta priklausomai nuo kliento odos būklės bei jos gebėjimo atsinaujinti ir paprastai užtrunka 4 - 7 dienas. Atliktos procedūros vietoje susidaro šašeliai, po kuriais gilesniuose odos sloksniuose įsisavinamas pigmentas. Jei šašas bus mirkomas ar pašalintas anksčiau nustatyto laiko, toje vietoje pigmentas gali išnykti ar susigerti netolygiai, t.y. liks tuščias tarpas.

Rekomenduojama priežiūra (pirmas dvi savaites). Herpes viruso profilaktikai lūpų kontūrą tepti 5 k/d Acic kremu (5- 7 dienas). Esant reikalui, 1- 2 k/d tepti visų atlikto makiažo sričių vietas vitaminų A ir E aliejais. Saugoti pažeistą zoną nuo kontakto su veido ir plaukų plovikliais prausimosi metu.

Nerekomenduojama:

- garinti veido odą;
- kaitintis saulėje;
- lankyti soliariumą;
- priverstinai nuiminėti šašiukus;
- naudoti spiritiniu pagrindu pagamintas odos priežiūros priemones;
- vengti baseino, garinės pirties, saunos.

Korekcija (pakartotinė procedūra). Paprastai makiažas yra atliekamas du kartus: dažomasis pigmentas prigryja audiniuose ne iš karto. Laipsniškas dažų įvedimas leidžia juos tolygiai paskirstyti po odą. Korekcija padeda mums išgauti sodresnius atspalvius ir užfiksuoti pigmentą odoje. Toks permanentinis makiažas mums “tarnaus” ilgiau. Korekcija atliekama po pirmos procedūros praėjus 12 savaitėms. Pirmos procedūros metu rekomenduojama įvesti tiek pigmento, kad, reikalui esant, būtų galima papildyti. Korekcija – tai galimybė galutiniame variante išgauti natūralias spalvas, kadangi pigmentas yra įvedamas sluoksniais. Atliekant procedūrą 2 etapais, galima išgauti geriausią spalvą, kokybę, pakoreguoti formą, išvengti lengvų trūkumų.

Papildoma procedūra (korekcija), reikalinga norint pasiekti tobulą permanentinio makiažo kokybę, atliekama nuo 1 iki 3 mėnesių nuo pirmos procedūros.

Atnaujinanti procedūra permanentinio makiažo kokybei palaikyti, atliekama praėjus 12-18 mėn. po paskutinės papildomos procedūros (korekcijos).

Permanentinis makiažas rekomenduojamas: gyvenantiems aktyvų gyvenimą; nešiojantiems kontaktinius lęšius; turintiems regėjimo sutrikimų; turintiems retus antakius; plaukų kritimo ir išplikimo atveju; turintiems retas ar šviesias blakstienas; turintiems sunkumų atliekant kasdieninį makiažą; turintiems randų; alergiškiems kosmetiniams produktams.

Kontraindikacijos permanentiniam makiažui:

- Rimtos ligos (AIDS, hepatitas);
- Herpes viruso paūmėjimas;
- Nėštumas, maitinimas krūtimi;
- Odos uždegiminės ligos zonoje, kurioje numatoma atlikti makiažą;
- Polinkis į alergines reakcijas;
- Nestabili kliento psichinė emocinė būklė;
- Polinkis į keloidinių randų susidarymą.

Permanentinio makiažo ilgaamžiškumas. Laikui bėgant šie pigmentai rezorbuojasi odoje. Dažiklio dalelytės organizmo yra vertinamos kaip svetimi elementai. Dėl to prasideda fagocitozės (rezorbcijos) procesas – dažiklio dalelytės yra naikinamos imuninės sistemos ląstelių – makrofagų. Toliau jos patenka į limfos sistemą ir yra šalinamos iš kūno. Fagocitozės (išsisklaidymo) greitis priklauso nuo kiekvieno organizmo individualių savybių.

- Permanentiniam makiažui natūraliai išsisklaidant, vyksta pigmento pokyčiai: keičiasi proporcija, kuria buvo sumaišytos dažiklio dalelytės, taigi keičiasi odoje esančio pigmento spalvinis tonas. Stambiausios dažiklio dalelytės arba labai tankios sankaupos gana lengvai atlaiko jas ryjančių ląstelių – makrofagų – puolimą, ir savo ruožtu pradeda veikti kitas imuninės sistemos reakcijos procesas, nukreiptas prieš organizme esančias svetimas ląsteles.
- Dažiklio sudėtinės dalys pasidengia specialiu baltyminiu apvalkalu, izoliuojančiu jas nuo organizmo. Baltyminis apvalkalas, kaip apsauginė kapsulė, iš vienos pusės, saugo nuo bet kokie svetimkūnio agresyvaus poveikio organizmui, o iš kitos pusės – trukdo fagocitams aktyviai veikti (išsklaidyti). Tokio apsauginio apvalkalo susidarymo efektyvumas skirtingų žmonių organizmuose yra sunkiai nuspėjamas. Tai paaiškina, kodėl vieniems žmonėms permanentinio makiažo kokybės lygis mažėja greitai, o kitiems – lėtai.
- Organizmas pasižymi savybe tiekti kraują į viršutinę odos sluoksnį. Taip pat skiriasi kraujo tiekimas į skirtingus to paties žmogaus odos plotus. Kuo labiau prisotintas ir arčiau paviršiaus išdėstytas yra kapiliarų tinklėlis, tuo didesnė tikimybė, kad permanentinis makiažas išnyks greičiau.

- Kiekvienam žmogui pasireikš jo individuali ir nenuspėjama viso imuninės sistemos ląstelių komplekso reakcija į dažiklio pavidalo svetimkūnį.

Būtent dėl šių priežasčių yra skiriamos pertraukos tarp procedūrų, kurios yra būtinos norint pasiekti pradinę makiažo kokybę.

Permanentinio makiažo patvarumą veikia taip pat šie veiksniai: saulės spinduliai, masažai, šveitikliai, odos maitinimas, pirtis, kadangi šios procedūros stimuliuoja kraujotaką, dėl ko paspartėja pigmento sudėtyje esančių augalinių komponentų išsiplovimas.

Dažniausiai permanentinis makiažas išlieka 2-4 metus, tačiau būna atvejų, kai permanentinio makiažo kokybė pastebimai pakinta po 6 mėnesių. Taip gali atsitikti tiek dėl aukščiau išvardytų priežasčių, tiek dėl to, kad iš pat pradžių buvo atlikta tik viena pigmentavimo procedūra. Reikia žinoti, kad kokybiškas permanentinis makiažas paprastai yra 2-3 odos pigmentavimo procedūrų rezultatu. Pirmąją procedūrą + papildančios procedūros reikalingos norint tolygiau paskirstyti dažus odoje, keisti spalvą (jei reikia) ir pasiekti didesnio permanentinio makiažo patvarumo.

„Kuriam laikotarpiui yra atliekamas permanentinis makiažas?“ atsakymas: „Tam laikotarpiui, kuriam troškite jį turėti“, kadangi permanentinis makiažas yra atliekamas ne tam, kad apsilankyti pas meistrą reikėtų kartą per 3-4 metus, kai viskas beveik garantuotai bus išnykę. Išvaizdai būtų naudingiau, jeigu, pastebėjusi nežymų kokybės sumažėjimą, laiku užsuktumėte į saloną permanentiniam makiažui atnaujinti.

Pagal statistiką, klientės, ilgus metus iš tikrųjų jaučiančios dvasinį pasitenkinimą dėl permanentinio makiažo, kas 1-2 metus ateina į saloną kokybę palaikančiai procedūrai atlikti.

Iš kitos pusės, jeigu permanentinis makiažas, atliktas naudojant kokybiškus pigmentus, nėra atnaujinamas, jis išnyks be pėdsako. Tokiu atveju galima atlikti permanentinį makiažą kaskart vis kitaip, kardinaliai pakeičiant spalvą ar formą, priklausomai nuo pageidavimo ir amžiaus sąlygotų pakitimų, dėl kurių kinta veido bruožai (nusileidžia vokai, antakių kampučiai, pakinta lūpų forma).

Pigmentai. Nuo pat įkūrimo (1984 m.) kompanija “MEI-CHA (R) International” pelnė pasaulinį pripažinimą ir lyderio titulą už inovacinės, saugios, aukštos kokybės mikropigmentacinės pigmentų kūrimą ir jų gamybą. Intensyvūs moksliniai darbai ir aukštos kvalifikacijos specialistų bei mokslininkų komanda leidžia “MEI-CHA (R) International” kompanijai kurti naujausius pigmentus, visuomet žingsniu lenkiančius grožio industrijos poreikius. Aukštos kokybės ir efektyvios “MEI-CHA (R) International” pigmentus tyrimai remiasi nuolatiniais tyrimais higienos ir saugos srityse.

“MEI-CHA (R) International” pigmentai išlieka odoje iki penkių metų. Laikui bėgant išsisklaido nepaliekant jokių pėdsakų. Pigmentai nekeičia spalvos, pagaminti natūraliu pagrindu, visiškai nekenkia žmogaus sveikatai.

Atmintinė reikalinga klientui:

- Procedūra atliekama su vietiniu nuskausminimu.
- Visos procedūros detalės, kontaktuojančios su spalvomis - vienkartinės arba sterilizuotos gama spinduliais.
- Turtinga spalvų paletė, spalvos parenkamos individualiai kiekvienam klientui.

Laikinomis ar santykinėmis gali būti šios kontraindikacijos:

- Menstruacijos;
- Juostinė pūslelinė;
- Nėštumas;
- Herpes uždegimo paaštrėjimas;
- Dermatitas;
- Randai stabilizacijos stadijoje;
- Plastinės operacijos ir poodiniai infiltratai stabilizacijos stadijoje (nuo 1 mėn. iki 6 mėn.);
- Chemoterapija;
- Lazerinė terapija (epiliacija);
- Rūgštinis pilingas.

Permanentinis makiažas ir tatuiravimas. Šios dvi procedūros turi panašumų: abiem atvejais į odą suleidžiamas pigmentas ir abiem atvejais siekiama papuošti kūną. Vis dėlto tarp tatuiravimo ir mikropigmentacijos yra keletas esminių skirtumų. Pagrindiniai skirtumai:

- Siekiamas rezultatas: kiekviena šiuolaikinė moteris nori bet kuriuo paros metu atrodyti nepriekaištingai. Be estetinio tikslo mikropigmentacija pataiso tam tikrus veido bruožus, išplikimo arba plaukų slinkimo atveju. Naujai nupiešti antakiai atrodo natūraliai, yra reikiamos spalvos ir formos. Tatuiravimo tikslas yra papuošti kūną. Permanentinis makiažas paprastai apsiriboja veido sritimi, o tatuiruotės yra daromos bet kokioje kūno vietoje.
- Pigmento suleidimo būdas ir gylis: darant tatuiruotę, adata dažniausiai stovi visiškai tiesiai odos paviršiaus atžvilgiu. Taip adata greičiausiai ir susidurdama su mažiausiu pasipriešinimu sminga į gilesnius odos sluoksnius. Pigmentas kaupiasi apatiniame odos sluoksnyje. Kai pigmentas įsitvirtina, jam neleidžia blukti toje odos vietoje esančios riebalų ląstelės. Atliekant permanentinį makiažą, pigmentas įsitvirtina viršutiniame dermos

sluoksnyje ir epidermio audinyje ties plaukų folikulais. Darant permanentinį makiažą, adata dažniausiai yra pakreipta 45 laipsnių kampų, dėl to pigmentas negali patekti į gilesnius odos sluoksnius.

“Mei – cha International” (JAV) skaitmeninis aparatas permanentiniam makiažui Platinum 6000

Skaitmeninio aparato permanentiniam makiažui Platinum 6000 schema pateikta 4 priedo 4-10 psl. Aparatas Platinum 6000 užtikrina tobulą reikiamo pigmento kiekio implantavimą į odą, padeda padaryti tatuažo procedūrą maksimaliai komfortabilią klientui ir meistriui.

Privalumai: sterilios vienkartinės dalys padeda išvengti kliento ir meistro infekavimo, leidžia implantuoti reikiamą pigmento kiekį minimaliai traumuojuodami odą, specialus antgalis adatai sąlygoja mažesnę pigmento išpurškimą, adatos įsiskverbimo į odą gylis užtikrina tolygų pigmento implantavimą vienodame gylyje, minimalus vibracijos lygis, greičio kontrolė, papildomo preparato prijungimo galimybė.

Aparato Platinum 6000 adatos ir aksesuarai

Adatos. Vienkartinės, sterilios, gaminamos iš nerūdijančio aukštos kokybės plieno, ant kiekvienos pakuotės – spalvotas indikatorius, leidžiantis lengvai nustatyti adatos rūšį, kiekviena adata supakuota į plastikinį vamzdelį, apsaugantį ją nuo pažeidimų.

Adatų rūšys: vienitinės, dvigubos (plokščios), trigubos (apskritos), penkiagubos (apskritos), šešiagubos (plokščios), septyngubos (apskritos), septyngubos (Naujovė Magnum), aštuongubos (plokščios), ir vienuolikgubos (apskritos).

Antgaliai. Vienženkliai antgaliai sąlygoja mažesnę dažų išpurškimą. Visi antgaliai sterilūs ir išleidžiami individualiose pakuotėse. Maži antgaliai: vienguboms, dviguboms (plokščioms), triguboms (apskritoms) adatoms. Plokšti antgaliai: šešiaguboms (plokščioms), septynguboms (magnum), aštuonguboms (plokščioms) adatoms. Dideli antgaliai: septynguboms (plokščioms), ir vienuolikguboms (plokščioms) adatoms.

Pigmentai mikropigmentacijai

Pigmentų linija Micro – colors – tai didelės koncentracijos pigmentai glicerino pagrindu, turintys tankią kremo pavidalo konsistenciją ir vientisą spalvą, be vandens, sudaro organiniai ir neorganiniai pigmentai.

Pigmentai Micro colors atitinka visus kokybės ir saugos standartus, didelė spalvų įvairovė ir maišymo galimybės. Gamybos proceso metu visi Micro – colors pigmentai praeina sterilizaciją.

Micro – colors linija turi 80 pigmentų, kuriuos maišant galima sukurti iki 300 įvairių atspalvių. Visi Micro – colors linijos pigmentai skirstomi į 5 šeimas:

1. “Bežinė” šeima (12 atspalvių: Beidge 1, Beidge 2, Beidge 3, Beidge 4, Beidge 5, Beidge 6, Beidge 7, Beidge 8, Beidge 9, Beidge 10, Beidge 11, Beidge 12).
2. Raudona/rausva šeima (11 atspalvių: Red Modifier, Brick red1, Brick red2, Pink 1, Pink 2, Pink 3, Pink 4, Pink 5, Pink 6, Pink 7, Chestnut Lip 1).
3. Ruda šeima (30 atspalvių: Ebony 1, Ebony 2, Ebony 3, Brown Modifier, Brown 1, Brown 2, Brown 3, Brown 4, Brown 5, Brown 6, Brown 7, Brown 8, Brown 9, Brown 10, Brown 11, Brown 12, Brown Highlighter 1, Brown Highlighter 2, Brown Highlighter 3, Brown Highlighter 4, Blonde 1, Blonde 2, Blonde 3, Walnut 1, Walnut 2, Walnut 3, Walnut 4, Birch 1, Birch 2, Birch 3).
4. “Organinė” šeima (18 atspalvių: Chestnut Lip 2, Red Lip 1, Red Lip 2, Red Lip 3, Red Lip 4, Red Lip 5, Red Lip 6, Red Lip 7, Red Lip 8, Red Lip 9, Red Lip 10, Coral Lip 1, Coral Lip 2, Coral Lip 3, Orange, Peach Lip, Yellow, Skin Modifier).
5. Mišri šeima (9 atspalviai: Black, Grey, Navy, Blue, Lavender Tint, Green 1, Green 2, Yellow Modifier, White Modifier).

Micro – colors linijos spalvų paletė pateikta 4 priedo 19-22 psl.

Pigmentų linija Image. Šią liniją sudaro 29 atspalviai permanentiniam lūpų makiažui, antakiams, vokams 10 pigmentų skirtų paramedicininei priežiūrai (krūtų areolei, odos defektų korekcijai ir t.t.).

Šios unikalios linijos kūrėjas Alfredas Gonzalasa – pasauliui žinomas tyrinėtojas, mokomųjų programų kūrėjas, mokslinių programų, metodikų ir priemonių permanentinio makiažo meistras autorius.

Į visų Image linijos pigmentų sudėtį įvesti spalvos neutralizatoriai, kurie leidžia implantuoti pigmentus į odą be sumaišymo. Unikali pigmentų formulė palengvina darbą, pigmentai pasižymi

kreminė konsistencija, jų pagrindą sudaro spiritas ir vanduo, todėl pigment implantavimas vyksta greičiau ir sumažėja papildomų korekcijų būtinumas.

Image linijos pigmentai skirstomi į penkias grupes:

Vokų pigmentai 96 atspalviai: Darkest Brown/Category I, Dark Brown/Category II, Medium Brown/Category III, Light Brown/Category IV, Blonde/Category V, Grey Hair).

Antakių pigmentai (6 atspalviai: Darkest Brown/Category I, Dark Brown/Category II, Medium Brown/Category III, Light Brown/Category IV, Blonde/Category V, Grey Hair).

Pigmentai lūpoms: raudoni (3 atspalviai- Red, Magneta, Coral), rausvi (3 atspalviai- Rose, Natural lips, Mauve), vyno spalvos (3 atspalviai: Wine, Dark Wine, Rust Red), rudi (3 atspalviai: Terracta, Capuccino, Peach).

Pigmentai krūtinės areolei (5 atspalviai: Areolė 1, Areolė 2, Areolė 3, Areolė 4, Areolė 50).

Pigmentai kamufliažo procedūrai (5 atspalviai: Skin 1, Skin 2, Skin 3, Skin 4, Skin 5).

Image linijos spalvų paletė pateikta 4 priedo 23-24 psl.

Pigmentų linija Elegance – tai 20 ryškių pigment skirtų meninėms tatuiruotėms, kurie lengvai implantuojasi ir duoda puikų rezultatą.

Elegance pigmentų sudėtyje yra geležies oksido, jie yra vienalytės konsistencijos ir lengvai maišosi.

Į Elegance liniją įeina šios spalvos: žalia, šviesiai žalia, mėlyna, žydra, geltonai žalia, geltona, auksinė, oranžinė, raudonai oranžinė, raudona, rausva, fukcijos, levandos, alyvinė, ruda, neutrali, juoda, balta, pilka.

Pigmentų linija Elegance meninei tatuiruotei spalvų paletė pateikta 1 priedo 26-27 psl.

Aksesuarai ir mokymo priemonės

Žiedas dažams. Vienkartinė plastikinė talpa skirta pigmentams, kuri užsideda ant piršto ir palengvina meistrui darbą.

Spalvotas apskritimas. Spalvotas apskritimas – aksesuaras, padedantis suprasti spalvos teoriją ir teisingai sumaišyti pigmentus reikiamų atspalvių išgavimui.

Maišytuvas pigmentų sumaišymui. Padeda palaikyti vientisą pigmento konsistenciją, puikiai sumaišo skystus ir miltelinius pigmentus. Dirba su baterijomis. Turi nusiimančius vienkartinius stripus.

Akrilo padėklas mašinėlės tušinukui ir pigmentų gaubteliams. Elegantiškas permatomo akrilo padėklas mašinėlei, ant kurio meistro mašinėlė visada bus saugi ir lengvai pasiekama. Padėklas atitinka higieninius reikalavimus – turi nusiimančius gaubtelius dažams ir centrinę dalį,

kuri specialiai sukurta geresniam vertikaloje padėtyje esančios mašinėlės patvarumui ir dažų išsiliejimo, bei adatos pakenkimo perspėjimui.

Vienkartinis konteineris su dangčiu dažams. Reikalingas tam, kad dažai viso darbo metu būtų vienalytės konsistencijos. Sponžas konteinerio dugne padeda išvengti pigmento išsiliejimo ir apsaugo adatą.

Manekeno veidas. Skirtas praktiniam darbui mokymosi metu tobulinant antakių, vokų ir lūpų piešimo techniką. Manekeno veidas gali būti naudojamas keletą kartų, kadangi pusiau permanentinis žymeklis lengvai nusitrina. Manekeno veidas puikiai atkartoja žmogaus veido kontūrus. Plokščias pagrindas užtikrina stabilią padėtį darbo metu.

Kaukė manekenui. Vienkartinė guminė kaukė, kuri uždedama ant manekeno veido.

Praktiniai lapai (su lūpų ir antakių kontūrais). Pagaminti iš labai minkštos guminės medžiagos, imituojančios žmogaus odą. Antakių ir lūpų kontūrai asimetriški ir reikalauja korekcijos. Be to, ant lapų yra papildomos vietos antakių ir lūpų piešimui.

Praktiniai lapai (be kontūrų). Pagaminti iš minkštos guminės medžiagos, turinčios artimą žmogaus odai spalvą ir tekstūrą.

Trafaretai antakiams. 12 trafaretų padeda lengvai išsirinkti tinkamą formą.

Aksesuarai ir mokymo priemonės pateikti 1 priedo 28-31 psl.

Preparatai anestezijai

X-IT gel anestetikas. Gelio pavidalo, stipraus anestizuojančio poveikio preparatas naudojamas prieš procedūrą. Ypač rekomenduojams atliekant akių permanentinio makižo procedūrą. Sudėtyje yra lidokaino, tetrakaino.

Blue ice anestetikas. Gelio pavidalo, sudėtyje turintis epinefrino, mažina patinimą, kraujosruvų atsiradimą, mažina kraujavimą procedūros metu. Tinka lūpų permanentiniam makiažui atlikti, kadangi procedūros metu labai svarbu sumažinti kraujavimą. Veikia iki 2 val.

2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ PLĖTRA

2.1. Paskaitos „Grožio paslaugų rinkos plėtros tendencijos Lietuvoje ir užsienyje“ konspektas

Kirpėjų ir grožio specialistų asociacijos veikla

Prie makiažo bei kūno tapybos populiarinimo ir plėtimo labiausiai prisideda konkursai ir čempionatai, vykstantys Lietuvoje ir užsienyje.

„Kirpėjų ir grožio specialistų asociacija“ – kirpėjus, vizažistus, manikiūrininkus ir kitus grožio srities specialistus vienijanti organizacija.

Asociacija veiklą pradėjo kaip „Kirpėjų klubas“, kurios pagrindiniai siekiai buvo vienyti šalies meistrus, kartu leisti laisvalaikį, bendrauti ir dalintis patirtimi. Klubas kvietė į susitikimus ir organizavo įvairius renginius savo nariams.

2010 m. vasario 11 d. vykusiam visuotiniame narių susirinkime asociacija „Kirpėjų klubas“ pakeitė pavadinimą ir tapo „Kirpėjų ir grožio specialistų asociacija“.

„Kirpėjų ir grožio specialistų asociacija“ yra pasaulinės organizacijos „OMC“ (Organisation Mondiale Coiffure) - didžiausios pasaulyje grožio organizacijos, vienijančios daugiau kaip 500 000 salonų savininkų iš 60 valstybių visame pasaulyje - narė.

Asociacijos nariai turi teisę dalyvauti tarptautiniuose čempionatuose, konkursuose ir mokymuose, kuriuos organizuoja tarptautinė grožio specialistų organizacija (OMC).

Organizacijos tikslai ir uždaviniai:

- kartu su kompetentingomis Lietuvos Respublikos institucijomis formuoti ir vykdyti bendrą kirpėjų ir grožio specialistų verslo politiką, kuriant ir tobulinant jos įstatymus;
- **plėtoti asociacijos narių veiklą:** atstovauti ir ginti jų ekonominius, teisinius interesus, **viešinti, reklamuoti jų teikiamas paslaugas** bei jų teikiamą naudą šalies ir užsienio gyventojams;
- sudaryti kuo palankesnes sąlygas **vystyti ir plėtoti kirpėjų ir grožio specialistų veiklą;**
- vienyti ir koordinuoti kirpėjų ir grožio specialistų veiklą, kad apsaugotume Lietuvos Respublikos rinką nuo nekokybiškų kirpėjų ir grožio specialistų paslaugų;
- **organizuoti mokymo, kvalifikacijos tobulinimo kursus**, rengti teorines ir praktines konferencijas, seminarus, parodas, organizuoti kitus renginius, organizuoti specialistų mokymą ir tobulinimąsi, teikti jiems metodinę medžiagą ir priemones;

- plėtoti bendradarbiavimą su analogiško pobūdžio užsienio valstybių asociacijomis, tarptautinėmis organizacijomis, aktyviai dalyvauti Lietuvos ir tarptautiniame grožio pasaulyje;
- **populiarinti bei puoselėti kirpėjo bei grožio specialistų profesijas.**

„Kirpėjų ir grožio specialistų asociacija“, siekdama atgaivinti nacionalinių ir tarptautinių čempionatų tradicijas mūsų šalyje, visus grožio specialistus kasmet kviečia dalyvauti **Atvirajame Lietuvos čempionate**, skirtame kirpėjams ir grožio meistrams, kuris vyksta parodos „Pelenė“ metu.

Čempionatai vyksta pagal pasaulinės organizacijos „OMC“ (Organisation Mondiale Coiffure) - didžiausios pasaulyje grožio organizacijos, vienijančios daugiau kaip 500 000 salonų savininkų iš 60 valstybių visame pasaulyje, organizuojamų čempionatų bei atvirųjų šalies taurių, nuostatus. Čempionatuose kviečiamas varžytis jaunimas bei jau patyrę mūsų šalies kirpėjai, vizažistai bei manikiūrininkai įvairiose madingose bei techninėse kategorijose.

Atvirojo Lietuvos čempionato laimėtojams įteikiamos rėmėjų dovanos, diplomai ir medaliai. Patiems geriausiems suteikiama galimybė prisijungti prie Lietuvos nacionalinės komandos, kuri atstovauja mūsų šaliai Europos, Pasaulio bei kituose tarptautiniuose čempionatuose, kartu treniruotis su visame pasaulyje pripažintais meistras ir treneriais, atstovauti sau ir savo šaliai bei tobulintis ir kelti savo profesinę kompetenciją. Vienas iš čempionato tikslų yra atrasti talentingus meistrus, skatinti jų tobulėjimą bei suteikti jiems galimybę save realizuoti profesinėje srityje. Taip pat čempionatas siekia atgaivinti Nacionalinių čempionatų tradiciją Lietuvoje, skatinti mūsų šalies grožio specialistų profesionalumą bei išrinkti pačius geriausius mūsų šalies meistrus, kurie galėtų atstovauti Lietuvai Europos ir Pasaulio čempionatuose, kuriuos rengia pasaulinė OMC organizacija.

2012 m. spalio 7 – 8 d. madų sostinėje Milane vyko **pasaulinis kirpėjų ir grožio meistrų čempionatas** „OMC Hairworld Milano 2012“, sukviėtęs daugiau nei tūkstantį grožio specialistų iš 55 šalių. Šiame konkurse Lietuvai atstovavo dešimt kirpėjų bei vizažistų, kurie varžėsi įvairiose kategorijose: podiumo ir nuotakos makiažai, vyrų pilno madingo įvaizdžio rungtis, piešimas ant kūno bei moterų ilgų plaukų šukuosenų rungtys. Kartu su nacionaline Lietuvos komanda į čempionatą vyko ir mūsų šaliai atstovaujantys tarptautinės klasės teisėjai. Čempionatui pasibaigus galima tik pasidžiaugti, jog mūsų šalies meistrai dar kartą įrodė, jog daug dirbant, treniruojantis bei investuojant į savo meistriškumą, galima pasiekti ištis daug net ir varžantis su tokiomis šalimis kaip Italija, Rusija, Amerika, Kinija ir pan.

Profesinis Lietuvos kirpėjų ir grožio specialistų lygis yra ganėtinai aukštas. Tiesiog reikia tęsti pradėtus darbus ir siekti, kad Lietuvos vardas būtų minimas ne vieną kartą metuose pasaulinėje

grožio scenoje, bet nuolat tobulėtų ir užliptų ant aukščiausios apdovanojimų pakylės. Tam reikia net tik nemažai meistrų pastangų, bet ir finansinio palaikymo, kurio šiandien deja nėra. Todėl meistrai Lietuvą garsina savo sąskaita.

Panašaus pobūdžio konkursai yra puiki galimybė ne tik patyrusiems (profesijos mokytojams), bet ir jauniems meistrams (mokiniams) parodyti savo sugebėjimus ir išbandyti jėgas.

Konkursai:

- Atviras Lietuvos čempionatas;
- Atviras Baltijos šalių visažistų čempionatas;
- Lietuvos nacionalinis čempionatas kirpėjams ir grožio specialistams;
- Europos kirpėjų ir grožio meistrų čempionatas;
- Europos taurės čempionatas;
- Pasaulinis kirpėjų ir grožio meistrų čempionatas;
- Tarptautinėse kirpimo meno, dekoratyvinės kosmetikos ir nagų dizaino Olimpinės žaidynės.

Sveikatingumo ir grožio paslaugų sektoriaus apžvalga

Paskutiniaisiais metais Lietuvoje ir Latvijoje sparčiai augo masažo, SPA paslaugų vartojimas. Lietuvoje atsidarė vandens parkai, tai prieškriziniu laikotarpiu paskatino šių sveikatingumo ir pramogų paslaugų paklausą. Augo sanatorinių gydyklų lankymas. Pagrindiniai ir didžiausi sanatorijų ir SPA centrų miestai Lietuvoje ir Latvijoje yra Druskininkai (Alytaus regionas) ir Jūrmala (Rygos regionas) – šie du miestai yra aktyviai lankomi tiek vietinių gyventojų, tiek turistų iš užsienio. Papildomai Lietuvoje sveikatingumo procedūrų atlikti taip pat vykstama į Palangą (Klaipėdos regionas) ir Birštoną (Kauno regionas).

Aktyvėjo sveikos gyvensenos bei sportinė gyventojų veikla, sporto klubuose net krizės laikotarpiu gausėjo lankytojų skaičius. Vis dar populiarėja naujai prigijusi sporto šaka – joga: pastaruoju metu daugėjo pavienių jogs užsiėmimo centrų.

Dažniausiai sutinkami yra nedideli grožio salonai, teikiantys kompleksines paslaugas. Per pastaruosius 5 metus sparčiai augo soliariumų skaičius, tačiau ateinančius 2–3 m. jų paklausa dėl didėjančio žmonių sveikatos išprusimo gali mažėti.

Lietuvoje sveikatingumo ir grožio paslaugų sektorius 2005–2009 m. laikotarpiu vystėsi ypač sparčiai – apyvartos apimtys išaugo 142 proc. nuo 17 mln. EUR iki 42 mln. EUR. Net kriziniais 2009 metais sektoriaus apyvarta augo 10 proc. palyginus su 2008 m. Iš nagrinėjamų Lietuvos regionų didžiausią įtaką viso segmento apyvartos augimui turėjo Vilniaus regionas. Kriziniu laikotarpiu Vilniuje ypač sėkmingai augo saunų, soliariumų, lieknėjimo ir masažo kabinetų verslas.

Latvijos sveikatingumo ir grožio paslaugų sektorius prasidėjusi krizė palietė labiau – 2008–2009 m. laikotarpiu šio segmento apyvarta sumažėjo 29 proc., kai laikotarpiu iki krizės 2005–2008 m. segmentas išaugo 82 proc. Nepaisant to, įmonių skaičius šiame sektoriuje 2008–2009 m. išaugo net 26 proc. Latvijos kirpyklų ir grožio salonų segmentas skiriasi nuo Lietuvos tuo, kad jame veikia labai daug smulkių ūkio subjektų. Latvijoje įmonių ir ūkine veikla užsiimančių fizinių asmenų vidutinė metinė apyvarta siekia 10 000 EUR, o Lietuvoje – 50 000 EUR.

Sveikatingumo ir grožio paslaugų sektorius sparčiausiai 2005–2009 m. laikotarpiu vystėsi ir kriziniu laikotarpiu augo Latgalos regione. Jame sparčiai plėtojosi kirpyklų ir grožio salonų verslas.

Patraukliausi sveikatingumo ir grožio paslaugų plėtrai iš 11 tiriamų regionų yra Rygos ir Vilniaus regionai. Šie regionai yra labiausiai išsivystę, gyventojai juose gauna didžiausias pajamas, todėl ne pirmos būtinybės prekių ir paslaugų vartojimas yra žymiai didesnis nei kituose regionuose. Taip pat šie regionai žymiai išsiskiria rinkos dydžiu (gyventojų skaičiumi bei bendromis vietinių gyventojų išlaidomis grožio ir sveikatingumo paslaugoms įsigyti).

Kauno ir Klaipėdos regionai atsiduria antroje vietoje dėl žemesnio regiono išsivystymo (vertinamo pagal BVP vienam gyventojui), mažesnio gyventojų skaičiaus. Nepaisant to, vidutinis Kauno regiono gyventojas sveikatingumo ir grožio paslaugoms įsigyti per metus skiria tiek pat, kiek ir Vilniaus gyventojas, todėl šiame regione analizuojamo sektoriaus dydis pagal gyventojų išlaidas yra trečiasis tarp analizuojamų regionų. Klaipėdoje sveikatingumo ir grožio paslaugų rinkos dydis pagal vietinių gyventojų išlaidas yra net 3 kartus mažesnis nei Vilniaus regione. Tačiau regionas yra antras Lietuvoje po Alytaus regiono pagal sveikatingumo įstaigų skaičių ir turi didelį potencialą vystyti sveikatingumo paslaugų sektorius dėl palankios vietos (prie jūros) ir dėl didelio vietinių ir užsienio turistų skaičiaus.

Visi kiti regionai (Šiaulių, Telšių, Panevėžio, Latgalos, Kuršmės, Utenos, Žiemgalos) turi sąlyginai mažas sveikatingumo ir grožio paslaugų vietines rinkas dėl mažo gyventojų skaičiaus ir žemo vietinių gyventojų pajamų lygio, todėl siekiant šiuose regionuose plėtoti sveikatingumo ir grožio paslaugų verslą nereikėtų pasikliauti vien tik vietine rinka – būtina vertinti ir atvykstamojo turizmo srautų dydį, pastovumą, turistų galimybes įsigyti paslaugas.

Europos ir pasaulinės SPA rinkos tendencijos

Didėja vandens paslaugų ir procedūrų poreikis. Vis daugiau žmonių, eidami į SPA įstaigą, tikisi išbandyti vandens procedūras ir paslaugas. Dauguma naujų SPA įstaigų, be procedūros kambarių, paprastai turi ir įvairaus vandens tipo bei temperatūros baseinų, vonių, kapsulių ir pan.

Vandens ir kitos paslaugos, tokios kaip pirtys, druskų ar ledo kambariai, duoda ne tik fiziologinę naudą, bet ir prailgina kelionę po SPA bei pritraukia daugiau klientų.

SPA paslaugos vis labiau orientuojamos į masinį klientą. SPA infrastruktūra, procedūros, paslaugų kainos pritaikomos prie masinio kliento poreikių, t.y. SPA paslauga tampa prieinama ne vien tik turtingiesiems. SPA paslauga turi būti prieinama. Nors išliks ir toliau plėtosis prabangusis SPA, siūlantis visuotines paslaugas.

Auga aptarnavimo kokybės svarba. Siekdamos išlikti konkurencingomis, SPA įstaigos turės didinti teikiamų paslaugų kokybę. Tai taps įmanoma pritaikius ir individualizavus paslaugas bei aptarnavimą, t.y. teikiant kur kas didesnę dėmesį atskiram klientui. Todėl SPA įstaigos turi telkti dėmesį ne į paslaugų kiekybę, bet į kokybę.

SPA tampa susibūrimų vieta. Lankymasis SPA įstaigose grupėmis (su šeimomis, draugais, partneriais, kolegomis ir pan.) vis populiarėja. Pirmasis apsilankymas su grupe būna kur kas jaukesnis. Ypač tai pasakytina apie vyrus, kurie SPA lankosi kur kas dažniau su antrosiomis pusėmis nei vieni.

Didėja SPA dizaino svarba. Populiarėja SPA procedūrų kambariai, skirti dviem ar daugiau asmenų. Kai kur kambariai tampa atskiromis oazėmis bendrame SPA komplekse. Jie gali turėti atskirą valgomąjį, vonias, sauną, dušus ir pan. Kiti tokio tipo kambariai sudaro junginius: privatus poilsio kambarys su 3–4 procedūrų kambariais. Tokia patalpa gali būti išnuomojama pavieniams asmenims ar grupėms. Populiarėja SPA paslaugos ir gyvenamuosiuose viešbučių kambariuose. Taigi dizainas tampa įvairesnis ir lankstesnis, siekiant pritraukti skirtingas klientų grupes.

Didėja gydomųjų paslaugų poreikis. Didėjant tarptautiniams sveikatos turistų srautams, didės ir gydomųjų paslaugų SPA objektuose svarba. Jau dabar daugybė SPA svečių atvyksta siekdami ne tik atsipalaiduoti, bet ir pasigydyti.

Daugėja sveiką ir aktyvų gyvenimo būdą propaguojančių paslaugų. SPA klientai pradeda suprasti, kad sveikata priklauso ne tik nuo relaksacinių procedūrų, bet ir nuo aktyvios fizinės veiklos. Todėl vis daugiau įstaigų savo klientams siūlo treniruoklių sales, aerobikos ir kitus užsiėmimus. Vyksta pokyčiai SPA virtuvėje, maistas ir produktai tampa sveikesni bei natūralesni.

Didėja susidomėjimas vietinėmis SPA tradicijomis. Tai ypač pasakytina apie europiečius, kurie itin domisi lankomų šalių tradicijomis, įskaitant ir SPA. Daug keliaujantys SPA turistai tampa vis geresniais šios srities ekspertais, neretai pralenkia SPA įstaigų personalą žiniomis.

Dar visai neseniai SPA paslaugos viešbučiuose buvo laikomos išskirtine prabanga. Dabar viešbučių savininkai ir operatoriai siekia vis geriau patenkinti svečių poreikius, išlikti konkurencingais, pagerinti paslaugų kokybę, todėl viešbučiai pradeda teikti ir SPA paslaugas.

Kadaise *golfas* buvo vienas tų populiariųjų žodžių, kuris buvo naudotas siekiant pritraukti turistus į vieną ar kitą kurortą. Dabartiniu metu, keičiantis poreikiams, didėjant pajamoms ir vis spartėjant gyvenimo tempui, SPA procedūros yra kur kas lengviau pritaikomos prie griežtų kelionių grafikų nei golfas. Be to, skirtingai nuo golfo, SPA nereikalauja iš žmogaus jokių specifinių įgūdžių, užtenka vien tik noro atsipalaiduoti.

SPA paslaugų poreikis didėja ne tik tarp kurorto viešbučių svečių. Jų vis dažniau reikalauja pavieniai kompanijų atstovai ar kolektyvinės grupės darbo kelionių metu. Įtemptas darbo tvarkaraštis, didelis stresas ir visuotinai didėjantis dėmesys asmeninei sveikatai verčia žmones reguliariai naudotis SPA paslaugomis. Didėjant paslaugų poreikiui SPA centrų daugėja ne tik kurortų, bet ir miestų ar konferencijų viešbučiuose.

Kita SPA populiarėjimo priežastis – paslaugų asmeniškumas. Prisitaikydami prie vis spartėjančio žmonių gyvenimo tempo, daugelis viešbučių dalį savo paslaugų automatizavo, taip sutaupydami brangų svečių laiką. Deja, tai sumažino kontaktą tarp kliento ir viešbučio, kuris kadaise buvo vienas iš svarbesnių šio verslo aspektų. Svečiai vis labiau ėmė pasigesti dėmesingumo, rūpestingumo, asmeninių paslaugų. Taigi SPA paslaugos savo specifika kaip tik ir užpildo šią atsiradusią tuštumą.

SPA industrijos pokyčiai iki 2020 metų

Pasaulis kinta vis sparčiau, o kartu su juo keičiasi ir SPA bei medicininės estetikos sritis. SPA industrijos specialistai ir SPA salonai ateityje turės teikti detalesnius duomenis apie klinikinį savo paslaugų efektyvumą, užtikrinti greitesnius rezultatus, naudoti ingredientus, nesukeliančius ginčų tarp medikų, tobulinti procedūrų atlikimo metodus ir kurti įrenginius bei prietaisus, skirtus naudoti namuose, kurių naudojimo efektas bus maksimaliai panašus į tokį, kokį galima gauti salone. Greta naujų produktų ir procedūrų kūrimo didžiulę svarbą įgys klientų išprusimas medicinos klausimais. Tačiau kaip tai bus susiję su jūsų įprastiniu gyvenimu 2020 metais?

25 SPA industrijos pokyčiai, pasirodysiantys iki 2020 metų:

1. Odos priežiūros „varančioji jėga“ bus vis daugiau sutelkta į senėjimą lėtinančius produktus - saugius, efektyvius produktus, duodančius dokumentaliai patvirtintus rezultatus. Klientai bus labiau išprusę šioje srityje, todėl reikalaus greitesnių ir efektyvesnių rezultatų; klientų

nekantrumas užaugs iki neregėto lygio. Paklausą įgis metodikos ir produktai, galintys išspręsti, o ne užmaskuoti problemą.

2. Remiantis vartotojų paklausą tiriančios firmos „Intel“ skaičiavimais, šiandien 70% odos priežiūros priemonių rinkos užima veido kremai, o didejant vidutiniam gyventojų amžiui, šis rodiklis ir toliau augs. Todėl šiandien siekiantys sėkmės SPA salonai turi daugiau nei bet kada susitelkti į veido procedūras.

3. Nepaisant to, kad rankų priežiūra ir masažas tebeturės paklausą, vis didesnę svarbą įgis technologijų raida, todėl SPA salonams prireiks nemažų investicijų naujų metodikų kūrimui ir įrangos įsigijimui. Pagrindinis dėmesys bus skiriamas ne „lengvam“ masažui ir panašioms paslaugoms, svarbiausia bus išaiškinti klientui, kokių pokyčių jis turėtų laukti iš vienokio ar kitokio gydymo, procedūros ar produkto. Tam tikrą nišą odos priežiūros sferoje gali užimti automatizacija; vis daugiau procedūrų bus atliekama naudojant rankinius aparatus ir kitas transdermines sistemas.

4. Kosmetologams profesinio parengimo metu teks susipažinti su naujomis transportavimo sistemomis ir naujais preparatų ingredientais. Tolesnės šios srities studijos taps privalomu reikalavimu siekiant išlaikyti licenciją medicininei praktikai, taip pat, kaip kitose su medicina susijusiose profesinėse srityse. Kosmetologijos studijos taps platesnės, daugiau valandų bus skiriama praktikai, kaip šiuo metu Europoje.

5. Be abejonės: medicinos sąsaja neišnyks, priešingai, dar daugiau sutvirtės.

6. Apsauginės priemonės nuo saulės, naudojamos prieš ir po deginimosi, ir dirbtinio idegio priemonės įgis dar didesnę populiarumą, vartotojai geriau suvoks, kad įdegis - tai savotiškas „randas“, o besaikis buvimas saulėje lemia sveikatos problemas ir kenkia odai. Kampanijos, siejančios buvimą saulėje su odos vėžiu, raukšlių atsiradimu ir pigmentacija, bus rengiamos taip pat dažnai, kaip kovos su rūkymu akcijos. Vartotojai skirs šioms priemonėms daugiau lėšų, nei kitiems produktams, nes susirūpinimas savo sveikata gali kainuoti daug brangiau. Pirmenybė bus teikiama SPA salonams, galintiems teikti saugaus idegio paslaugas.

7. Švietimas ir informacija apie odos priežiūrą taps lengvai pasiekiamą ir įgis didesnę reikšmę. Ateities SPA salonas bus ne tik procedūrų atlikimo vieta, bet ir savotiškas švietimo centras.

8. Sparčiai plečiantis socialiniams tinklams, SPA salonai, orientuoti į paslaugų teikimą ir įvairių priemonių pardavimą, kaups informaciją apie savo klientus, siekdami sukurti kuo detalesnę klientų duomenų bazę. Ši informacija tokia pat svarbi, kaip pats gydymas, kruopštus jos kaupimas ir tyrimas taps būtina klestėjimo sąlyga. Taigi, pradėkite ją kaupti nedelsiant.

9. Išmokite naudotis internetinėmis paslaugomis: tinklaraščiais, socialiniais tinklais. Šioje specifinėje srityje jums prireiks eksperto pagalbos.

10. SPA salonų, taikančių strategiją „viskas iškart“ laukia nesėkmės; koncepcija „šis bei tas kažin kam“ nepraktiška - reikalinga specializacija. Tapkite ekspertu konkrečioje sveikatos ir odos priežiūros srityje. Konsultacijos šiuo klausimu turi būti detalios, kad klientas neabejotų, jog privalo rūpintis savo odos poreikiais, todėl gebėjimas analizuoti jos būklę taps pagrindiniu elementu.

11. Kasmet odos priežiūros sferoje atsiranda šimtai naujų kompanijų; tačiau toli gražu ne visos užsilaiko rinkoje. Be to, nesant materialios klinikinės dokumentacijos klientai greitai praranda pasitikėjimą privačių markių produkcija. Kadangi klientai siekia ypač efektyvių ir kliniškai išbandytų produktų, rinkoje išlieka tik labai gerai užsirekomendavusios priemonės. Po 10 metų dirbs mažiau kaip pusė šiandien veikiančių kompanijų.

12. Išliks odos priežiūros gamintojų kompanijų susiliejo tendencija, stambūs susivienijimai absorbuos elitinės kosmetikos gamintojus, kad galėtų tiekti ją į masinę rinką.

13. Masinio vartojimo odos priežiūros produkcijos gamintojai dirbs pagal principą „parduotuvė parduotuvėje“, ten kosmetologai teiks konsultacijas. Vis daugiau kosmetikos kabinetų atsiras masinės prekybos tinkluose, panašiai, kaip populiarūs šiandien „skubios medicinos pagalbos“ centrai. Profesionalus gydymas ir priemonės įgis pasaulinį garsą.

14. Atsiras visiškai nauja išviršinio naudojimo preparatų klasė, kuri panaikins ribą tarp kosmetikos ir vaistų. Tęsis nesutarimai dėl nanodalelių naudojimo, kadangi egzistuos technologija, leidžianti sumažinti molecules iki neišmatuojamo dydžio. Preparatų veikimo principas bus „gydymas iš vidaus“, priešingai nei priemonių, kurias šiandien naudoja daugelis kompanijų ir kurios dėl natūralių procesų sukelia senėjimą veikiant išoriniams veiksniams. Atsiras tendencija dokumentaliai patvirtinti vartojamų į vidų preparatų saugumą.

15. Valstybinės reguliacinės institucijos pradės reikšti daugiau nepagrįstų pretenzijų ir, remiamos medicinos lobistų, bandys priskirti preparatus prie nereceptinių preparatų, o ne prie kosmetikos priemonių.

16. Valstybinės įstaigos taip pat bandys įvesti suvaržymus, taikytinus SPA salonuose atliekamoms procedūroms, nustatydamos leistinas ir neleistinas procedūras, siekdamos apriboti veiksmus, kuriuos galima atlikti be tiesioginės gydytojų priežiūros. SPA centų specialistai bus priversti rungtis su gydytojais dėl kliento dėmesio ir pinigų ir plėtoti bendradarbiavimą su licencijuotais medikais. Neužilgo kosmetologai pastebės, kad jų veiklos sfera taps dar labiau ribojama, nei šiandien.

17. Produktai su kamieninių ląstelių pagrindu išsikovos tvirtesnes pozicijas rinkoje. Vaisių kamieninių ląstelių populiarumas išaugs dėl genomikos pažangos, kurią tam tikru mastu paskatins būtent medikai.

18. Prietaisai, skirti naudoti namuose, papildys profesionalias procedūras. Tam tikri įrenginiai taps įperkami ir jais galima bus veiksmingai naudotis namuose. Tai ypač pasakytina apie plaukų šalinimą, preparatų įsiskverbimo skatinimą, plaukų augimo stimuliavimą, kolageno gamybos skatinimą. Taip pat atsiras šviesos terapijos prietaisų, skirtų kovai su pigmentacija, inkštirais, akne, raukšlėmis, taip pat veido odos stimuliavimui mikrosrovėmis. Ta proga kyla klausimas: koks bus šių prietaisų poveikio intensyvumas, kuo skirsis namų prietaisų efektas nuo profesionalios SPA salonų įrangos poveikio.

19. Plaukų šalinimo sistemos ir, priešingai, plaukų augimo skatinimo sistemos taps kasdienybe. Naujausi mokslo pasiekimai parodė kovos su moterų ir vyrų plaukų slinkimu realistiškumą.

20. Vienas iš pagrindinių odos priežiūros uždavinių - kova su hiperpigmentacija. Biologiškai gaunamų ir genetiškai modifikuotų vaisių rūgščių bei kamieninių ląstelių derinys taps plačiausiai naudojama šios problemos gydymo priemone. Ginčai dėl hidrochinono naudojimo nutilis tik tuomet, kai bus išrastas ypač aktyvus balinamasis kompleksas. Greitai pasirodys naujosios kartos tirozinazės inhibitoriai su organiniais komponentais jau praktiškai, todėl artimiausiu metu pamatysime naujus produktus, turinčius natūralių, organinių ir biologiškai modifikuotų komponentų.

21. Atsiras geresnės kokybės produktai, skirti naudoti namuose, išliks tendencija diegti profesionalias, efektyvias priemones į mažmeninę prekybą ir masinio vartojimo rinką. Pavyzdžiui, šiandien daugelis gamintojų gamina produkciją, kurią gali įsigyti stambūs mažmeninės prekybos tinklai, pasitelkiantys kosmetologus darbui jų parduotuvėse ir išdėliojantys lentynose elitines kosmetines priemones, prie kurių stabtelėję pirkėjai keliauja į kasą.

22. Vartotojai geriau suvoks pakuotės svarbą produkto komponentų savybių išsaugojimui ir stiprinimui. Neužilgo pasirodys naujo tipo vakuuminės preparatų laikymo pakuotės, todėl indeliai su plačiu sriegiu taps nebepaklausūs. SPA specialistai turi žinoti, kodėl daugeliu atvejų preparato pakuotė gali turėti lemiamą reikšmę jo savybių išsaugojimui.

23. Ginčai dėl konservantų įsiplieks iš naujo, atsirandant naujiems preparatams. Žiniasklaidos naudojama nuolatinio bauginimo taktika prieštarauja objektyviems moksliniams duomenims ir

tebebus kosmetikos gamintojų ir mokslininkų nesantaikos šaltinis. Atsiradus naujos kartos vakuuminėms pakuotėms, konservantų vaidmuo pasikeis.

24. Neužilgo atsiras naujos kartos nutriceutikai. Daugelio odos ligų ir susirgimų gydymas bei profilaktika pagerės atsiradus specialioms maisto papildams, gėrimams ir maisto produktams, kurie sustiprins išviršinio naudojimo priemonių efektą.

25. Tikimasi, kad bus sugriežtintas organinių ir natūralių odos priežiūros priemonių gamybos reguliavimas; šiuo metu gamintojai gana laisvai elgiasi su savo produkcijos apibūdinimais. Nors daugelis pirkėjų nori įsigyti ekologiškai švarius ir saugius produktus, greiti rezultatai pranoks visus jų lūkesčius.

Ateities perspektyvos. Siekdami klestėjimo 2020 metais, turite pažinoti savo klientus, geriau nei patys save - kaupti ir analizuoti informaciją apie jų pomėgius ir antipatijas, norus ir poreikius - ir taikyti tikslinį marketingą, naudodamiesi įvairiomis interneto bei spartaus ryšio galimybėmis. SPA industrijos interesus ginančios profesinės asociacijos stengsis įgyti daugiau įtakos politinėje arenoje, kadangi bus bandoma uždrausti kosmetologams vykdyti savo veiklą daugelyje pelningų sričių. SPA salonų specialistai turi būti ne tik gerai išprusę odos priežiūros srityje, informuoti apie naujai atsirandančius komponentus ir naudojamus prietaisus, bet ir nusimanyti apie informacinį menedžmentą, tikslinį marketingą ir reklamą. Net atsižvelgiant į šiuos pokyčius asmenybinis SPA paslaugų aspektas turės didžiulę reikšmę.

3 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO PROJEKTAS: „ĮGYTŲ ŽINIŲ PRITAIKYMAS
KOSMETIKO PROFESINIO RENGIMO PROCESĖ“

3.1. Reikalavimai projektui

Užduotis: mokytojai parengia projektą, kuriame teikia siūlymus, kaip grožio paslaugų technologines naujoves ir grožio paslaugų plėtros tendencijas taikyti profesinio rengimo programų turinyje.

Reikalavimai projektui:

1. Titulinis lapas (projekto pavadinimas, mokytojo vardas, pavardė, atstovaujama profesinio mokymo įstaiga, projekto atlikimo vieta ir data).
2. Projekto tikslas ir uždaviniai.
3. Projekto dėstymas:
 - 2.1. Profesinio rengimo ir šiuolaikinių grožio paslaugų sąsajos (išsiaiškinti profesinio rengimo programų turinio ir grožio paslaugų naujų technologijų tarpusavio sąsajas).
 - 2.2. Grožio paslaugų technologinės naujovės bei grožio paslaugų plėtros tendencijos (numatyti profesinio rengimo programų turinio tobulinimo sritis, galimybes).
 - 2.3. Grožio paslaugų technologinių naujovių bei paslaugų plėtros tendencijų taikymas ir numatomi rezultatai.
3. Išvados.

3.1. Vertinimo kriterijai

Atliktas projektas vertinamas „įskaityta/neįskaityta“.

Projektas vertinamas „įskaityta“, jei projekte yra pateikta, kaip grožio paslaugų technologinės naujovės ir jų plėtra patobulina kosmetiko profesinio rengimo mokymo turinį. Parengtas projektas atitinka projekto struktūrinės dalis.

Projektas vertinamas „neįskaityta“, jei projektas neatitinka projekto struktūrinių dalių ir projekto turinys neatitinka iškeltų tikslų ir uždavinių.

MODULIS S.7.1. PERMANENTINIS MAKIAŽAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. ANTAKIŲ PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS

1.1. Antakių permanentinio makiažo technologijos aprašas

„Jeigu akys – tai sielos veidrodis, tuomet antakiai – tai jausmų ir emocijų veidrodis. Nuostaba, pyktis, susižavėjimas, kančia – visus šiuos jausmus gali išreikšti antakiai...“.

Antakių permanentinis makiažas - puikus sprendimas, kai antakiai yra labai reti, šviesūs arba jų tiesiog nėra. Tai gali kardinaliai pakeisti antakių formą pagal individualius poreikius. Tinka ir tomms, kurios yra priverstos nuolat užpildyti prarastų antakių plaukelių trūkumą. Priklausomai nuo sprendžiamos problemos, yra taikomos 2 pigmentavimo technikos:

1. Antakių „minkšto tušavimo“ technika, kadangi ji suteikia natūralų efektą, tarytum antakiai būtų tiesiog lengvai paryškinti pieštuku arba šešėliais.
2. „Plaukelių“ technikos esmė yra ta, kad antakių linija yra padengiama plaukelius imituojančiais brūkšneliais. O tai atrodo natūraliai tik tuo atveju, jeigu natūralūs antakiai yra tamsūs, tankūs, bet retėjantys. Naudojant „plaukelių“ techniką, antakiai atrodys tankesni, didesnės apimties, o jų spalva bus sodresnė. Tuo pat metu jie atrodys visiškai natūraliai.

Antakių forma derinama prie veido formos, lūpų storio ir išlenkimo. Gražiais antakiais laikomi tokie antakiai, kurių lankas prasideda ir baigiasi vienoje linijoje. Idealus antakio plotis 15 mm pradžioje, 3 mm pabaigoje.

Antakių permanentinio makiažo atlikimo technologija:

1. Apžiūra ir pirminė konsultacija prieš procedūrą. Prieš permanentinį makiažą specialistas su klientu aptaria, kokio rezultato klientas pageidauja (eskizuojama antakio forma ir spalva). Klientas privalo informuoti gydytoją apie lėtinius susirgimus, savo sveikatos būklę, galimą alergiją, vaistų netoleravimą. Specialistas paaiškina, kaip po procedūros vyksta gijimo procesas ir kokia reikalinga priežiūra.
2. Procedūros atlikimas. Spalvos pasirinkimas, eskizas ir nuskausminimas trunka apie 20- 30 min. Procedūra antakių srityje - nuo 40 min. iki 2 val.

3. Rekomenduojama priežiūra. Per pirmas dvi savaites, esant reikalui, 1- 2 k/d tepti visų atlikto makiažo sričių vietas vitaminų A ir E aliejais. Saugoti pažeistą zoną nuo kontakto su veido ir plaukų plovikliais prausimosi metu.

4. Priežiūra gijimo metu. Gijimas vyksta priklausomai nuo kliento odos būklės bei jos gebėjimo atsinaujinti ir paprastai užtrunka 4 - 7 dienas. Atliktos procedūros vietoje susidaro šašeliai, po kuriais gilesniuose odos sluoksniuose įsisavinamas pigmentas. Jei šašas bus mirkomas ar pašalintas anksčiau nustatyto laiko, toje vietoje pigmentas gali išnykti ar susigerti netolygiai, t.y. liks tuščias tarpas.

Antakių permanentinio makiažo priežiūra:

- Antakių permanentinio makiažo procedūra beveik nesukelia patinimo. Sausumui išvengti ir gijimui paskatinti, rekomenduojama nuolat, iki pat užgijimo, naudoti "Bepanten +" kremą.
- Antakiai turi būti saugomi nuo saulės spindulių, trynimo, mirkymo.
- Pirmoje gijimo stadijoje permanentinio makiažo zonos būna labai ryškios, atsilupus pirminei plutelei, liks antrinė, kuri paslėps spalvą. Gali netgi atrodyti, kad nėra jokio permanentinio makiažo. Tačiau šis įspūdis yra apgaulingas. Per 3-4 savaites permanentinis makiažas įgyja planuotą toną ir sodrumą. Todėl korekcija (antrinis pigmento implantavimas) atliekama ne anksčiau nei po 3-12 savaičių ir ne vėliau nei praėjus 3 mėnesiams po pirmos procedūros. Taisyklingai atliktas ir tinkamai prižiūrimas antakių permanentinis makiažas išlieka nuo 2 iki 4 metų.

1.2. Kosmetikos priemonių „Mei-Cha“ katalogas

Kosmetikos priemonių „Mei-Cha“ katalogo kopija pateikta 1 priede.

1.3. Antakio koregavimo schema

Antakių mada keitėsi nuo siūlo siaurumo iki plačių. Šiuo metu madingi natūralaus pločio antakiai, tik šiek tiek pakoreguoti.

Įvairių formų antakiai koreguojami pagal antakio koregavimo schemą, kuri pavaizduota 1 paveiksle.



1 pav. Antakio koregavimo schema

A - antakio pradžios taškas; C - antakio pabaigos taškas; B - aukščiausias antakio taškas.

Įvairių formų antakių koregavimo pavyzdžiai pateikti 2 paveiksle.

Lanko formos antakiai



Nuleisti antakiai



Platūs antakiai



Ištiesinti antakiai



2 pav. Įvairių formų antakių koregavimo pavyzdžiai

1.4. Antakių formų schemas

Antakių formų schemas pateiktos 2 priede.

1.5. Antakių permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Antakių permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos pateiktos 3 paveiksle.

PRIEŠ

PO





3 pav. Antakių permanentinio makiažo pavyzdžiai

“MEI-CHA (R) International” pigmentai išlieka odoje iki penkių metų. Laikui bėgant išsisklaido nepaliekant jokių pėdsakų. Pigmentai nekeičia spalvos, pagaminti natūraliu pagrindu, visiškai nekenkia žmogaus sveikatai.

2 MOKYMO ELEMENTAS. AKIŲ KONTŪRO PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS

2.1 Akių kontūro premanentinio makiažo atlikimo technologijos aprašas

Akių kontūro premanentinio makiažo procedūros technologija:

1. Apžiūra ir pirminė konsultacija prieš procedūrą. Prieš permanentinį makiažą specialistas su klientu, kokio rezultato klientas pageidauja (pasirenkama ir aptariama atlikimo technika). Klientas privalo informuoti gydytoją apie lėtinius susirgimus, savo sveikatos būklę, galimą alergiją, vaistų netoleravimą. Specialistas paaiškina, kaip po procedūros vyksta gijimo procesas ir kokia reikalinga priežiūra.
2. Procedūros atlikimas. Spalvos pasirinkimas, eskizas ir nuskausminimas trunka apie 20- 30 min. Atitinkamai akių srities procedūra trunka nuo 20 min. iki 1.5 val.
3. Rekomenduojama priežiūra. Pirmą dieną po procedūros rekomenduojama permanentinio makiažo zoną praskalauti kambario temperatūros virintu vandeniu ar žaliaja arbata. Dvi dienas 3-4 kartus per dieną 15-ai minučių ant akių reikėtų dėti sausus šaltus kompresus. Kol vokai pilnai užgis, 2-3 kartus per dieną naudoti “Bepanten +” kremą, vatos pagaliuku tepant ploną kremu sluoksnį.
4. Priežiūra gijimo metu. Jeigu procesas vyksta taisyklingai, vokai užgyja per savaitę. Kai nusilupa pirminės ir antrinės plutelės – pasirodo pasiektas rezultatas. Korekcija atliekama ne anksčiau kaip po 3 savaitių ir ne vėliau kaip po 3 mėnesių.

Po procedūros nerekomenduojama: lankytis baseine, pirtyje ar soliariume; degintis paplūdimyje; naudoti blakstienų tušą.

“MEI-CHA (R) International” pigmentai išlieka odoje iki penkių metų. Laikui bėgant išsisklaido nepaliekant jokių pėdsakų. Pigmentai nekeičia spalvos, pagaminti natūraliu pagrindu, visiškai nekenkia žmogaus sveikatai. Akių kontūro permanentinis makiažas išlieka nuo 2 iki 4 metų.

2.2. Akių kontūro permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Akių kontūro permanentinis makiažas išsprendžia šias problemas:

- Imituojamas viršutinio akių voko kontūras. Ypatingai tikslūs šiuolaikiško aparato adatos judesiai leidžia atlikti bet kokią juvelyrinį darbą;
- Užpildomi tarp viršutinio akių voko blakstienų esantys tarpai, todėl sukuriamas tankesnių ir ilgesnių blakstienų efektas;
- Pavaizduojama „strėlytė“. Nerekomenduojama atlikti pernelyg didelių „strėlyčių“ ir sujungti viršutinio ir apatinio kontūrų;
- Tarp apatinio akių voko blakstienų esantys tarpai užpildomi taškeliais ar trumpais brūkšneliais, imituojančiais blakstienų tankumą ir suteikiančiais ryškumo apatinėms blakstienoms, kurios paprastai būna blyškios;
- Akys vizualiai atrodo didesnės;
- Kompensuojamas amžiaus sąlygotas išorinių akių kampučių nusileidimas.

Akių kontūro permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos pateiktos 4 paveikslė.







4 pav. Akių kontūro permanentinio makiažo pavyzdžiai

“MEI-CHA (R) International” pigmentai išlieka odoje iki penkių metų. Laikui bėgant išsisklaido nepaliekant jokių pėdsakų. Pigmentai nekeičia spalvos, pagaminti natūraliu pagrindu, visiškai nekenkia žmogaus sveikatai.

3 MOKYMO ELEMENTAS. LŪPŲ PERMANENTINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS

3.1. Lūpų permanentinio makiažo atlikimo technologijos aprašas

Lūpų permanentinio makiažo atlikimo technologija:

1. Apžiūra ir pirminė konsultacija prieš procedūrą. Prieš permanentinį makiažą specialistas su klientu aptaria, kokio rezultato klientas pageidauja (eskizuoja lūpų formą ir spalvą, pasirenkama ir aptariama atlikimo technika). Klientas privalo informuoti gydytoją apie lėtinius susirgimus, savo sveikatos būklę, galimą alergiją, vaistų netoleravimą. Specialistas paaiškina, kaip po procedūros vyksta gijimo procesas ir kokia reikalinga priežiūra.
2. Procedūros atlikimas. Spalvos pasirinkimas, eskizas ir nuskausminimas trunka apie 20- 30 min. Procedūra lūpų srityje trunka nuo 40 min. iki 2 val., priklausomai nuo lūpų paviršiaus ploto (pilnas ar dalinis retušavimas) ir parinktos atlikimo technikos.
3. Rekomenduojama priežiūra. Herpes viruso profilaktikai lūpų kontūrą rekomenduojama tepti 5 k/d Acic kremu (5- 7d.). Esant reikalui, 1- 2 k/d tepti visų atlikto makiažo sričių vietas vitaminų A ir E aliejumi. Saugoti pažeistą zoną nuo kontakto su veido ir plaukų plovikliais prausimosi metu.
4. Priežiūra gijimo metu. Gijimas vyksta priklausomai nuo kliento odos būklės bei jos gebėjimo atsinaujinti ir paprastai užtrunka 4 - 7 dienas. Atliktos procedūros vietoje susidaro

šašeliai, po kuriais gilesniuose odos sluoksniuose įsisavinamas pigmentas. Jei šašas bus mirkomas ar pašalintas anksčiau nustatyto laiko, toje vietoje pigmentas gali išnykti ar susigerti netolygiai, t.y. liks tuščias tarpas.

Atlikus procedūrą, lieka nežymus patinimas. Pageidaujama spalva pasimato tuomet, kai nukreta pirminiai ir antriniai šašeliai (maždaug po 2 savaitių).

Rekomendacijos: lūpos turi būti saugomos nuo saulės spindulių, reikia tęsti herpeso profilaktiką; netrinti; nemirkyti; neplėšti šašelių; naudoti “Bepanten +” kremą; 2 savaitių laikotarpiu lankytis baseine, pirtyje ir soliariume draudžiama; einant į lauką, tepti lūpas nuo saulės spindulių saugančiu kremu.

3.2. Lūpų formų koregavimo schemas

Permanentinis lūpų makiažas – tai puikus būdas pakeisti arba tiesiog pakoreguoti formą ar spalvą, pašalinti lūpų asimetriją ir netgi vizualiai padidinti lūpų apimtį. Lūpų formų koregavimo schemas pavaiduotos 1 lentelėje.

1 lentelė. Lūpų formų koregavimo schemas

Lūpų forma	Koregavimas	Iliustracija
Putlios, per didelės lūpos	Lūpų kontūrai apibrėžiami ties vidine lūpų riba, neperbrėžiant lūpų kampų.	
Siauros lūpos	Lūpų kontūrai apibrėžiami ties išorine lūpų riba (1 mm atstumu nuo natūralaus kontūro).	
Nukarusiais arba užrištais kampučiais lūpos	Lūpų kontūras apibrėžiamas, o ties kampučiais patiesinama.	

Stora apatinė lūpa	Viršutinė lūpa brėžiama ties natūraliu kontūru, apatinės lūpos kontūras brėžiamas ties vidiniu lūpos kontūru (1 mm atstumu nuo natūralaus kontūro).	
Asimetriškos lūpos	Lūpų kontūras apibrėžiamas, o lūpų asimetrija pakoreguojama.	

Renkantis spalvą ir formą, būtina atsižvelgti į individualią veido struktūrą, jo proporcijas, spalvą ir odos būklę.

Taikomos dvi lūpų permanentinio makiažo atlikimo technikos:

1. Schema “kontūras + tušavimas” pabrėžia lūpų kontūrą ir jų natūralią spalvą.

2. Schema “kontūras + pilnas užpildymas” galima visiškai pakeisti lūpų formą ir spalvą. Nerekomenduojama atlikti vien kontūrą, kadangi vaizdas atrodys neužbaigtas. Lūpų permanentinis makiažas – tai sudėtinga procedūra. Be to, ji paprastai yra atliekama dviem arba trim etapais su trijų savaitių pertraukomis. Savaitę prieš procedūrą rekomenduojama imtis herpeso profilaktikos.

3.3. Lūpų permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Lūpų permanentinio makiažo pavyzdžių nuotraukos pateiktos 5 paveiksle.







5 pav. Lūpų permanentinio makiažo pavyzdžiai

“MEI-CHA (R) International” pigmentai išlieka odoje iki penkių metų. Laikui bėgant išsisklaido nepaliekant jokių pėdsakų. Pigmentai nekeičia spalvos, pagaminti natūraliu pagrindu, visiškai nekenkia žmogaus sveikatai.

“MEI-CHA (R) International” kosmetikos priemonių katalogo kopija pateikta 1 priede.

4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

4.1. Savarankiškų užduočių variantų aprašymai

Užduoties variantas Nr. 1

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti “MEI-CHA (R) International” kosmetines priemones ir atlikti antakių permanentinį makiažą, pristatyti procedūrą.

Užduoties tikslas - savarankiškai atlikti antakių permanentinį makiažą ant vienkartinės guminės kaukės, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: skaitmeninis aparatas permanentiniam makiažui Platinum 6000, aparato Platinum 6000 adatos ir aksesuarai.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: “MEI-CHA (R) International” kosmetikos priemonių katalogo kopija, pigmentų linijų „Micro – colors“ ir „Image“ spalvų paletės.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 2

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti “MEI-CHA (R) International” kosmetines priemones ir atlikti akių kontūro permanentinį makiažą, pristatyti procedūrą.

Užduoties tikslas - savarankiškai atlikti akių kontūro permanentinį makiažą ant vienkartinės guminės kaukės, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: skaitmeninis aparatas permanentiniam makiažui Platinum 6000, aparato Platinum 6000 adatos ir aksesuarai.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: “MEI-CHA (R) International” kosmetikos priemonių katalogo kopija, pigmentų linijų „Micro – colors“ ir „Image“ spalvų paletės.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 3

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti “MEI-CHA (R) International” kosmetines priemones ir atlikti lūpų permanentinį makiažą, pristatyti procedūrą.

Užduoties tikslas - savarankiškai atlikti lūpų permanentinį makiažą ant vienkartinės guminės kaukės, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: skaitmeninis aparatas permanentiniam makiažui Platinum 6000, aparato Platinum 6000 adatos ir aksesuarai.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: “MEI-CHA (R) International” kosmetikos priemonių katalogo kopija, pigmentų linijų „Micro – colors“ ir „Image“ spalvų paletės.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

4.2. Vertinimo kriterijai

Užduoties variantas Nr. 1. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Antakių permanentinio makiažo atlikimas.	3
5.	Procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių antakių permanentiniam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones antakių permanentiniam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones antakių permanentiniam makiažui atlikti.

Antakių permanentinio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino antakio koregavimo schemas, nemoka parinkti antakio formos, nežino antakių permanentinio makiažo atlikimo eigos.

1 balas. Žino antakio koregavimo schemą, nemoka parinkti antakio formos, nežino antakių permanentinio makiažo atlikimo eigos.

2 balai. Žino antakio koregavimo schemą, moka parinkti antakio formą, nežino antakių permanentinio makiažo atlikimo eigos.

3 balai. Žino antakio koregavimo schemą, moka parinkti antakio formą, žino antakių permanentinio makiažo atlikimo eigą. Moka atlikti antakių permanentinį makiažą.

Procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta procedūra.

2 balai. Pristatyta procedūra.

Užduoties variantas Nr. 2. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Akių kontūro permanentinio makiažo atlikimas.	3
5.	Procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių akių kontūro permanentiniam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones akių kontūro permanentiniam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones akių kontūro permanentiniam makiažui atlikti.

Akių kontūro permanentinio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino akių kontūro koregavimo schemas, nemoka parinkti akių kontūro formos, nežino akių kontūro permanentinio makiažo atlikimo eigos.

1 balas. Žino akių kontūro koregavimo schemą, nemoka parinkti akių kontūro formos, nežino akių kontūro permanentinio makiažo atlikimo eigos.

2 balai. Žino akių kontūro koregavimo schemą, moka parinkti akių kontūro formą, nežino akių kontūro permanentinio makiažo atlikimo eigos.

3 balai. Žino akių kontūro koregavimo schemą, moka parinkti akių kontūro formą, žino akių kontūro permanentinio makiažo atlikimo eigą. Moka atlikti akių kontūro permanentinį makiažą.

Procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta procedūra.

2 balai. Pristatyta procedūra.

Užduoties variantas Nr. 3. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Lūpų permanentinio makiažo atlikimas.	3
5.	Procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių lūpų permanentiniam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones lūpų permanentiniam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones lūpų permanentiniam makiažui atlikti.

Lūpų permanentinio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino lūpų koregavimo schemų, lūpų permanentinio makiažo atlikimo eigos, nemoka atlikti lūpų permanentinio makiažo.

1 balas. Žino lūpų koregavimo schemas, nežino lūpų permanentinio makiažo atlikimo eigos, nemoka atlikti lūpų permanentinio makiažo.

2 balai. Žino lūpų koregavimo schemas, žino lūpų permanentinio makiažo atlikimo eigą, nemoka kokybiškai atlikti lūpų permanentinio makiažo.

3 balai. Žino lūpų koregavimo schemas, žino lūpų permanentinio makiažo atlikimo eigą, moka kokybiškai atlikti lūpų permanentinį makiažą.

Procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta procedūra.

2 balai. Pristatyta procedūra.

MODULIS S.7.2. DIENINIO, VAKARINIO, PROGINIO, TEMINIO MAKIAŽŲ ATLIKIMAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. DIENINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS

1.1. Dieninio makiažo atlikimo aprašas

Dieninio makiažo ypatumai

Dieninis makiažas yra ryškesnis nei rytinis. Šiam makiažui puikiai tinka natūralios žemės spalvos, kurios derės prie bet kurios aprangos. Dieninis makiažas turi būti neutralus ir „patogus“, nes su juo tenka išbūti visą dieną. Dieninio makiažo tikslas - paryškinti veido bruožus. Makiažas atliekamas be korekcijų (arba labai neryškios), veniama blizgučių (šešėliuose, pudroje ir pan.).

Prieš makiažą nepamirštama kasdieninės odos priežiūros. Tik ant švarios odos galima tepti makiažo sluoksnį.

Dieninio makiažo spalvos parenkamos atsižvelgiant į moters spalvinį tipą pagal metų laikus.

Makiažo spalvos pagal metų laikus. Spalvinis tipas nustatomas pagal natūralią plaukų, akių, odos pigmentaciją.

Kūno pigmentacija yra iš prigimties suderinta, pagal tai kokios spalvos dominuoja, šiltos ar šaltos, žmonės skirstomi į keturis tipus, analogiškus metų laikams:

- Pavasaris – šiltas tipas;
- Vasara – šaltas tipas;
- Ruduo – šiltas tipas;
- Žiema – šaltas tipas.

Nustačius, kad moteris yra šilto tipo (pavasaris, ruduo) jai geriau parinkti šiltas spalvas, o jeigu šalto tipo (vasara, žiema) tai – šaltas. Sumaišius šaltą tipą su šilto tipo spalvomis, nepasiekiamas geras rezultatas - klientė gali atrodyti nenatūraliai.

Žiemos spalvos yra šaltos, aiškos ir yra nuo tamsaus iki šviesaus intensyvumo. Tereikia pagalvoti apie žiemos gamtovaizdį. Menkoje šviesoje žiemos spalvos atrodo tamsesnės, o giedrą dieną su saulės atspindžiu spalvos atrodo blyškios ir šaltos.

Vasaros spalvos yra taip pat šaltos, tačiau prislopintos ir yra nuo vidutinės šviesios iki vidutinės tamsios. Spalvos yra prislopintos, blyškesni Žiemos variantai. Šviesios spalvos yra kreminės pastelinės.

Rudens spalvos yra šiltos, prislopintos ir yra nuo vidutinio šviesaus iki vidutinio tamsaus intensyvumo. Būdingos spalvos – deginta oranžinė, raudona, auksinė geltona ir dumblina žalia.

Pavasario spalvos yra taip pat šiltos, tačiau šviesios ir ryškios su nuo vidutinio iki šviesaus intensyvumu. Šiuo atveju reikia įsivaizduoti šviesias ryškias pavasario gėlių spalvas ir pavasarinius šviesius, ryškius žalius daigus.

Spalvų analizė yra suskirstyta į 4 metų laikus ir kiekvienas iš jų yra dar suskirstomas į 3 skirtingas subkategorijas priklausomai nuo intensyvumo, atspalvio, temperatūros ir odos, plaukų bei akių spalvos įvertinimo.

Subkategorijos yra: šviesus (light) – vidutinis (medium) – tamsus (deep/dark).

Tai reiškia, jog priklausomai nuo savo kolorito savybių, žmogus gali priklausyti kelioms grupėms ir turėti dvi spalvų paletes ar kitas spalvų alternatyvas: jis gali patekti į kitą grupę savo sezono arba į kitą grupę kitame sezono. Tačiau reikia atsižvelgti, jog turimas sezonas yra pirminis, tačiau tik su elementais iš kito sezono.

Srautų pavadinimai atspindi srauto „išvaizdą“.

Šaltas (Cool) – Žiema ar Vasara su šaltų atspalvių oda, plaukais ir akimis.

Šiltas (Warm) – Ruduo ar Pavasaris su šiltų atspalvių oda, plaukais ir akimis.

Aiškus (Clear) – Žiema ar Pavasaris su stulbinančiom akimis.

Gilus/tamsus (Deep) – Žiema ar Ruduo su tamsiais plaukais ir akimis bei šiltų atspalvių oda.

Lengvas (Light) – Vasara ar Pavasaris su šviesia oda, plaukais ir akimis.

Švelnus, neryškus (Soft) – Vasara ar Ruduo švelnios/šokoladinės ar neutralios išvaizdos.

Pavasario tipo atstovėms būdinga:

- Mažas kontrastas tarp plaukų, akių ir odos atspalvio - šviesūs, šilti ir auksiniai atspalviai;
- Plaukai - šiaudų, kviečių spalvos, nuo vidutinių rudų iki šviesiai blondiniškų, su auksiniu ar rausvu atspalviu;
- Akių spalva - svyruoja nuo žalsvai mėlynos iki šviesiai rudos spalvos;
- Odos spalva - su visais atspalviais, kurie turi auksinius ar persiko pustonius.

Pavasario tipo atstovėms tinka:

Šviesios, ryškios su šiltais pustoniais spalvos. Pavyzdžiui, tinkamos spalvos yra auksiniai atspalviai kaip alyvų, auksinė ruda, kupranugario ir šiltos pilkos. Reikia vengti baltos ir tamsių spalvų (pvz. juodos), nes jos atrodys per sunkiai ir kontrastiškai.

Makiažas turi būti šviesus. Tinka visi pasteliniai atspalviai, mėlynos ir žalios spalvos, o nepatariama naudoti pilkos ir sidabrinės. Veido toninę kremą reikia rinktis šviesų, vakarui jis gali būti su auksiniu blizgučiu. Natūraliam akių mėlynymui paryškinti patartina naudoti melsvą ar žalsvą šešėlių spalvą. Auksinė spalva makiažui suteiks paslaptingo. Lūpų dažai neryškūs, natūralių, šiltų spalvų. Blakstienas paryškinti juodu tušu, bet gali rinktis mėlyną, alyvinį ar žalią. Vakaro makiažui naudoti tamsesnius tonus ir išryškinti akis.

Vasaros atstovėms būdinga:

- Mažas kontrastas tarp plaukų ir akių atspalvio;
- Akių spalva - blanki, dažniausiai su pilku atspalviu (pilka melsva, mėlyna, šviesiai ruda, žalia, pilka);
- Odos atspalvis - su šaltais rožinės ar mėlynos spalvos pustoniais;
- Plaukų spalva - be raudonų ar auksinių sruogų, plaukų spalva svyruoja nuo šviesios pelenų blondiniškos iki tamsios pelenų rudos.

Vasaros atstovėms tinka:

- Švelnios, pilkšvos ir prislopintų atspalvių su šaltais pustoniais spalvos (pilka, mėlyna);
- Reikia vengti ryškių, intensyvių, sodrių spalvų, kadangi su jomis veidas atrodys griežtas ir šiurkštus;
- Šalti tiek makiažo, tiek aprangos tonai;
- Akių makiažui - pilkšvi, melsvi bei mėlynos spalvų deriniai, taip pat tinka visi sidabriniai tonai;
- Tušas - juodas, rudas, o vasaros metu - mėlynas ar alyvinis;

Patarimai: nenaudoti makiažui itin ryškių ir rusvų spalvų; neryškinkite akių kontūro juodai - jos atrodys itin įrežtos; vengti ryškių lūpdažių, geriau rinktis švelnius rožinius ar šaltus rausvus atspalvius.

Rudens atstovėms būdinga:

- Daug spalvų sodrumo (raudona, auksinė, rausvai ruda, natūrali juoda su rausvais atspalviais);

- Akių spalva - šviesiai rudos, tamsiai rudos, žalios, skaisčiai rudos, tamsiai mėlynos;
- Odos spalva - alyvų, smėlio, dramblio kaulo, bronzinė oda su šiltais geltonais ar persiko atspalviais.

Rudens atstovėms tinka:

- Veido spalva gali būti pabrėžiama sodriom auksinėm, prieskonių ir žemės spalvom; Tinkamos yra prislopintos ir sodrios, šiltos spalvos. Reikia vengti šviesių spalvų. Balta ir juoda išblankins veidą. Taip pat reikia vengti pastelinių spalvų, šios saldžios spalvos suteiks liguistą išvaizdą;
- Parenkamos šiltos rudos bei auksinės spalvos, o įdomesniam nekasdieniam makiažui tinka žali ar mėlyni akių šešėliai, derinant su aukso spalva. Blakstienas ir antakius patartina dažyti juodai.

Žiemos atstovėms būdinga:

- Daug spalvų sodrumo su mėlynais ar pelenų atspalviais (juodi plaukai, tamsiai pelenų rudi);
- Melsvi ar šviesiai rožiniai atspalviai;
- Ryškios akys: anglies pilkas, šviesiai, tamsiai mėlynas, violetinės, smaragdinės, juodos, tamsiai rudos;
- Didelis kontrastas tarp plaukų, akių ir odos spalvų (pvz.: tamsiai rudi, juodi plaukai, mėlynos akys ir labai blyški odos spalva), arba tamsesnė oda (alyvų, juoda) ir juodi kaip degutas plaukai.

Rudens atstovėms tinka:

- Ryškios, sodrios spalvos. Puikiai tinka spalvos su šaltais pustoniais (tamsiai mėlyna, anglies ar net juoda). Reikia vengti žemės atspalvių, prislopintų ar „panašių į miltelius“ spalvų.
- Akių šešėlius patartina naudoti pilkus, sidabrinus bei juodus;
- Blakstienos bei antakiai turi būti ryškūs, tad patariama naudoti tik juodą ar tamsiai violetinį blakstienų tušą;
- Lūpas galima ryškinti raudona, Burgundijos vyno spalva ar blizgesiu.

Tipiškas pavasaris, vasara, ruduo, žiema pavaizduoti 1 paveiksle.



1



2



3



4

1 pav. Tipiški spalviniai tipai:

1 – žiema; 2 – vasara; 3 – ruduo; 4 – pavasaris.

Dieninio makiažo atliekimo technologija

Dieninio makiažo atliekimo technologija:

1. Demakiažas - veido odos nuvalymas pieneliu ir toniku.
2. Odos tepimas dieniniu kremu.
3. Veido odos defektų maskavimas.
4. Makiažo pagrindo tepimas.
5. Akių vokų kontūravimas.
6. Akių vokų koregavimas ir šešėliavimas.
7. Blakstienų dažymas.
8. Lūpų kontūravimas ir dažymas.
9. Skaistalų tepimas.
10. Odos dengimas bria pudra.
11. Lūpų paryškinimas.

Dieninio makiažo eskizui kurti rekomenduojamas veido trafaretas (3 priedas).

1.2. „Make up for ever“, „Erdesa“ dekoratyvinės kosmetikos ir įrankių katalogų kopijos

Dieniniam makiažui atlikti rekomenduojamos dekoratyvinės kosmetikos priemonės „Make up for ever“. Dekoratyvinės kosmetikos priemonių „Make up for ever“ aprašai pateikti 1 lentelėje.

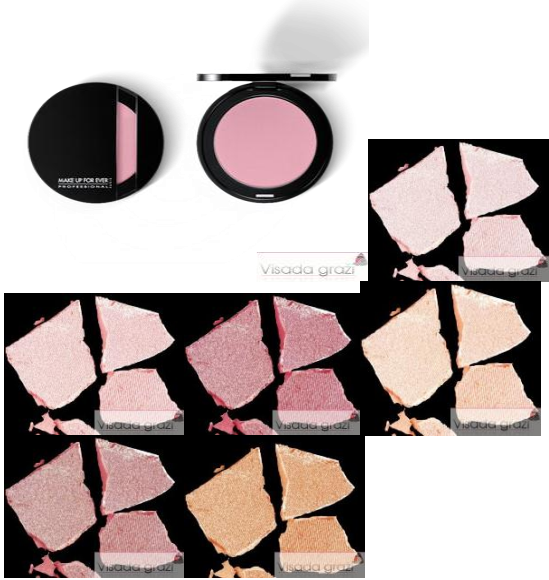
1 lentelė. Dekoratyvinės kosmetikos priemonių „Make up for ever“ aprašai

Kreminė pudra MAKE UP FOR EVER Liquid Lift Foundation, 30ml	Savybės ir naudojimas
	Lengvos tekstūros emulsija užtikrina natūralų rezultatą. Formulėje esantys stangrinamieji ingredientai

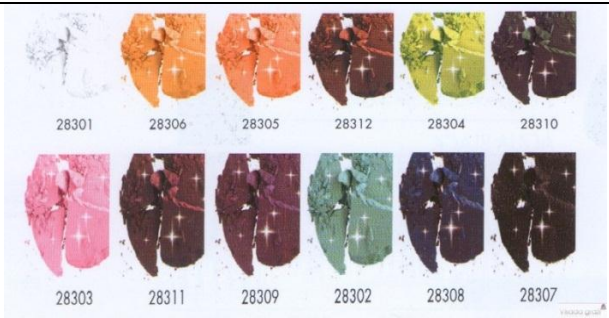
	lygina mimikos raukšleles ir gilesnes raukšles. Paslepia nuovargį. Nealiejinė formulė, dermatologiškai patikrinta. Naudojimas: lengvai paskirstoma (pirštais ar kempinėle) priemonė ant veido, kaklo ir dekoltė. Gali būti dengiama teptuku. Ant viršaus gali būti paskirstoma biri pudra, jei klientės oda riebi ir jai reikia matinio efekto.
Maskuojamasis pieštukas HD Concealer MAKE UP FOR EVER, 1,5ml	Savybės ir naudojimas
	Korektoriaus tekstūra kreminė, didelė pigmentų koncentracija sukuria visišką matinį maskavimą. Produktas patikrintas kliniškai, tinka ir labai jautriai odai. Jis gali būti naudojamas ant pažeistos odos, netgi po operacijos. Galima naudoti veidui ir kūnui. Priemonė nenusivalo ir netepa drabužių. Maskuojantis pieštukas paslepia odos trūkumus (apgamus, hiperpigmentaciją, randus, tatuiruotes.). Priemonė ypač ilgai išliekanti ir atspari vandeniui.
Kreminė pudra MAKE UP FOR EVER MAT VELVET +, 30ml	Savybės ir naudojimas
	Mat Velvet + suteikia matinį efektą tiek riebiai tiek mišriai odai. Jos ypatingas maskavimas paslepia odos trūkumus ir ją lygina. Tinka intensyviai maskavimui. Efektyvi formulė akimirksniu suteikia matinį efektą. Mat Velvet + emulsija yra labai stabili, vandeniui atspari ir ilgai išliekanti. Nealiejinė formulė dermatologiškai patikrinta,

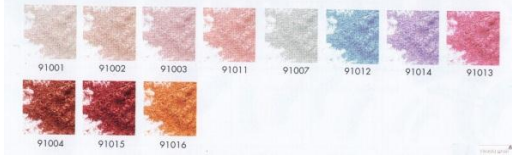
	tinka ir jautriai odai.
Makiažo pagrindas MAKE UP FOR EVER HD Primer, 30ml	Savybės ir naudojimas
 	Makiažo pagrindas, sukuriantis apsauginę plėvelę, suteikiančią odai lygų paviršių, koreguoja odos atspalvį, užtikrina makiažo ilgalaikiškumą. Tinka visiems odos tipams. Gali būti naudojamas kaip kasdieninė drėkinanti veido odos priežiūros priemonė. Žalsva spalva maskuoja spuogus ir paraudimus. Kiti atspalviai padeda užmaskuoti odos spalvos nelygumus, pigmentines dėmes.
Drėkinamasis eliksyras MAKE UP FOR EVER HD Elixir, 12ml	Savybės ir naudojimas
	Gaivios želinės tekstūros, priemonė akimirksniu įsigeria nepalikdama kibumo pojūčio. HD eliksyrą galima tepti aplink akis, lūpas ar ant viso veido. Eliksys naudojamas kaip pati pirma priemonė ir tepamas dar prieš bazę. Taip pat jį galima įmaišyti į bazę, korektorių ar kremines pudras. Eliksys galima naudoti dienos bėgyje, norint atgaivinti ir pakoreguoti makiažą.
Maskuojančių kremų paletė MAKE UP FOR EVER Camouflage cream palette, 5x2g	Savybės ir naudojimas

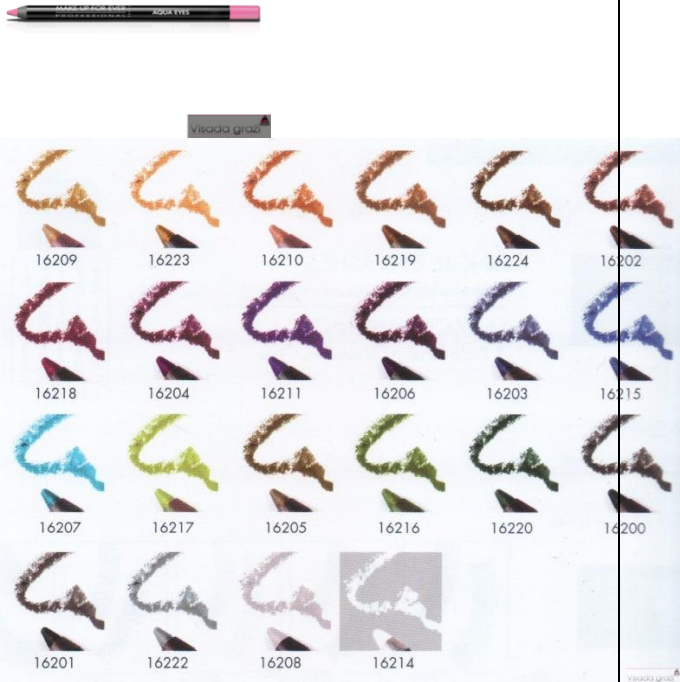
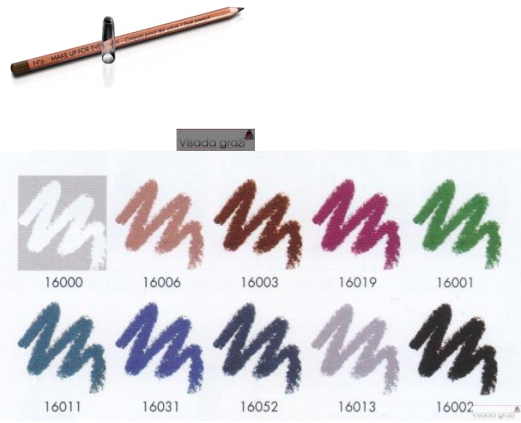
	Lygios tirštos tekstūros maskuojamasis kremas maskuoja visus odos defektus (įvairius spuogus, pigmentines dėmes). Dėl stiprios pigmentacijos, sausos tekstūros jis ypač gerai pasiskirsto ant odos.. Paletėje esančias spalvas galima lengvai maišyti tarpusavyje, norint išgauti reikiamą atspalvį. Ši spalvų paletė tinkamiausia europietiškai odai.
Kompaktinė pudra MAKE UP FOR EVER VELVET FINISH, 10g	Savybės ir naudojimas
	Labai lengva kompaktinė pudra suteikia odai velvetinį efektą, sulygina odos atspalvį. Velvet Finish suteikia odai minkštumo, komforto pojūtį, jos nedžiovina. Naudojama ant makiažo pagrindo, priemonė užtvirtina makiažą ir suteikia jam matiškumo. Naudojama tiesiai ant odos pudra sulygina odos paviršių, pagerina odos natūralią spalvą. Tinka visiems odos tipams ypač riebiai, mišriai odai. Dermatologiškai patikrinta.
Biri matinė pudra MAKE UP FOR EVER Super matte loose powder, 28g	Savybės ir naudojimas
	Super Matte Loose Powder yra ypač lengva peršviečiama pudra. Ji fiksuoja makiažą, suteikia odai nepastebimą, matinį efektą, jos nedžiovina. Jos skirtingi atspalviai gali sukurti skirtingus efektus. Naudojama tiesiai ant pagerina makiažo pagrindą jo visiškai nekeisdamas. Dermatologiškai patikrintas.

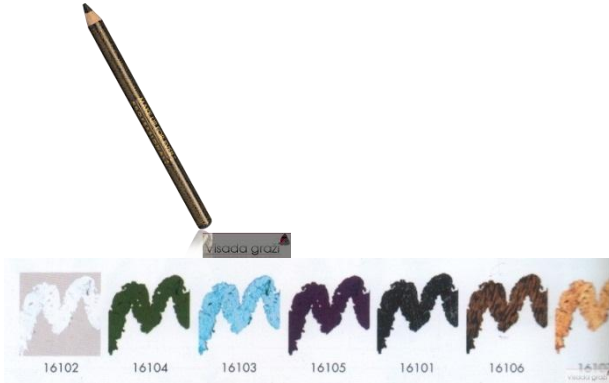
Biri pudra MAKE UP FOR EVER HD Powder MICROFINISH POWDER, 10g	Savybės ir naudojimas
	Birioje pudroje HD yra specialių mikrodalelių, kurios suteikia odai nepriekaištingai natūralią spalvą ir gaivų švytėjimą. Sudėtyje nėra talko. Pudra nesusausina odos, neišryškina raukšlių. Odai suteikiamas aksominis atspalvis.
Skaistalai veido modeliavimui MAKE UP FOR EVER Compact shine on, 5,5g	Savybės ir naudojimas
	Švelnūs skaistalai veido modeliavimui. Be aliejų.
Matiniai akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Matte, 2,5g	Savybės ir naudojimas

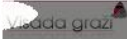
 EYE SHADOW FARD A PAUPIÈRES 2,5g Reill available (04***) Recharge disponible (04***) <i>Matte</i> Mat	Matiniai akių šešėliai.
Satininiai akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Satiny, 2,5g	Savybės ir naudojimas
 <i>Satin</i> Satinė	Satininiai akių šešėliai.
Vaivorykštės spalvų akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Iridescent, 2,5g	Savybės ir naudojimas

	
Deimantiniai akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Diamond shadow, 2,5g	Savybės ir naudojimas
	
Kreminiai akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Aqua cream, 6g	Savybės ir naudojimas
	Ilgai išliekantys, vandeniui atsparūs kreminiai akių vokų šešėliai.
Birūs akių šešėliai MAKE UP FOR EVER Star powder, 2,8g	Savybės ir naudojimas
	
Deimantinė pudra akių ar veido šešėliai MAKE UP FOR EVER Diamond powder,	Savybės ir naudojimas

2g	
	Deimantiniai blizgūs birūs akių vokų ar veido modeliavimo šešėliai.
Blakstienų pagrindas tušui MAKE UP FOR EVER Lash fibers, 10ml	Savybės ir naudojimas
	Pagrindas pastorina ir prailgina blakstienas. Naudojamas prieš dažant blakstienas tušu.
Ilginantis blakstienų tušas MAKE UP FOR EVER Lengthening Mascara, 7ml	Savybės ir naudojimas
	Blakstienas ilginantis tušas.
Antakių pieštukas MAKE UP FOR EVER Eyebrow Pencil, 1,29g	Savybės ir naudojimas
	Ilgai išliekantis antakių pieštukas.
Permatomas antakių tušas-želė MAKE UP FOR EVER Transparent BROW SEAL gel, 6ml	Savybės ir naudojimas

	Šis tušas sukurtas norintiems natūraliai paryškinti antakius.
Pieštukas akims MAKE UP FOR EVER Aqua eyes, 1,2g	Savybės ir naudojimas
	Vandeniui atsparus, ilgai išliekantis, ryškios spalvos pieštukas akims.
Akių pieštukas MAKE UP FOR EVER Eye Pencil, 1,8g	Savybės ir naudojimas
	Vandeniui atsparus, ilgai išliekantis, ilgas, ryškios spalvos pieštukas akims.

Pieštukas jautrioms akims MAKE UP FOR EVER Kohl pencil, 1,14g	Savybės ir naudojimas
 The image shows a gold-colored Kohl pencil standing vertically. Below it is a row of color swatches in various shades of green, blue, purple, and brown. A small 'visada graž' logo is visible above the swatches.	Švelnus pieštukas jautrioms akims.
Akių kontūro dažai MAKE UP FOR EVER Color liner, 4ml	Savybės ir naudojimas
 The image shows a small bottle of Color liner and a brush. Below is a row of color swatches in shades of blue, red, and brown. A small 'visada graž' logo is visible above the swatches.	Akių kontūro dažai. Ryškus efektas.
Akių kontūro dažai MAKE UP FOR EVER Pro Waterproof eyeliner, 4,5ml	Savybės ir naudojimas
 The image shows a bottle of Pro Waterproof eyeliner. A small 'visada graž' logo is visible below the bottle.	Akių kontūro dažai. Ryškus efektas, atsparūs vandeniui. Spalva juoda.
Švelnus valomasis pienelis MAKE UP FOR EVER Gentle milk, 200ml	Savybės ir naudojimas

 	Pienelis skirtas akių makiažui ir veidui valyti, tinka visiems odos tipams.
Jautrių akių valiklis MAKE UP FOR EVER Sens eyes, 100ml	Savybės ir naudojimas
 	Pienelis skirtas jautrių akių makiažui valyti.
Švelnus gaivinamasis losjonas MAKE UP FOR EVER Cool lotion, 200ml	Savybės ir naudojimas
 	Švelnus losjonas veidui atgaivinti dienai ar nakčiai. Naudoti ant švarios odos.
Makiažo valiklis MAKE UP FOR EVER Extreme Cleanser, 200ml	Savybės ir naudojimas
 	Efektyvus makiažo valiklis praturtintas vitaminais.
Lūpų dažai MAKE UP FOR EVER Rouge artist intense, 3,5g	Savybės ir naudojimas

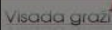
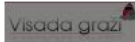
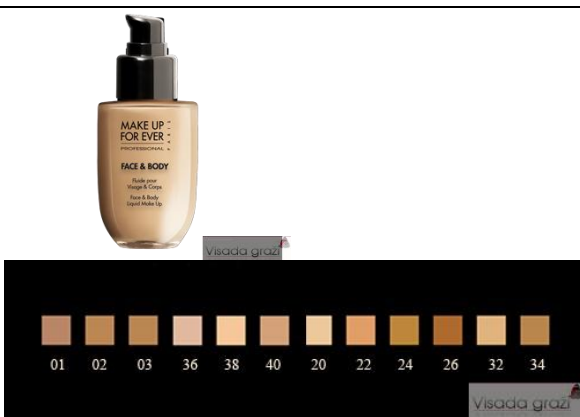
	Ryškūs satininiai lūpų dažai.
Lūpų dažai perlamutriniai MAKE UP FOR EVER Rouge artist intense, Pearly, 3,5g	Savybės ir naudojimas
	Perlamutriniai lūpų dažai.
Lūpų dažai matiniai MAKE UP FOR EVER Rouge artist intense, Matte, 3,5g	Savybės ir naudojimas
	Matiniai lūpų dažai.
Lūpų dažai MAKE UP FOR EVER Liquid lip color, 9ml	Savybės ir naudojimas
	
Lūpų blizgesys MAKE UP FOR EVER Lab shine, Diamond, 2,6g	Savybės ir naudojimas

	Deimantinis lūpų blizgesys.
Lūpų blizgesys MAKE UP FOR EVER Lab shine, Star, 2,6g	Savybės ir naudojimas
	Savybės ir naudojimas
Lūpų blizgesys MAKE UP FOR EVER Lab shine, Metal, 2,6g	Savybės ir naudojimas
	Metalinis lūpų blizgesys.
5 Lūpų dažų paletės MAKE UP FOR EVER 5 Lipstick palette, 5x1,2g	Savybės ir naudojimas

 	Ypatingai patogios 5 spalvų lūpų dažų paletės su veidrodeliu ir teptuku.
Spindintis lūpų blizgesys MAKE UP FOR EVER Glossy full couleur, 10ml	Savybės ir naudojimas
	Ilgai išliekantis spindintis lūpų blizgesys.
Bespalvis spindintis lūpų blizgesys MAKE UP FOR EVER Glossy full, 10ml	Savybės ir naudojimas
	Bespalvis spindintis lūpų blizgesys.

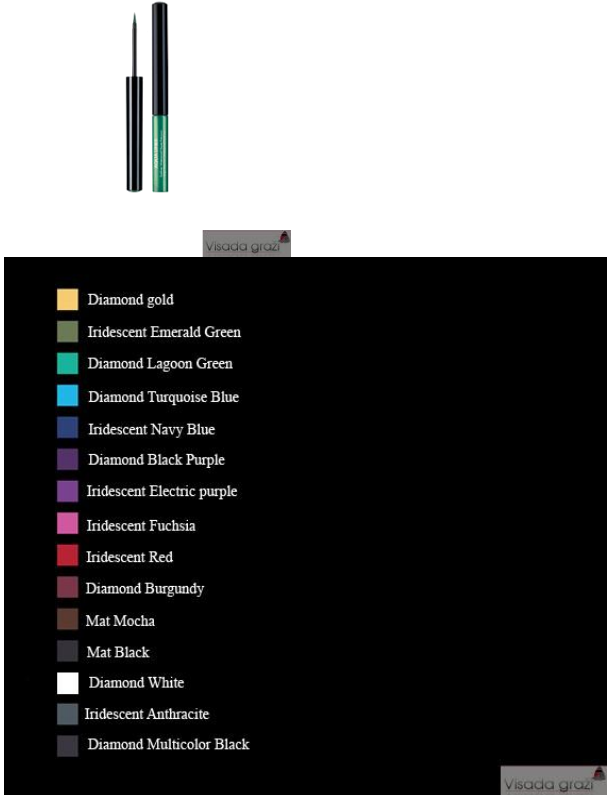
Pieštukas lūpoms MAKE UP FOR EVER Lip liner pencil, 1,8ml	Savybės ir naudojimas
 	Pieštukas lūpoms.
Pieštukas lūpoms MAKE UP FOR EVER Aqua lip, 1,2ml	Savybės ir naudojimas
 	Vandeniui atsparus pieštukas lūpoms.
Lūpų balzamas MAKE UP FOR EVER Moisturizing lip balm, 3,5g	Savybės ir naudojimas
	Apsaugantis ir maitinantis lūpas balzamas.
Matinis kremas lūpoms MAKE UP FOR EVER Matte lip, 10ml	Savybės ir naudojimas
	Matinis kremas lūpoms. Naudoti ant lūpdažio, makiažo pabaigai.

Skaistinamasis švytėjimo veidui suteikiantis gelis Make up for ever UPLIGHT Face Luminizer Gel, 16,5ml	Savybės ir naudojimas
	Make Up for Ever firma sukūrė gelį kuris suteikia veidui švytėjimo, gaivumo efektą. Gelio sudėtyje yra pigmentų kurie dailiai atspindi šviesą ir padaro jūsų veidą gaivų, švytintį. Gali būti naudojamas vienas arba tepamas prieš naudojant kreminę pudrą. Šio gelio sudėtyje yra 70proc. vandens. Jis gerai drėkina ir atgaivina veido odą.
Maskuojantys kremai Make Up for Ever CAMOUFLAGE CREAM, 7g	Savybės ir naudojimas
	Maskuotojas natūraliam efektui. Skirta maskuoti pajuodusius paakius, spuogus, randus ir kitus nelygumus. Gelsvi tonai šviesina spuogus ant tamsesnės odos. Žalias atspavis maskuoja raudonumus ant normalios šviesios odos. Violetinis atspalvis skirtas maskuoti odos trūkumus gelsvai odai (azijietišškai).
Korektorius Make Up for Ever Full Cover, 15 ml	Savybės ir naudojimas
	Šis korektorius skirtas maskuoti spuogus, randus, pigmentines dėmes ir kitus odos defektus. Vandeniui atsparus ir ilgai išliekantis.

Želė suteikianti matinį efektą veidui Make Up for Ever STOP SHINING+, 15ml	Savybės ir naudojimas
 	Želė suteikianti matinį efektą blizgančiam, riebiam veidui. Naudoti prieš arba po kreminės pudros.
Korektorius paakiams Make Up for Ever LIFT CONCEALER, 15 ml	Savybės ir naudojimas
 	Patamsėjusiems paakiams maskuoti.
Maskuojantis pieštukas Make Up for Ever CONCEALER PENCIL, 2,1g	Savybės ir naudojimas
 	Dviejų spalvų dvigalis maskuojantis pieštukas veidui ir lūpoms.
Kreminė pudra veidui ir kūnui Face & Body Liquid Make-Up Make up for Ever, 50ml	Savybės ir naudojimas
 	Natūraliai atrodanti kreminė pudra veidui ir kūnui. Tinka odai be defektų ir spuogų, nes maskuoja tik smulkius paraudimus ir sulygina odos spalvą. Pdra drėkina odą, todėl puikiai tinka sausiai odai.
Atspalvį suteikianti pudra MAT BRONZE Make up for Ever, 10g	Savybės ir naudojimas

	Pudra bronzantas.
Modeliuojanti kompaktinių pudrų paletė iš 2-jų spalvų SCULPTING KIT BOITIER NOIR Make up for Ever, 2x5.5g	Savybės ir naudojimas
	Kompaktinių pudrų rinkinys veido modeliavimui iš dviejų spalvų. Tamsesnė spalva skirta suteikti šešėliams modeliuoti veido formą, šviesesnė spalva - paryškinti reikiamas veido vietas.
Švytėjimo suteikianti kompaktinė pudra SHINE ON COMPACT Make up for Ever, 10g	Savybės ir naudojimas
	Švytėjimo jūsus veidui suteikianti kompaktinė pudra.
Skysti skaistalai skruostams HD BLUSH Make up for Ever, 10ml	Savybės ir naudojimas

	Skysti skaistalai skruostams.
Akių makiažo pagrindas Eye Prime Long Wear Eyelid Primer Make up for Ever	Savybės ir naudojimas
	Akių makiažo pagrindas naudojamas pats pirmasis prieš naudojant kitas priemones. Užtikrina ilgai išliekantį makiažą. Naudojimas: užtepti pirštų galiukais aplink akis, palaukti kol išdžius, tuomet dažyti kitomis priemonėmis.
Vandeniui atsparus akių apvadas AQUA BLACK Make up for Ever, juodas, 7 g	Savybės ir naudojimas
	Vandeniui atsparus juodas akių apvadas. Tepti su plunksnele, palaukti kol išdžius.
Blakstienų tušas SMOKY LASH Make up for ever, ilginantis ir užriečiantis blakstienas, 7ml	Savybės ir naudojimas
	Tušas ilginantis ir užriečiantis blakstienas.
Vandeniui atsparus apvadas akims AQUA LINER High Precision Waterproof	Savybės ir naudojimas

Eyliner make up for Ever, 1,7ml	
 The image shows an eyeliner product and a color palette. The product is a black tube with a green cap. The color palette is a black square with a list of colors and their corresponding swatches: - Diamond gold - Iridescent Emerald Green - Diamond Lagoon Green - Diamond Turquoise Blue - Iridescent Navy Blue - Diamond Black Purple - Iridescent Electric purple - Iridescent Fuchsia - Iridescent Red - Diamond Burgundy - Mat Mocha - Mat Black - Diamond White - Iridescent Anthracite - Diamond Multicolor Black	Vandeniui atsparus apvadas akims.
Vandeniui atsparus tušas akims AQUA SMOKY LASH Make up for ever, juodas, 7ml	Savybės ir naudojimas
 The image shows a mascara product, a black tube with a black cap, labeled 'AQUA SMOKY LASH'.	Vandeniui atsparus tušas. Ilgina, storina ir užriečia blakstienas. Juodas.
Rinkinys antakiams dažyti WATERPROOF EYEBROW KIT Make up for ever	Savybės ir naudojimas



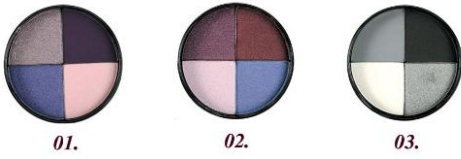
Rinkinys antakiams dažyti. Vandeniui atsparūs dažai antakiams ir 2 teptukai.

Dieninio makiažo atlikimo technologinis eiliškumas pateiktas priede – žr. DVD „Make - up studio“ video medžiaga.

Dieninis makiažas atliekamas, naudojant „Erdesa“ dekoratyvinės kosmetikos priemones, kurių aprašai pateikti 2 lentelėje.

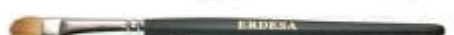
2 lentelė. „Erdesa“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių aprašai

BI – KOR kosmetika	
Originali Egipto žemė	Savybės ir naudojimas
	„Egipto žemė“ - tai deginto molio konsistencijos kosmetinė priemonė. Šis originalus produktas atsirado remiantis egiptiečių idėja dažytis mineralinėmis medžiagomis. Jame yra įvairių odai naudingų komponentų, vartojamų šiuolaikinėje kosmetikoje: - simondsijų (jojaba) aliejaus - stangrina, minkština ir lygina suglebusią odą; - sviestmedžio sviesto - neleidžia odai išdžiūti, mažina uždegimą; - tokoferolio (vitamino E) - natūralus antioksidantas; - silicio organinių junginių (dimetikonas) - minkština odą; -

	natūralaus šilko hidrolizato - palaiko reikalingą odos drėgmę. Šilko baltymas fibroinas lygina raukšles.
Originali Egipto žemė vyrams	Savybės ir naudojimas
	Novatoriška kosmetikos priemonė pritaikyta vyrų odai, kuri fiziologiškai skiriasi nuo moterų odos. Pasižymi puikiais odą veikiančiomis ir natūralų, lygų atspalvį suteikiančiomis savybėmis. Specialiai atrinktų sudedamųjų komponentų tikslas – sušvelninti veido odą po skutimosi ir tuo pat metu suteikti subtiliai įdegusios odos atspalvį.
Šešėliai BI-KOR	Savybės ir naudojimas
	Matiniai, metaliniai (blizgūs), matiniai su buriu aukso, sidabro ir įvairiaspalviu blizgučiu. Naudojami sausame ir drėgname paviršiu.
	
	

 13. 14. 15.	
 16.	
BI - KOR blakstienų tušas	Savybės ir naudojimas
	Ilginantis ir užriečiantis blakstienas
WET&DRY pudrinis makiažo pagrindas	Savybės ir naudojimas
	WET&DRY kompaktinė pudra yra alternatyva tradiciniams pagrindams. WET&DRY yra puikus dvigubo poveikio kompaktinis pagrindas, kuris gali būti naudojamas norint išgauti lengvą ir natūralų efektą arba naudojamas užbaigimui. NAUDOJIMAS: WET&DRY gali būti naudojamas ir sausas ir drėgnas: DRĖGNAS: kai norite gauti pilną efektą ir ilgalaikę apsaugą prieš drėgną ir šiltą klimatą; naudokite drėgną kosmetinę kempinėle. SAUSAS: lengvam efektui; naudokite teptuką arba kosmetinę kempinėle matiniam pagrindui išgauti. kadangi naudoti yra labai paprasta, todėl būtų praktiška atnaujinti makiažą dienos bėgyje.

Egyptische Erde Bronzing Gel	Savybės ir naudojimas
	Gaivinantis, lengvai aromatizuotas, suteikiantis Jūsų veido odai natūralų įdegimo efektą visai dienai – TERRA COTA gelis. Drėkinamai veikiančių vitaminų kompleksas su vitaminais A ir E suteikia JŪSŲ odai elastingumą bei tamprumą. Gelio sudėtyje esančios šviesą atspindinčios medžiagos suteikia Jūsų odai gaivią spalvą. Sudėtyje esančios, apsaugančios nuo kenksmingų saulės spindulių medžiagos, leidžia gelį naudoti kiekvieną dieną.
KOSMETINIAI TEPTUKAI PROFESIONALAMS	
	Savybės ir naudojimas
	Teptukas apvalus pudrai.
	Savybės ir naudojimas
	
	Savybės ir naudojimas
	Teptukas apvalus, uždaromas, pudrai.

Nr. 8001	Savybės ir naudojimas
	Aplikatorius su keičiama porolono kempinėle šešėliams.
Nr. 8002	Savybės ir naudojimas
	Teptukas lūpoms dažyti. Sabalo plauko.
Nr. 8004	Savybės ir naudojimas
	Teptukas šešėliams aiškiai ir plačiai linijai. Sabalo plauko.
Nr. 8005	Savybės ir naudojimas
	Teptukas antakiams formuoti ir blakstienoms atskirti vieną nuo kitos.
Nr. 8006	Savybės ir naudojimas
	Teptukas šešėliams paskirstyti vidutinio dydžio. Sabalo plauko.
Nr. 8007	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plačiai akių linijai pravesti, antakiams. Sabalo plauko.
Nr. 8008	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plonai linijai pravesti. Sabalo plauko.
Nr. 8009	Savybės ir naudojimas

	Teptukas pudros pertekliui ir nubyrėjusiems šešeliams nubraukti. Meškėno plauko.
Nr. 8011	Savybės ir naudojimas
	Teptukas skirtas antakiams ir blakstienoms šukuoti. Barsuko plauko.
Nr. 8012	Savybės ir naudojimas
	Teptukas kirstas, akių kontūro šešeliams paskirstyti. Voverės plauko.
Nr. 8013	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plokščias, šešeliams paskirstyti ir linijoms praveisti. Sabalo plauko.
Nr. 8017	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plokščias, įstrižos formos, šešeliams, skaistalams. Voverės plauko.
Nr. 8018	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plokščias, pudrai, skaistalams. Voverės plauko.
Nr. 8019	Savybės ir naudojimas
	Teptukas apvalus mažas, pudrai, skaistalams. Ožkos plauko.
Nr. 8020	Savybės ir naudojimas

	Teptukas įstrižos formos, skaistalams. Ožkos plauko.
Nr. 8021	Savybės ir naudojimas
	Teptukas apvalus, didelis, pudrai. Ožkos plauko.
Nr. 8034	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plokščias, šešeliams paskirstyti. Sabalo plauko.
Nr. 8036	Savybės ir naudojimas
	Teptukas plokščias, tiesus, plačiai linijai praveisti. Sabalo plauko.
Nr. 8037	Savybės ir naudojimas
	Teptukas apvalus, šešeliams paskirstyti. Sabalo plauko.
Nr. 8102	Savybės ir naudojimas
	Plokščias mažas teptukas skirtas kreminės konsistencijos šešeliams bei maskavimo priemonėms tepti, tinka kūno tapybai. Sintetinio pluošto.
Nr. 980	Savybės ir naudojimas
	Teptukas lūpoms, plokščias, uždaromas. Sabalo plauko.

1.3. Dieninio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Dieninio makiažo pavyzdžiai pateikti 2 paveiksle.



2 pav. Dieninio makiažo pavyzdžiai

1.4. “Make up studio” video medžiaga (dieninio makiažo atlikimo technologinis eiliškumas)

Demonstravimas pateikiamas 4 priede.

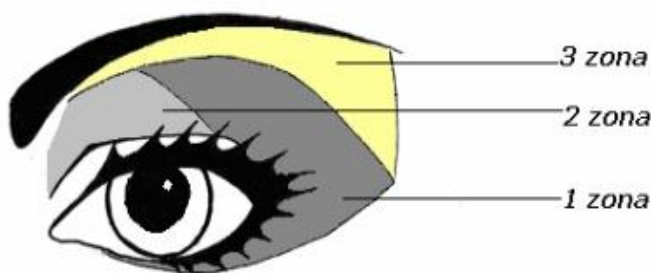
2 MOKYMO ELEMENTAS. VAKARINIO, PROGINIO MAKIAŽŲ ATLIKIMAS

2.1. Vakarinio, proginio makiažų atlikimo aprašas

Vakarinio, proginio makiažų ypatumai

Vakarinis makiažas yra intensyvesnių, ryškesnių spalvų nei dieninis. Veido bruožai labiau išryškinami ir jam galioja labai mažai taisyklių, nes požiūrį į jį lemia asmenybės „skonis“ bei iškilmių vieta. Vakariniam makiažui naudojame tamsesnę pudrą, atliekamos veido korekcijos, galima naudoti blizgučius, akutes, priklįjuojamas blakstienas ir pan.

Akių vokų šešėliavimas. Vakariniam, proginiam makiažui didelį dėmesį skiriamas akių vokų šešėliavimui. Akių vokų šešėliavimo schema gali būti tokia, kuri pateikta 3 paveiksle.



3 pav. Akių vokų šešėliavimo schema

1-ąją zoną šešėliuojame ryškesne spalva.

2-ąją zoną šešėliuojame tonu šviesesne spalva nei pirmąją.

3-ąją zoną palei antakius perbraukiame kuo šviesesne perlamutrine spalva.

Likusioje zonoje palei blakstienas galima perbraukti šlapiu pravedimu.

Pieštuku ar šešėliais paryškiname antakius. Blakstienas padažome tušu.

Veido formos koregavimas. Atliekant vakarinį makiažą atliekamos veido dalių formų korekcijos.

Veido formas galima suskirstyti į: keturkampę, trikampę, stačiakampę, trapečijos, pailgą ir apvalią. Kiekvienai veido formai daromas vis kitoks makiažas, kuris padeda vizualiai paslėpti trūkumus.

Veido formų koregavimas:

- Kvadratinio veido apvalinama žandikaulių apačia ir kaktos šonai, koregavimui naudojama pudra ir skaistalai.
- Apskrito veido tamsinami skruostų šonai, siaurinami iki smakro, koregavimui naudojama pudra ir skaistalai.
- Trikampio veido tamsinamas smakras, kaktos šonai, šviesinami skruostai, koregavimui naudojama pudra ir skaistalai.
- Trapecijos formos veido žandikaulių apačia tamsinama, skaistalai tepami ant skruosto stačiakampio formos.
- Pailgo veido švelniai tamsinama viršutinė ir apatinė veido dalis, skaistalai tepami žemiau ausies. Taip veidas atrodys platesnis ir skaistesnis.
- Stačiakampio veido tamsinami žandikaulių šonai, kaktos šonai, koregavimui naudojama pudra ir skaistalai.

Veido formų koregavimas pateiktas 4 paveiksle.



1



2



3



4 pav. Veido formų koregavimas pudromis ir skaistalais:

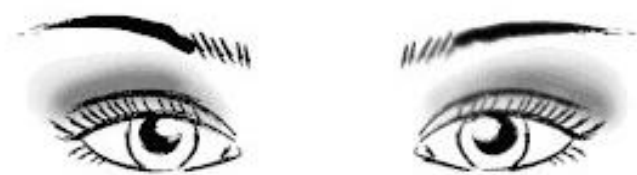
1 – kvadratinis veidas; 2 – apskritas veidas; 3 – trikampis veidas; 4 – trapezinis veidas; 5 – pailgas veidas; 6 – stačiakampis veidas.

Akių formų koregavimas. Kontūru ir šešėliais pakoreguojamos įvairių formų akys:

- Nutolusios viena nuo kitos. Ryškesnį kontūrą vedame nuo nosies pagrindo- akys priartinamos. Šešėliuojame nuo vidinio akies kampo link išorinio.
- Arti esančios akys. Storesnį kontūrą vedame nuo voko vidurio link išorinio kampo-akį nutoliname. Šešėliuojame nuo voko vidurio išorinio kampo link. Gelsva, balta, alyvine spalva padažome ties vidiniu akies kampu. Blakstienas ties išoriniu kampu gausiai padažome.
- Giliai įdubusios akys. Optiškai priartiname taip: odą aplink akis padažome šviesiai, ties išoriniu kampu šešėliuojame akių spalvos šešėliais, blakstienas dažome sodriai.
- Dideles „plačias“ akis mažiname. Kontūrą pratęsiame išorinio akies kampo link, vidinį akies kampą dažome tamsiu, o viršutinį voką-pastelinės spalvos šešėliu. Ryškiai nešešėliuojame.
- Apvalias akis –ilginame. Ploną kontūrą brėžiame per blakstienų šaknis nuo vidinio link išorinio akies kampo. Ties kampučiu liniją praplatiname, kamputį patepame akies spalvos tamsesniu šešėliu, blakstienas dažome prailginančiu plaukelius tušu. Voką šešėliuojame švelniai, po antakio lanku-šviesiai.
- Mažas akis didiname kontūruodami ir pratęsdami liniją viršutinio voko išoriniame kamputyje, apatinio voko krašteliu vedame liniją nuo vidurio link išorinio kampo.

Akių formų koregavimas pateiktas 5 paveiksle.





2



3



4



5

5 pav. Akių formų koregavimas:

1 – didelė „placios“ akys; 2 – „gilio“ akys; 3 – mažos akys; 4 – „katės“ akys; 5 – „nusvirusiais“ kampučiais akys.

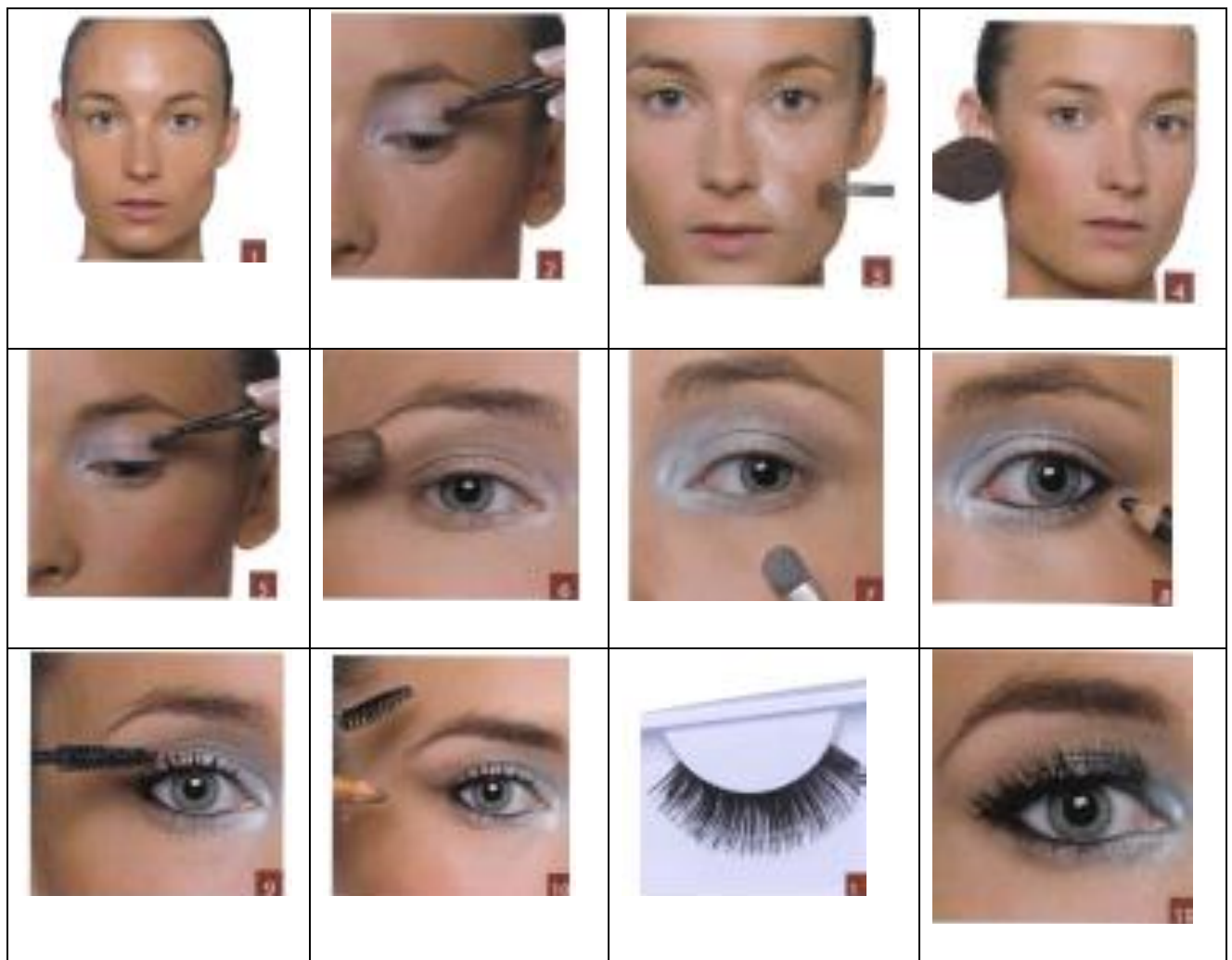
Nosies dailinimui naudojama kelių tonų pudra.

Nosies formų koregavimas. Nosies formos koreguojamos:

- Plačią nosį siauriname tamsindami šonus tamsesniais tonais, nugarėlę paliekame šviesią.
- Ilgą nosį trumpiname tamsindami nosies galą.
- Siaurą nosį platiname šonus dažydami šviesiai, ilgą ploną nosį platiname šviesindami šonus, o nosies galą tamsiname.
- Trumpą, riestą nosį spalviname šviesiai, o šnerves tamsiname.

Vakarinio, proginio makiažo atlikimo technologija

Vakarinio, proginio makiažo atlikimo technologija:





1. Tepamas skystas makiažo pagrindas tam, kad suvienodinti odos spalvą.
2. Korektoriumi užmaskuojami odos trūkumai ir netobulumai.
3. Centrinė veido dalis padengiama lengva biria pudra.
4. Ant skruostikaulių užtepami miško riešuto atspalvio skaistalai.
5. Centrinė viršutinio voko ir vidinio akies kampučio sritis tepama pilkai mėlynos spalvos vokų šešėliais.
6. Ant viršutinio voko, palei jo raukšlės liniją, tepami tamsaus smėlinio atspalvio vokų šešėliai.
7. Sidabriškai mėlsvais vokų šešėliais padengiamas vidinis akies kampas.
8. Juodu pieštuku nubrėžiama linija vidinėje akies voko pusėje.
9. Juodu tušu padažomos viršutinės blakstienos.
10. Koreguojama antakio forma.
11. Paruošiamos dirbtinės blakstienos.
12. Priklijuojamos dirbtinės blakstienos.
13. Lūpos dažomos smėlio spalvos pieštuku, skirtu lūpoms.
14. Lūpos padengiamos bespalviu blizgiu su sidabriniais blizgučiais.
15. Užfiksuojamas gautas rezultatas.
16. Makiažą galima patobulinti priklijuojamais odos aksesuarais.

Vakarinio, proginio makiažo eskizams kurti rekomenduojamas veido trafaretas (3 priedas).

2.2. Vakarinio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Vakarinio makiažo pavyzdžiai pateikti 6 paveiksle.



6 pav. Vakarinio makiažo pavyzdžiai

2.3. „Make up studio“ video medžiaga (vakarinio makiažo atlikimo technologinis eiliškumas)

Demonstravimas pateikiamas 4 priede.

3 MOKYMO ELEMENTAS. TEMINIO MAKIAŽO ATLIKIMAS

3.1. Teminio makiažo atlikimo aprašas

Teminio makiažo ypatumai

Teminis makiažas - fantazijos vaisius, čia nesvarbu kliento trūkumai ar privalumai. Teminiame makiaže svarbu yra idėja - tai stiliaus ar įvaizdžio kūrimas. Makiažui naudojame viską: dirbtines blakstienas, piešimą ant kūno, klijuojamus veido papuošalus. Idėjos teminiam makiažui ieškoma įvairiuose šaltiniuose (žurnaluose, internete ir kt.) arba pasitelkiama sava fantazija.

7 paveiksle pateikiamas teminio makiažo „Saulėgrąža“ pavyzdys, kurio idėja buvo internete matytas makiažas.



7 pav. Teminio makiažo „Saulėgrąža“ pavyzdys

Teminio makiažo „Saulėgrąža“ atlikimo technologija

Teminio makiažo „Saulėgrąža“ atlikimo technologija:

1. Odos tipo nustatymas. Priemonių odos nuvalymui parinkimas.
2. Odos nuvalymas.

3. Kremo tepimas.
4. Skystos pudros tepimas. Pudra parenkama pagal veido odos spalvą;
5. Birios pudros paskirstymas ant veido ir kaklo odos.
6. Antakių dažymas pieštuku;
7. Teminio makiažo kūrimas: pasirenkamos tinkamos darbo priemonės ir medžiagos.
8. Kuriami piešinio kontūrai, po to spalvinamas plotas kontūro viduje.
9. Baigus piešinį, atsargiai priklijuojamos dirbtinės blakstienos.
10. Blakstienos padažomos, virš jų brėžiama akių kontūro linija akių kontūro pieštuku.
11. Kontūruojamos lūpos, jos padažomos.
12. Pagrindiniai makiažo kūrimo etapai pavaizduoti 8-13 paveiksluose.



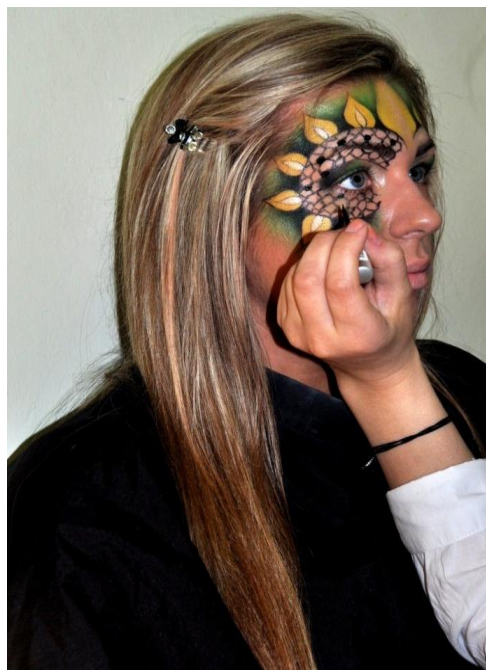
8 pav. Kuriami piešinio kontūrai



9 pav. Spalvinamas plotas kontūro viduje



10 pav. Spalvinamas plotas kontūro viduje kita spalva



11 pav. Piešiamas „ažūrinis“ piešinys ant viršutinio ir apatinio voko



12 pav. Klijuojamos dirbtinės blakstienos ir šešėliuojami vokai



13 pav. Makiažo „Saulėgrąža“ rezultatas

Teminio makiažo eskizui kurti rekomenduojamas veido trafaretas (3 priedas).

3.2. Teminio makiažo pavyzdžių nuotraukos

Teminio makiažo pavyzdžių nuotraukos pateiktos 14 paveiksle.



14 pav. Teminio makiažo pavyzdžiai

3.3. Pristatymas (PowerPoint) „Vizažistų konkursiniai makiažai“

Teminių makiažų pavyzdžių pateikta 5 priede – žr. pristatymą „Vizažistų konkursiniai makiažai“.

4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

4.1. Savarankiškų užduočių variantų aprašymai

Užduoties variantas Nr. 1

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir atlikti dieninį makiažą, pristatyti atliktą makiažą.

Užduoties tikslas – savarankiškai atlikti dieninį makiažą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai, veido trafaretas eskizui.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 2

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir atlikti vakarinį makiažą, pristatyti atliktą makiažą.

Užduoties tikslas – savarankiškai atlikti vakarinį makiažą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai, veido trafaretas eskizui.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 3

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir atlikti teminį makiažą, pristatyti atliktą makiažą.

Užduoties tikslas – savarankiškai atlikti teminį makiažą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai, veido trafaretas eskizui.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

4.2. Vertinimo kriterijai

Užduoties variantas Nr. 1. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Dieninio makiažo atlikimas.	3
5.	Atlikto makiažo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinę kosmetinių priemonių dieniniam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones dieniniam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones dieniniam makiažui atlikti.

Dieninio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino dieninio makiažo ypatumų, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų, nežino dieninio makiažo eigos.

1 balas. Žino dieninio makiažo ypatumus, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų, nežino dieninio makiažo atlikimo eigos.

2 balai. Žino dieninio makiažo ypatumus, žino dieninio makiažo atlikimo eigą, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų.

3 balai. Žino dieninio makiažo ypatumus, moka atlikti veido dalių formų korekcijas, žino dieninio makiažo atlikimo eigą, moka atlikti dieninį makiažą.

Atlikto makiažo pristatymas

0 balų. Nepristatytas makiažo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas makiažo atlikimas.

2 balai. Pristatytas makiažo atlikimas.

Užduoties variantas Nr. 2. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Vakarinio makiažo atlikimas.	3
5.	Atlikto makiažo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinę kosmetinių priemonių vakariniam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones vakariniam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones vakariniam makiažui atlikti.

Vakarinio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino vakarinio makiažo ypatumų, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų, nežino vakarinio makiažo atlikimo eigos.

1 balas. Žino vakarinio makiažo ypatumus, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų, nežino vakarinio makiažo atlikimo eigos.

2 balai. Žino dieninio makiažo ypatumus, žino dieninio makiažo atlikimo eigos, nemoka atlikti veido dalių formų korekcijų.

3 balai. Žino vakarinio makiažo ypatumus, moka atlikti veido dalių formų korekcijas, žino vakarinio makiažo atlikimo eigą, moka atlikti vakarinį makiažą.

Atlikto makiažo pristatymas

0 balų. Nepristatytas makiažo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas makiažo atlikimas.

2 balai. Pristatytas makiažo atlikimas.

Užduoties variantas Nr. 3. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Teminio makiažo atlikimas.	3
5.	Atlikto makiažo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinę kosmetinių priemonių teminiam makiažui atlikti.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones teminiam makiažui atlikti.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones teminiam makiažui atlikti.

Teminio makiažo atlikimas

0 balų. Nežino teminio makiažo ypatumų, nemoka parinkti makiažo pagal tematiką, makiažas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino teminio makiažo ypatumus, nemoka parinkti makiažo pagal tematiką, makiažas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino teminio makiažo ypatumus, moka parinkti makiažą pagal tematiką, makiažas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino teminio makiažo ypatumus, moka parinkti makiažą pagal tematiką, makiažas atliktas kūrybiškai.

Atlikto makiažo pristatymas

0 balų. Nepristatytas makiažo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas makiažo atlikimas.

2 balai. Pristatytas makiažo atlikimas.

MODULIS S.7.3. GRIMO IR MAKIAŽO SU SPECIALIAIS EFEKTAIS ATLIKIMAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. GRIMAVIMAS PAGAL PERSONAŽĄ

1.1. Grimavimo pagal personažą (sendinto veido, veido dalių keitimo, pridėtinių detalių, žaizdų, „mėlynų“ kūrimo) technologiniai aprašai

Grimas (sen. i. *grimo* 'rauškšlėtas') - aktorius veido bruožų pakeitimas teatre, taip pat - tam reikalingi reikmenys (specialūs dažai, klijai, perukai, dirbtiniai ūsai, barzdos, nosys, apgamai, veido formą keičiantys priedai ir kt.).

Grimo pradžia gali būti laikomas liaudies apeigų ir žaidimų dalyvių išvaizdos keitimas tradicinėje kultūroje. Tradicinis grimas būdingas kai kurioms kinų, indų, japonų teatrų formoms, kurios susijusios su senoviniais ritualais. Viduramžių Europos artistai (skomorochai, žongliruotojai) dažydavo veidus augaliniais dažais, suodžiais.

Personažų grimavimo pavyzdžiai pateikti 1 paveiksle.



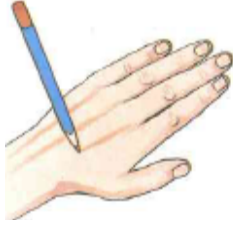
1 pav. Personažų grimavimo pavyzdžiai

Sendinimas. Pasendinus veidą ir rankas, nepaprastai pasikeičia išvaizda. Kad veidas ir rankos atrodytų išblyškusios ir susiraukšlėjusios, naudojamas grimas ir veido dažai. Norint išgauti žilus plaukus, barstoma talko milteliais. Sendinimo technologinis procesas su „Laukrom“ kosmetinėmis priemonėmis grimavimui pateiktas 1 lentelėje.

1 lentelė. Sendinimo technologinis procesas

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Užtepamas reikiamo atspalvio makiažo pagrindas.		Kempinė, „Laukrom“ makiažo pagrindas.
2. Akių kontūrinių pieštuku patamsinamas akies vidinis kampas.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).
3. Nuo antakio pradžios taško iki nosies sparnelių patamsinami nosies šonai.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).
4. Piešiamos vertikalios linijos kaktos srityje, po akimis brėžiami puslankiai ir jie rūpestingai patamsinami.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).

5. Kaktos srityje piešiamos horizontalios linijos. Ties lūpų kampučiais piešiamos apverstos „V” raidės.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).
6. Nupiešiama lūpų nosies raukšlė, smakro duobutėje nupiešiamas puslankis. Virš lūpų ir po lūpomis nupiešiama vertikalių linijų.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).
7. Baltu pieštuku arba baltu grimu iš abiejų rudosios linijos pusių nupiešiama po baltą liniją		„Laukrom“ pieštukas (baltos spalvos).
8. Plaukai pabarstomi talko milteliais arba nudažomi kempinėle suvilgyta baltais veido dažais.		Talko milteliai arba „Laukrom“ balti veido dažai.
9. Makiažo pagrindu tepamos plaštakos.		Kempinėlė, „Laukrom“ makiažo pagrindas.

10. Rudu pieštuku arba veido dažais brėžiamos linijos nuo tarpupirščių iki riešo.		„Laukrom“ pieštukas (rudos spalvos).
11. Baltu pieštuku pašviesinamos vietos tarp linijų. Rausva spalva ant pirštų sąnarių ir krumplių nupiešiamos rausvos linijos.		„Laukrom“ pieštukas (baltos spalvos).
12. Paryškinamos lūpos ir priderinami aksesuarai.		

Veido dalių formų keitimas. Veido dalių formas galima pakeisti išryškinant ir patamsinant kai kurias vietas. Tam naudojamas grimas, veido dažai arba pieštukai. Veido dalių formų keitimas pateiktas 2 lentelėje.

2 lentelė. Veido dalių formų keitimas

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
------------	--------------	-----------

1. Glotniai ir lygiai padengiamas makiažo pagrindas.		“Laukrom” makiažo pagrindas.
2. Antakiai ir lūpos taip pat padengiami makiažo pagrindu. Jei antakiai tamsūs, užtepamas antras makiažo pagrindo sluoksnis.		Kempinė, “Laukrom” makiažo pagrindas.
3. Juodu arba rudu antakių pieštuku nubrėžiami naujos formos antakiai, lūpų pieštuku nupiešiama nauja lūpų forma.		Antakių pieštukai (rudos, juodos spalvos), akių ir lūpų kontūriniai pieštukai.
4. Nuo žandikaulio krašto iki pasmakrės ir lūpų kampučių veidas patamsinamas, smakro vidurys pašviesinamas. Šitaip nugrimuotas smakras atrodo smailas.		Kempinė, “Laukrom” rudos spalvos veido dažai.
5. Po skruostikauliais patepama skaistalais.		

6. Pašviesinama nosies nugarėlė, patamsinami nosies šonai.		Kempinė, „Laukrom“ rudos spalvos veido dažai.
--	---	---

Pridėtinių detalių, pamuštos akies (mėlynės“), žaizdų, randų kūrimas. Pakeitę nosies ir smakro formą, personažą padarome vis kitoki. Dirbtinių veido bruožų galima nusipirkti karnavalinių drabužių, teatro reikmenų parduotuvėse arba pasidaryti pačiam naudojant plastiko masę, skystą lateksą ir kljus. Pridėtinių detalių kūrimo technologija pateikta 3 lentelėje.

3 lentelė. Priėtinių detalių kūrimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
Nosis iš plastiko masės		
1. Masė imama mentele, formuojama nosis. Tam, kad gauti norimą spalvą, masė maišoma su makiažo pagrindu. 2. Išdžiuvusi nosis klijuojama „Laukrom“ kljais. Kljai- greitai džiūstantys, skaidrūs, lengvai nuvalomi alkoholiu.		„Laukrom“ plastiko masė, makiažo pagrindas, kljai.
Smakras iš plastiko masės		

1. Iš gabalėlio plastiko masės iškočiojamas rutuliukas, kuris prispaudžiamas prie smakro ir suformuojamas norimos formos smakras.		„Laukrom“ plastiko masė, makiažo pagrindas
2. Nuimamas suformuotas smakras ir palaukiama, kol išdžius. Smakro išspaustoje duobutėje klijuojami keturi pleistriukai.		Keturi pleistriukai.
3. Klijuojami išdžiuvus nulupamos pleistriukų apsauginės plėvelės ir jie priklijuojami prie smakro. Atsiradę plyšeliai užpildomi plastiko mase. Pudruojama reikiama spalva.		Plastiko masė, pudra.

Pamuštos akies („mėlynės“), žaizdos, rando kūrimo technologija pateikta 4 lentelėje.

4 lentelė. Pamuštos akies („mėlynės“), žaizdos, rando kūrimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
------------	--------------	-----------

1. Mėlynos spalvos šešėliu tepamas viršutinis ir apatinis akių vokai.		Teptukas, mėlynos spalvos šešėliai.
2. Ant mėlynos spalvos teptuku tepami pilkos ir rausvai violetinės spalvos šešėliai.		Teptukas, pilkos, rausvai violetinės spalvos šešėliai.
3. Gilaus įpjovimo žaizda kuriama iš skysto latekso. Lateksas tepamas ant rankos odos stačiakampio formos lopinėliu, palaukiama kol sudžius, tada krašteliai atlapami ir užriečiami. Plyšelis nudažomas raudona spalva, užtepamas dar vienas latekso sluoksnis ir uždedami siūlai. Išdžiuvusi žaizda nulupama nuo rankos, priklijuojamas pleistriukas. Nuplėšus apsauginę plėvelę, žaizdą galima priklijuoti reikiamoje vietoje.		„Laukrom“ lateksas, juodi siūlai, pleistras, raudoni dažai.
4. Randui sukurti oda rando vietoje pašviesinama, rudu pieštuku nubrėžiama linija. Iš abiejų linijos pusių sudedamos taškučių eilės. Linija patepama raudonais veido		„Laukrom“ pieštukai (rudos spalvos), raudoni veido dažai.

dažais –taip randas atrodys šviežesnis.		
5. Gautas rezultatas.		

Plaukų modeliavimas. Jei norima pakeisti išvaizdą, pirmiausia reikia pradėti nuo šukuosenos. Įvairiausias šukuosenas galima sukurti iš trumpų ir iš ilgų plaukų. Beveik visais atvejais plaukus reikia sutepti plaukų žele. Šukuosenos gali būti formuojamos šukomis, šepečiu arba pirštais. Natūralių plaukų modeliavimo technologijos pateiktos 5 lentelėje.

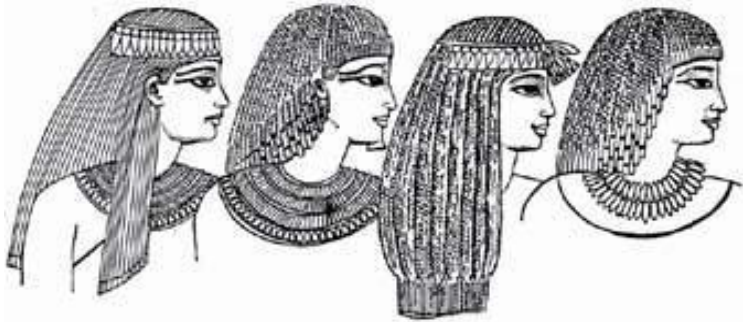
5 lentelė. Natūralių plaukų modeliavimo technologijos

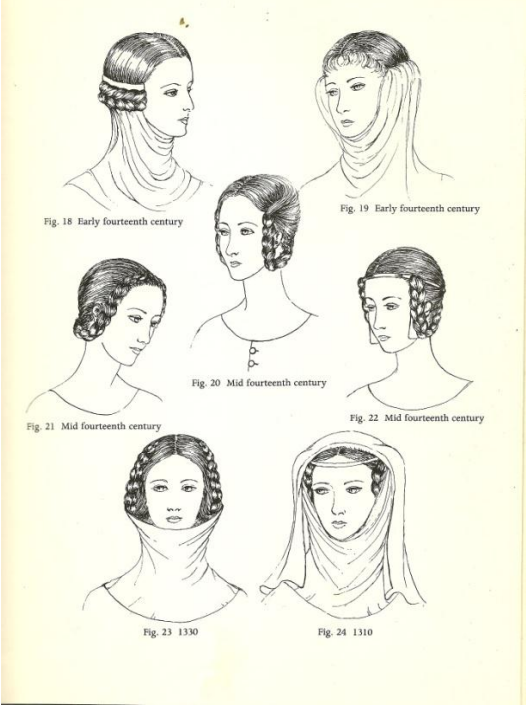
		
Truputis želė užtepama ant pirštų ir perbraukiama jais per plaukus. Viršugalvyje ir šonuose esantys plaukai keliama į viršų, formuojant smaigalius. Taip daroma, kol želė išdžius.	Delnai patepami želė ir perbraukiama per plaukus. Per vidurį padaromas skyrimas, tada iš abiejuose šonuose esančių plaukų virš ausų formuojami snapeliai. Taip daroma, kol želė išdžius.	Plaukai sutepami želė ir sušukuojami atgal. Kaktos viduryje žemyn nuo plaukų augimo linijos piešiama "V" raidė. Brūkšniuojant į viršų forma nuspalvinama.
		
Viršugalvyje dalis plaukų surišama į uodegėlę. Uodegėlės galai sutepami želė ir nuleidžiami ant kaktos ir veido.	Norėdami sukurti vyro personažą, plaukus sutepame želė ir sušukuojame atgal. Per vidurį padaromas skyrimas, plaukai susegami prie kaklo. Uodegėlė paslepama po	Plaukai sutepami želė, tada viename šone virš ausies padaromas skyrimas. Prie kaklo laisvai surišama uodegėlė ir plaukai permetami į kitą šoną. Uodegėlė

	drabužiais.	paslepama po berete.
		
Norint sukurti trumpų plaukų šukuoseną, plaukai perrišami kaspinu ir patempiami atgal už ausų. Plaukai sutepami žele ir permetami per kaspiną į priekį kaip kirpčiukai. Ant viršugalvio uždedama kepuraitė.	Viršugalvyje visi plaukai surišami į uodegėlę. Uodegėlė padalinama į dvi dalis ir supinamos kasytės. Uodegėlė paslepama po skrybėle.	Plaukai gerai iššukuojami, perrišami kaspinu ir patempiami atgal už ausų. Užtepama truputį želė ir dalį plaukų permetama per kaspiną į priekį.

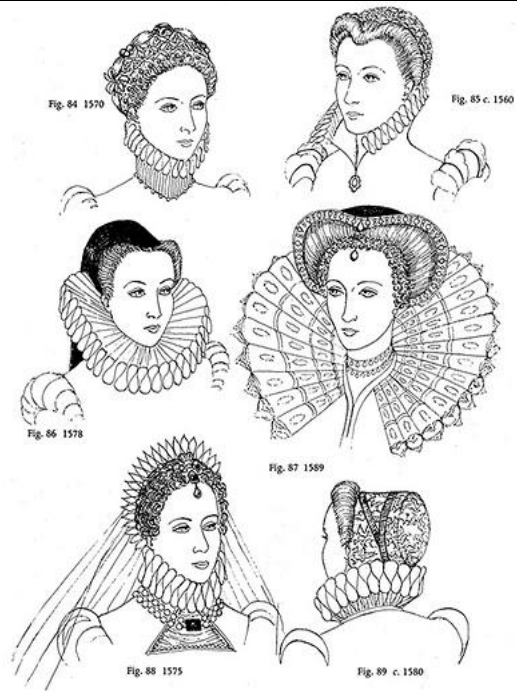
Istorinių laikotarpių šukuosenos. Tam tikro laikmečio makiažui reikia ir atitinkamos šukuosenos. 6 lentelėje pateikiamos tam tikrų istorinių laikotarpių šukuosenos.

6 lentelė. Istorinių laikotarpių šukuosenos

Senovės Egiptas	
-----------------	--

Graikija	
Romėnai	
Viduramžiai	

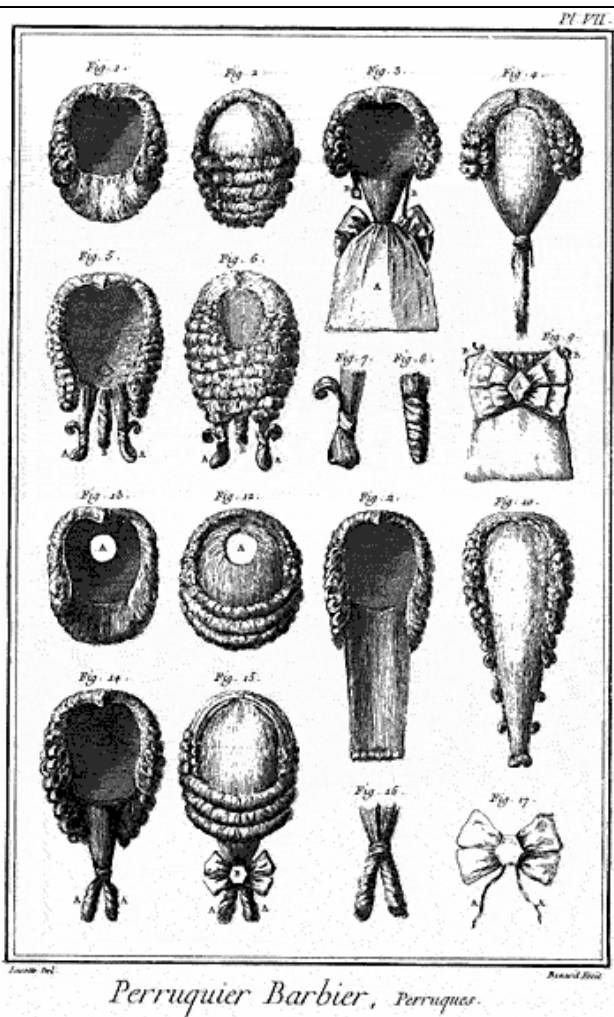
XVI amžius



XVII amžius

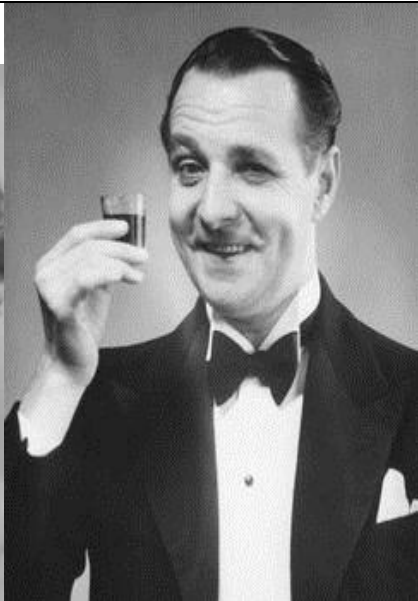


XVIII amžius

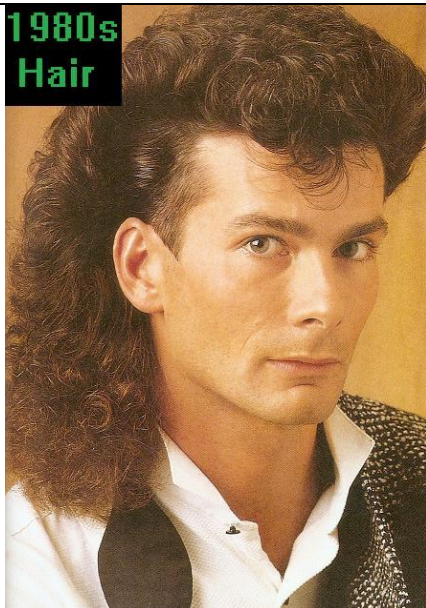


XIX amžius



1920 m.	 
1930 m.	 

1940 m.	
1950 m.	 

1960 m.	
1970 m.	
1980 m.	1980s Hair  



Dirbtinių veido plaukų gamyba. Veido plaukai turi svarbią reikšmę keičiant vyro išvaizdą pasirodymams spektaklių, televizijos laidų ir filmų metu. Dirbtiniai veido plaukai padeda sukurti tam tikrą personažą, pasendinti, kurti istorinio laikotarpio personažą.

Dirbtiniai veido plaukai - barzdos, ūsai, žandenos, antakiai turi būti kuriami pagal išmatavimus tam, kad atliekant tam tikrus judesius, kalbant, dainuojant nesukeltų diskomforto ir atrodytų natūraliai ir įspūdingai. 7 lentelėje pateikiamas ūsų gamybos proceso aprašas.

7 lentelė. Ūsų gamybos proceso aprašas

		
1. Dažais plonu kontūru nupiešiama reikiama ūsų forma. Nuimamas ūsų antspaudas ant reto audimo	2. Tarp audinio metmenų perveriami natūralūs arba dirbtiniai plaukai. Tankiai suveriami plaukai dešinėje	3. Suveriami plaukai kairėje pusėje.

audinio, kuris bus kaip pagrindas priklijuojamiems ūsams.	pusėje.	
		
4. Plaukai suformuojami (šukuojami, garbanojami).	5. Gautas rezultatas.	6. Dirbtinių plaukų gamybai reikalingos priemonės ir įrankiai.

1.2. „Erdesa“, „Make up for ever“, „Laukrom“ kosmetikos ir įrankių grimavimui katalogų kopijos

„Erdesa“, „Make up for ever“ kosmetikos ir įrankių grimavimui katalogų kopijos pateiktos 118-143 psl.

„Laukrom“ yra fantazijos linija, kuri papildė dekoratyvinės kosmetikos asortimentą. „Laukrom“ produktai naudojami karnavalų, šou, teatro personažų grimui kurti, tapyti ant veido ir kūno.

„Laukrom“ produktuose naudojamos žaliavos ir pigmentai, kurie nekenkia odai. Pagrindinė savybė yra stipri fiksacija, net ir pačiomis sudėtingiausiomis aplinkybėmis (karščio, prakaitavimo ir mechaninių trynimų atvejais). „Laukrom“ kosmetinių priemonių grimavimui aprašas pateiktas 8 lefelėje.

8 lentelė. „Laukrom“ kosmetinių priemonių grimavimui aprašas

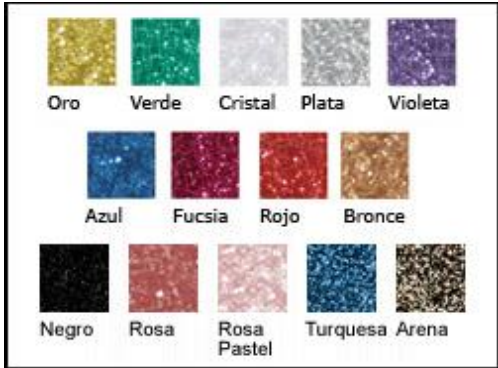
Skysti kūno dažai	Naudojimas
 	Skystas produktas, didelės talpos (80 ml), juo greitai padengiama odą ir greitai sudžiūsta. Dažai rekomenduojami kūno tapybai. Dažai suteikia matinį vaizdą. Dažai nuvalomi „Laukrom“ valomuoju pieneliu arba plaunami muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.

Grimas	Naudojimas
 	Kompaktiškas matinis produktas (43 gr.). Naudojamas dažniausiai ant veido. Tinka sušvelninti arba gauti minkštesnę spalvą. Rekomenduojama naudoti „Laukrom“ kempinėle arba šepetėlį. Dažai nuvalomi muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.
Akvareliniai odos dažai	Naudojimas
	Dažai atsparūs trinčiams. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų).
Akvareliniai odos dažai	Naudojimas

	Dažai atsparūs trinčiai. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti po 3 spalvas dėžutėje.
Makiažo pagrindas	Naudojimas
	Priemonės sudėtyje yra medžiagų, kurios drėkina ir maitina odą. Tai ideali priemonė paslėpti randus ar kitokius trūkumus. Jis gali būti tepamas tiesiai ant odos arba ant šviesaus kreminio pagrindo. Užtenka nedidelio kiekio. Tepamas tolygiai ant odos pirštų galiukais. Po to jis gali būti sušvelnintas skaidrios pudros sluoksniu. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu, o vėliau muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotė 30 ml.
Atspari vandeniui paletė	Naudojimas

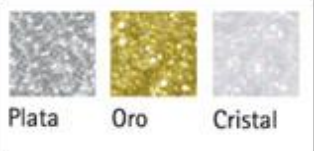
CREAMY MAKE UP PALETTE  REF. 47.2 - CREAMY GODET	Paletėje yra 12 kreminės konsistencijos dažų, praturtintų pigmentais. Dažai atsparūs vandeniui, trinčiai ir prakaitavimui. Dažoma ant šviesaus kreminio pagrindo. Tinka veido ir kūno tapybai. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų). Dėžutėje pasibaigusius dažus galima papildyti naujais.
Sausi pieštukai	Naudojimas
 	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos populiarios – dažniausiai naudojamos. Nuvaloma pieneliu, galima valyti muilu ir šiltu vandeniu.
Intensyvios spalvos pieštukai	Naudojimas

	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos intensyvios – pagrindinės. Nuvaloma pieneliu, valymo procesas gali būti užbaigtas muilu ir šiltu vandeniu. Pieštukai yra kelių dydžių – 9 ir 18 gr., 6 spalvos įpakavime.
Fiksatorius	Naudojimas
	Purškiama priemonė skirta užtvirtinti makiažą. Purškiama 25 -30 cm atstumu. Jis yra lengvai pašalinamas muilu ir vandeniu. Pakuotė - 200 ml.
Blakstienų klėjai	Naudojimas
	Latekso pagrindu pagamintas produktas, skirtas klijuoti dirbtines blakstienas. Tūbelės tūris - 5 ml.
Poliesterio blizgučiai	Naudojimas

 	Atskiros smulkios poliesterio dalelės. Naudojamos su makiažo pagrindu ar drėkinamuoju kremu, bet taip pat gali būti lipinamos tiesiai ant odos, nes turi savybę – gerai prilipti. Pakuotės tūris - 8 gr. Įvairios spalvos.
Geliniai blizgučiai	Naudojimas
	Blizgučiai gelio konsistencijos. Gali būti tepami ant odos arba plaukų, sukuria švytėjimo efektą. Blizgučiai pašalinami išsukuoiant šepetiu ar šukomis, nuo odos nuplaunami muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotės tūris - 15 ml. 12 spalvų.

Aura Iris Oro Verde Rubi Cristal Plata Violeta Negro Rosa Rosa Pastel Turquesa Arena	
Biri pudra	Naudojimas
MASKOP TRANSPARENT POWDER Laukrom	Skaidri biri matinė pudra, kuri sutvirtina makiažą arba pakoreguoja kitą spalvą. Tepama šepetėliu. Pakuotės tūris - 150 gr. 3 spalvos.
Pieštukai	Naudojimas
Laukrom Laukrom Laukrom Laukrom Laukrom Laukrom Laukrom Laukrom	Pagaminti iš kedro medienos, ir aukštos kokybės, patvarūs šilumos poveikiui. Dviejų rūšių: lūpų ir akių kontūro. 12 cm ilgio, įvairių spalvų.
COLOURS PALETTE EYES	COLOURS

PALETTE LIPS 	
Blizgūs pigmentai	Naudojimas
	Palaidos pigmento dalelės, labai ryškios. Tinka atspalviams ir efektams kurti. Tinka blakstienoms, lūpoms, o taip pat dideliems odos plotams. Lengvai dozuojami priklausomai nuo norimo spalvos intensyvumo. Pakuotė – rutulinis pieštukas.
Kūno blizgučiai	Naudojimas
	Purškiami blizgučiai. Prieš naudojimą suplakti. Purkšti 30- 40 cm atstumu. Be dujų. 3 spalvos.

 Plata Oro Cristal	
Lateksas (dirbtinė oda), plastiko masė, klijai	Naudojimas
	1. Lateksas (dirbtinė oda). Produktas naudojamas kurti specialias odos tekstūras (raukšles). Pakuotės tūris - 125ml. 2. Plastiko masė. Produktas naudojamas dirbtinių detalių kūrimui, maskuoti antakius, kurti deformacijas ir randus. Masė imama mentele, formuojamos detalės ir paliekamos džiūti. Tam, kad gauti norimą spalvą, masė maišoma su makiažo pagrindu. Pakuotės tūris - 150 gr. 3. Klijai. Greitai džiūstantys skaidrūs klijai. Tai ideali priemonė dirbtinėms detalėms, blakstienoms, barzdoms klijuoti. Klijai lengvai nuvalomi tamponėliu suvilgytu alkoholiu.

	Pakuotės tūris - 25 ml.
Netikras kraujas (kapsulėse, kraujo želė)	Naudojimas
	Produktas naudojamas žaizdoms ir sužeidimams kurti. Spalva ir tekstūra labai panašus į tikrą kraują. Nepalieka dėmių ant odos, pašalinami muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotės tūris - 25 ml.

Personažų grimavimui rekomenduojamos „Make up for ever“, „Erdesa“ kosmetinės priemonės, kurių aprašai pateikti 118-143 psl.

1.3. Pristatymas (Power Point) pagal Penny Delamar knygą „Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre“

Grimavimo pagal personažą pavyzdžių pateikta 6 priede – žr. pristatymą pagal Penny Delamar knygą „Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre“.

2 MOKYMO ELEMENTAS. PERSONAŽŲ GRUPĖS „GYVŪNAI“ GRIMAVIMAS

2.1. Personažų grupės „Gyvūnai“ (pelės, triušio, dėmėtojo ir baltaveidžio šuns, katės, tigro) grimavimo technologijų aprašai

Tai grimas dažniausiai kuriamas vaikų šventėms, karnavalams ar įvairiems teminiams vakarams. Norint sukurti įspūdingą ir charakteringą „Gyvūnų“ grimą, reikia pasirinkti tinkamą modelį pagal veido formą, plaukų spalvą. Personažų grupės „Gyvūnai“ grimo pavyzdžiai pavaizduoti 2 paveiksle.



2 pav. Personažų grupės „Gyvūnai“ grimo pavyzdžiai

Kuriant „Gyvūnų“ personažų grimą, rekomenduojami profesionalūs veido, kūno dažai bei įrankiai („Erdesa“, „Make up for ever“, „Laukrom“). Kosmetinių priemonių ir įrankių grimui aprašai pateikti 118-143, 179-187 psl.

Pagrindo paruošimas. Labai svarbu paruošti lygų pagrindą, naudojama dažuose suvilgyta kempinė, kuria švelniais sukamaisiais judesiais dažoma veido ir/arba kūno oda. Kruopščiai nudažoma akių vokų oda, raukšlės prie nosies ir burnos.

Grimuojant, detalės pradedamos kurti nuo viršaus – pavyzdžiui pirmiausia išdažomi antakiai, akys, o paskiausiai lūpos. Tačiau kartą paėmus vienus dažus (ypač jeigu jie akvareliniai) būtų neblogai panaudoti juos visur, kur tik reikia – tarkim visoms juodoms vietoms.

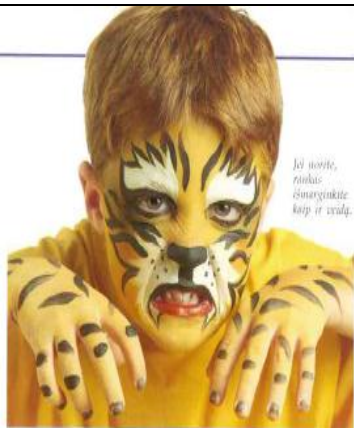
Išskirtiniai personažų grupės „Gyvūnai“ bruožai. Dauguma gyvūnų turi skeltą virštinę lūpą ir ūselius. Galimos įvairios kačių versijos – nuo kambarinės katytės iki didelių laukinių kačių, todėl kuriant grimą, svarbu pasitelkti fantaziją ir drąsiai naudoti įvairias ryškias spalvas.

Personažo „Katė“ arba „Tigras“ grimavimo technologija pateikta 9 lentelėje.

9 lentelė. Personažo „Katė“ arba „Tigras“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle paruošiamas blyškus vidurio pagrindas. Kaktos bei skruostų šešeliams naudojami tamsesni ir kontrastingesni dažai.		Kempinė, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, mėlyna, raudona spalvos).
2. Išilgai antakių storu teptuku baltai išdažomos katės ūsuotosios snukio dalys. Antakių plaukų piešimas pavaizduotas papildomame piešinyje.		Antakių plaukučiai Priglauskite teptuką ir išveskite liniją išilgai antakio kaulo. Pakelkite teptuką aukštyn ir palaipsniui atitraukdami siaurinkite liniją iki taško. Kartokite tai kelis kartus, kiekvieną kartą vis greičiau atitraukdami teptuką. 

3. Nuo nosies iki lūpų palei skruostų pakraštį nuvedamos linksmos riestos linijos. Jos vedamos per kelis sykius, kaskart vis labiau užriečiant galus.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, raudona, spalvos).
4. Tarp viršutinės lūpos ir nosies paliekama juostelė, o visa kita uždažoma baltai. Tamsiai raudona spalva apvedamos akys ir uždažomi ūselių pakraščiai.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, raudona spalvos).
5. Kontrastinga raudona spalva uždažomas nosies galiukas. Parausvinama ir po nosies galiuku taip pat ir viršutinė lūpa. Tarp jų nuveskite juosta.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
6. Virš viršutinės lūpos pataškuojama raudonai. Galiausiai apatinė lūpa išdažoma perlamutrine geltona spalva.		Teptukas, „Laukrom“ grimas (raudona spalva) ir „Laukrom“ poliesteriniai blizgučiai (geltona aukso spalva).
7. „Tigrui“ kempinėle paruošiamas ryškus geltonas pagrindas. Kaktos bei skruostų šešeliams naudojami juodi ir		Kempinėle, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, juoda, raudona, geltona

balti kūno dažai. Tigrui išpiešiami aštrūs dantys. Svarbu imituoti žvėries margumą, rankas taip pat galima išmarginti.		spalvos).
---	--	------------------

Personažo „Triušis“ arba „Pelė“ grimavimo technologija aprašas pateikta 10 lentelėje.

10 lentelė. Personažo „Triušis“ arba „Pelė“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Visas veidas kempinėle išdažomas rausvai violetine spalva, o skruostai - rausvai. Baltai nudažoma aplink akis. Dvi baltos juostos nuo nosies apačios iki lūpos bus triušio dantys.		Kempinėle, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (rausva, violetinė, balta, raudona spalvos).
2. Raudona spalva ne itin ryškiai apvedamos baltos arkos. Po kiekviena akimi galuose nubrėžiamos į apačia užsiritusios linijos. Raudona spalva apvedami ir balti dantys.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).

3. Nuo nosies kampučių raudona linija pažymima rausvų skruostų apatinė dalis. Ant kiekvieno skruosto nupiešiama po 3 taškiukus.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
4. Pupurine spalva nudažomas pats nosies galiukas. Nuo raudonų taškučių pradedama vesti riesti ūsai. Tais pačiais dažais virš abiejų antakių nupiešiami du į viršų kylantys brūkšneliai.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (ruda spalva).
5. Analogiškai grimuojama „pelė“, pasirenkant charakteringas linijų formas ir tinkamas kūno dažų spalvas.		Kempinė, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (purpurinė, juoda, balta, raudona spalva).

Personažo „Dėmėtasis šuo“ grimavimo technologija pateikta 11 lentelėje.

11 lentelė. Personažo „Dėmėtasis šuo“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
------------	--------------	-----------

1. Kempinėle paruošiamas baltas pagrindas. Kiekviename skruoste užtepama šiek tiek raudonio. Pilkais dažais aplink vieną akį dažoma netaisyklingos formos dėmė, o virš kitos akies brėžiamas užgaulios formos antakis.		Kempinėlė, teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (balti, pilki).
2. Dažoma dar keletą pilkos spalvos dėmelių. Juodais dažais padažomas nosies galiukas ir nubrėžiama link viršutinės lūpos.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (juodi).
3. Viršutinė lūpa nudažoma juodai. Po nosimi iš abiejų pusių uždedama po tris juodus taškus, o ant kiekvieno skruosto nubrėžiami ploni į apačią einantys ūsai.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (juodi).
4. Ant vienos apatinės lūpos pusės ir smakro nupiešiamas platus raudonas liežuvis, o liežuviui nudžiuvus, padaromas ant jo juodas brūkšnelis.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (raudoni, juodi).

Personažo „Baltaveidis šuo“ grimavimo technologija pateikta 12 lentelėje.

12 lentelė. Personažo „Baltaveidis šuo“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
------------	--------------	-----------

1. Veido viduryje kempinėle dažomas balta spalva, veido šonai dažomi ruda spalva taip, kad ruda spalva užengtų ant baltos.		Kempinėlė, teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (rudi, geltoni, balti).
2. Teptuku juodais dažais nupiešiami stori antakiai ir apatinės akies kontūras, juodai nudažomas nosies galiukas.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (juodi).
3. Teptuku brėžiama juoda juosta link lūpų, juoda spalva dažoma viršutinė lūpa, o virš viršutinės lūpos padedama keletas juodų taškučių, nuo kurių bus pradedami piešti ūsai.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (juodi).
4. Balta spalva nuo taškučių piešiami ūsai. Ant apatinės lūpos ir smakro nupiešiamas raudonas liežuvis ir per vidurį nubrėžiama juoda brūkšnys.		Teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (raudoni, juodi).

Personažo „Ragai“ grimavimo technologija pateikta 13 lentelėje.

13 lentelė. Personažo „Ragai“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle paruošiamas dviejų atspalvių rausvai melsvos spalvos pagrindas.		Kempinėlė, teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (raudoni, mėlyni, balti).

		
2. Patamsinama kakta, vietos po skruostikauliais ir apie smakrą, kad būtų labiau įdubusios. Teptuku juodais dažais aplink akis dažomi netaisyklingos formos stačiakampiai.		Kempinė, teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (raudoni, mėlyni, juodi).
3. Plonu teptuku juodai dažomos žemyn besileidžiančios lūpos, ties nosies landomis dažomi juodos spalvos trikampiai.		Plonas teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (juodi).
4. Nudžiuvus juodoms lūpoms, lūpų kampučiuose piešiamos viršutinės ir apatinės iltys. Ragų piešinys pavaizduotas papildomame piešinyje.		<i>Kaip piešti ragus</i> Pamirkykite teptuką į baltus dažus. Nuo žemiau braukite per veidą. Paspauskite teptuką, pasukite jį ir atitraukite. Kartokite vis po truputį trumpindami linijas. Taip darykite tol, kol, jūsų manymu, ragai pasidarys pakankamo aukščio. Paskutinį potėpį labiau užsmailinkite. Baltiems dryžiams šdžiūvus, tarpus tarp jų užpildykite tamsiai raudona spalva. 

5. Raudona spalva dažomi akių ir ilčių kampučiai, kurie suteikia veidui šiurpumo akcentą.		Plonas teptukas, „Laukrom“ akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
--	---	---

Personažų grupės „Gyvūnai“ eskizams kurti rekomenduojamas veido trafaretas (3 priedas).

3 MOKYMO ELEMENTAS. ŠVENČIŲ PERSONAŽŲ GRIMAVIMAS

3.1. Švenčių personažų grimavimo (raganos, burtininkės, kaukolės, vaiduoklio, skeleto, pabaisos) technologijų aprašai

Populiariausios šventės, kurioms reikalingas grimas atitinkantis tematiką, yra Užgavėnės, Helovinas, Karnavalas. Šių personažų grimai, pasirenkant pagal temą, dažniausiai būna ryškūs, įspūdingi, labai gražūs arba klaikus ir bauginantys. Pagal personažus yra parenkamos ir spalvos bei „įvaizdžio“ detalės. Švenčių personažų grimų suaugusiems pavyzdžiai pavaizduoti 3 paveiksle.



3 pav. Švenčių personažų grimas suaugusiems

Švenčių personažų grimų vaikams pavyzdžiai pavaizduoti 4 paveiksle.





4 pav. Švenčių personažų grimas vaikams

Personažo „Burtininkė“ grimavimo technologija pateikta 14 lentelėje.

14 lentelė. Personažo „Burtininkė“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle ir dažomas veido pagrindas, kurio spalva gali būti balta, žalia arba rausvai violetinė. Sukuriama kaulėta veido forma, naudojant juodos arba mėlynos spalvos dažus vokams, nosies šonams ir skruostikauliams.		Kempinėlė, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, žalia, violetinė spalvos).
2. Antakiams dažyti pasirenkami labai kontrastingos spalvos dažai. Riebia aukštyn riesta linija brėžiami antakiai.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
3. Akių paryškinimui, po akimis vedamos raudonos linijos. Nuo šių linijų žemyn ir nuo antakių aukštyn vedamos		Plonas teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).

banguotos linijos.		
4. Ta pačia kontrastinga spalva paryškinamos lūpos. Viršutinė lūpa kontūras brėžiamas virš natūraliaus kontūro.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
5. Gaunamas klaidus antgamtinės būtybės veidas.		

Personažo „Vampyras“ grimavimo technologija pateikta 15 lentelėje.

15 lentelė. Personažo „Burtininkė“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle dažomas baltas veido pagrindas. Pilkais dažais patamsinami akių vokai, nosies šonai, skruostikauliai. Teptuku juodai apibrėžiami akių kontūrai, nupiešiami gauruoti antakiai.		Kempinėlė, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, pilka, juoda spalvos).

2. Juodais dažais apvedamos lūpos ir jų kampučiuose nupiešiamos aštrios iltys, kurios dar kartą paryškinamos balta spalva.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, juoda spalvos).
3. Ilčių galiukai nudažomi raudona spalva, kuri imituoja kraujo lašelius, tamsiai raudona spalva nudažomos lūpos.		Plonas teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (raudona spalva).
4. Galima juodais nuplaunamais dažais nudažyti plaukus, sumodeliuoti šukuoseną ir nupiešti žandeną.		
5. Norint sukurti senos piktos raganos makiažą, veidą pagrindas dažomas blyškia spalva su tamsiais šešėliais. Paprašoma modelį susiraukti ir atsiradusių raukšlių vietose piešiamos pilkos ir rudos raukšlės, prie pagrindinių raukšlių linijų dar pripiešiama daugybė smulkių raukšlelių, kurios dar labiau paryškinamos šalia brėžiant balta spalva.		Kempinė, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, pilka, juoda, ruda spalvos).

Nupiešiami piki gairuoti antakaiai ir skersi lūpų taip pat pripiešiama raukšlių.		
--	--	--

Personažo „Kaukolė“ grimavimo technologija pateiktas 16 lentelėje.

16 lentelė. Personažo „Kaukolė“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle balta spalva nudažomas veido pagrindas. Žalia spalva patamsinami veido pakraščiai. Juodais dažais teptuku aplink akis nudažomi juodi apskritimai.		Kempinėle, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, pilka spalvos).
2. Nosies šonuose nupiešiami juodi ilgi trikampiai.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (juoda spalva).
3. Juoda spalva apie burną nupiešiamas didelis pailgas stačiakampis. Skersai dažomos juodos linijos, paliekant baltus tarpus, šviečiančius „dantis“.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (juoda spalva).

4. Plonu teptuku juoda spalva piešiami dantyti įtrūkimai. Jie atrodys tikroviški ir gilūs, jei šalia bus praveistos baltos linijos.		Plonas teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (juoda, balta spalvos).
5. Tokiu veidu galima išgąsdinti draugus arba pasipuikuoti kaukių vakarėlyje.		
6. Ant veido galima piešti visą skeletą. Kaukolė piešiama ant kaktos, rankos apglebiančios antakius. Stuburkaulis ir šonkauliai piešiami ant nosies, o dubens kaulai apie šnerves. Skeleto kontūrai piešiami balta spalva ir apvedžiojami juoda spalva.		Plonas teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (juoda, balta spalvos).

Personažo „Vaiduoklis“ grimavimo technologija pateikta 17 lentelėje.

17 lentelė. Personažo „Vaiduoklis“ grimavimo technologija

Eiliškumas	Iliustracija	Medžiagos
1. Kempinėle balta spalva nudažomas veido pagrindas. Pilka spalva patamsinami smilkiniai, skruostai, nosies šonai ir smakras.		Kempinėlė, teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (balta, pilka spalvos).

2. Purpurine spalva apvedžiojamos akys, nosies šnervės, pabrūkšniuojama šiek tiek aplink akis ir virš antakių.		Teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (purpurinė spalva).
3. Pilkais dažais skersai antakių ir lūpų vedamos plonos vingiuotos linijos. Plonai pilkai pabrūkšniuojam ir po akimis. Vaiduoklišką išvaizdą sustiprina baltas galvos ir kūno apdangalas.		Plonas teptukas, „Laukrom“ grimas arba akvareliniai kūno dažai (pilka spalva).

Švenčių personažų grimų eskizams kurti rekomenduojamas veido trafaretas (3 priedas).

4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

4.1. Savarankiškų užduočių variantų aprašymai

Užduoties variantas Nr. 1

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir nugrimuoti klientą/užsakovą pagal pasirinktą temą, pristatyti personažo grimą.

Užduoties tikslas – savarankiškai nugrimuoti klientą/užsakovą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės, kosmetinės priemonės grimavimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Laukrom“ kosmetinių priemonių grimavimui aprašas, dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 2

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir nugrimuoti pasirinktą iš personažų grupės „Gyvūnai“ atlikėją, pristatyti personažo grimą.

Užduoties tikslas – savarankiškai nugrimuoti klientą/užsakovą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės, kosmetinės priemonės grimavimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Laukrom“ kosmetinių priemonių grimavimui aprašas, dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 3

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones ir nugrimuoti pasirinktą švenčių personažą, pristatyti personažo grimą.

Užduoties tikslas – savarankiškai nugrimuoti klientą/užsakovą, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės, kosmetinės priemonės grimavimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Laukrom“ kosmetinių priemonių grimavimui aprašas, dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

4.2. Vertinimo kriterijai

Užduoties variantas Nr. 1. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
----------	----------------------	-------------------------------

1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Kliento/užsakovo grimavimas pagal pasirinktą temą.	3
5.	Personažo grimo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemonių grimavimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

Atlikėjo grimavimas pagal pasirinktą temą

0 balų. Nežino grimavimo ypatumų, nemoka parinkti grimo pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino grimavimo ypatumus, nemoka parinkti grimo pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas kūrybiškai.

Personažo grimo pristatymas

0 balų. Nepristatytas grimo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas grimo atlikimas.

2 balai. Pristatytas grimo atlikimas.

Užduoties variantas Nr. 2. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas.	2
4.	Pasirinkto personažo iš grupės „Gyvūnai“ grimavimas.	3
5.	Personažo grimo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemonių grimavimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

Pasirinkto personažo iš grupės “Gyvūnai” grimavimas

0 balų. Nežino personažų grupės “Gyvūnai” grimavimo ypatumų, nemoka parinkti grimo pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino personažų grupės “Gyvūnai” grimavimo ypatumus, nemoka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino personažų grupės “Gyvūnai” grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino personažų grupės “Gyvūnai” grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas kūrybiškai.

Personažo grimo pristatymas

0 balų. Nepristatytas grimo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas grimo atlikimas.

2 balai. Pristatytas grimo atlikimas.

Užduoties variantas Nr. 3. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas grimavimui.	2
4.	Pasirinkto švenčių personažo grimavimas.	3
5.	Personažo grimo pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemonių grimavimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

2 balai. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones grimavimui.

Pasirinkto švenčių personažo grimavimas

0 balų. Nežino švenčių personažų grimavimo ypatumų, nemoka parinkti grimo pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino švenčių personažų grimavimo ypatumus, nemoka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino švenčių personažų grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino švenčių personažų grimavimo ypatumus, moka parinkti grimą pagal tematiką, grimas atliktas kūrybiškai.

Personažo grimo pristatymas

0 balų. Nepristatytas grimo atlikimas.

1 balas. Iš dalies pristatytas grimo atlikimas.

2 balai. Pristatytas grimo atlikimas.

MODULIS S.7.4. BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. PAVIENIŲ BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS

1.1. Pavienių blakstienų priauginimo technologijos aprašas

Blakstienų priauginimo procedūrą gali atlikti profesionali sertifikuota kosmetikė. Procedūra neskausminga, trunka apie 3 valandas. Blakstienos pagamintos iš sintetinių mikropoliesterinių pluoštų. Šios medžiagos identiškos žmogaus plaukui, būna blakstienų, kurios pagamintos iš gyvūnų plaukų (audinių, kiaunių ir kt.).

Pavienių blakstienų priauginimo technologija:

1. Viršutinės blakstienos atskiriamos nuo apatinių silikonine pagalvėle arba specialiu pleistru.
2. Blakstienų priauginimo metu ant natūralios blakstienos dedama dirbtinė blakstiena. Turėtų būti priauginamos kuo arčiau voko, tada mažiau pastebima, jog blakstienos nenatūralios. Pildomas tik išorinis voko kampas.
3. Ant kiekvienos akies voko dedama nuo 60 vnt ir daugiau blakstienų, priklausomai nuo klientės akių dydžio, formos ir pageidavimų. Blakstienų ilgis (6 - 15 mm), tankumas priklauso nuo kliento pageidavimo.

Blakstienų priauginimo procedūros, priaugintų blakstienų pavyzdžiai pavaizduoti 1 paveiksle.



1 pav. Blakstienų priauginimo procedūra ir pavienių priaugintų blakstienų pavyzdys

1.2. „Perfect silk lashes“ priemonių ir įrankių aprašas

„Perfect silk lashes“ priemonių ir įrankių blakstienų priauginimui aprašas pateiktas 1 lentelėje.

1 lentelė. „Perfect silk lashes“ priemonės ir įrankiai blakstienų priauginimui

Super strong black klėjai „Perfect Silk Lashes“	Naudojimas
	Šie klėjai suteikia galimybę efektyviai priklijuoti blakstienas. Klėjai - skystos konsistencijos, greitai džiuštantys, nepaliekantys gumuliukų, elastingi.
Priauginamos šilkinės blakstienos "Perfect Silk Lashes"	Naudojimas
	Priauginamos šilkinės blakstienos „Perfect Silk Lashes“ juodos. Vidutinio storio 0,12 mm. Ilgis 12 mm. Forma J (natūraliai lenkta). Pakuotėje yra apie 1000 vnt. blakstienų.
Pincetas Perfect Silk Lashes™	Naudojimas

	Pincetas pagamintas iš chirurginio plieno, ypatingai tvirtas, atsparus oksidacijai ir nealergizuojantis odos. Pinceto Perfect Silk Lashes™ yra gerai apgalvota ir optimali atlikti priauginimo procedūrai.
Pleistras Perfect Silk Lashes	Naudojimas
	Pleistras skirtas apsaugoti apatines blakstienas priauginimo procedūros metu.

Blakstienų priauginimo rinkiniai parodyti 2 paveiksle.



2 pav. Blakstienų priauginimo rinkiniai

2 MOKYMO ELEMENTAS. PILNAS BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS

2.1. Pilno blakstienų priauginimo technologijos aprašas

Priaugintų blakstienų privalumai: tinka įvairaus amžiaus moterims; priaugintos blakstienos yra lengvos, minkštos, patogios ir atrodo labai natūraliai; blakstienos atsparios saulės spinduliams, vandeniui, prakaitui, ašaroms, galima praustis, plaukioti, degintis soliariume; blakstienų nebūtina dažyti tušu.

Pilno blakstienų priauginimo technologinis aprašas:

1. Viršutinės blakstienos atskiriamos nuo apatinių silikonine pagalvėle arba specialiu pleistru.
2. Blakstienų priauginimo metu ant natūralių blakstienų dedama dirbtinė blakstiena. Turėtų būti priauginamos kuo arčiau voko, tada mažiau pastebima, jog blakstienos nenatūralios. Pildomas visas voko ilgis.
3. Ant kiekvienos akies voko klijuojama nuo 60 vnt ir daugiau blakstienų, priklausomai nuo klientės akių dydžio, formos ir pageidavimų. Blakstienų ilgį (6 - 15 mm) , tankumą parenkama pagal klientės pageidavimą.
4. Korekcija. Kad blakstienos visada atrodytų nepriekaištingai kas 3-5 savaites atliekama korekcija. Priaugintų blakstienų nešiojimo trukmė iki korekcijos priklauso nuo natūralių blakstienų augimo ciklo ir priežiūros įpročių.



3 pav. Pilno blakstienų priauginimo pavyzdys

2.2. „Perfect silk lashes“ priemonių ir įrankių aprašas

Atliekant procedūrą naudojami „Perfect silk lashes“ produktai pavaizduoti 4 paveiksle.



4 pav. „Perfect silk lashes“ produktai

3 MOKYMO ELEMENTAS. ĮVAIRIŲ ILGIŲ BLAKSTIENŲ PRIAUGINIMAS

3.1. Įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologijos aprašas

Įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologija:

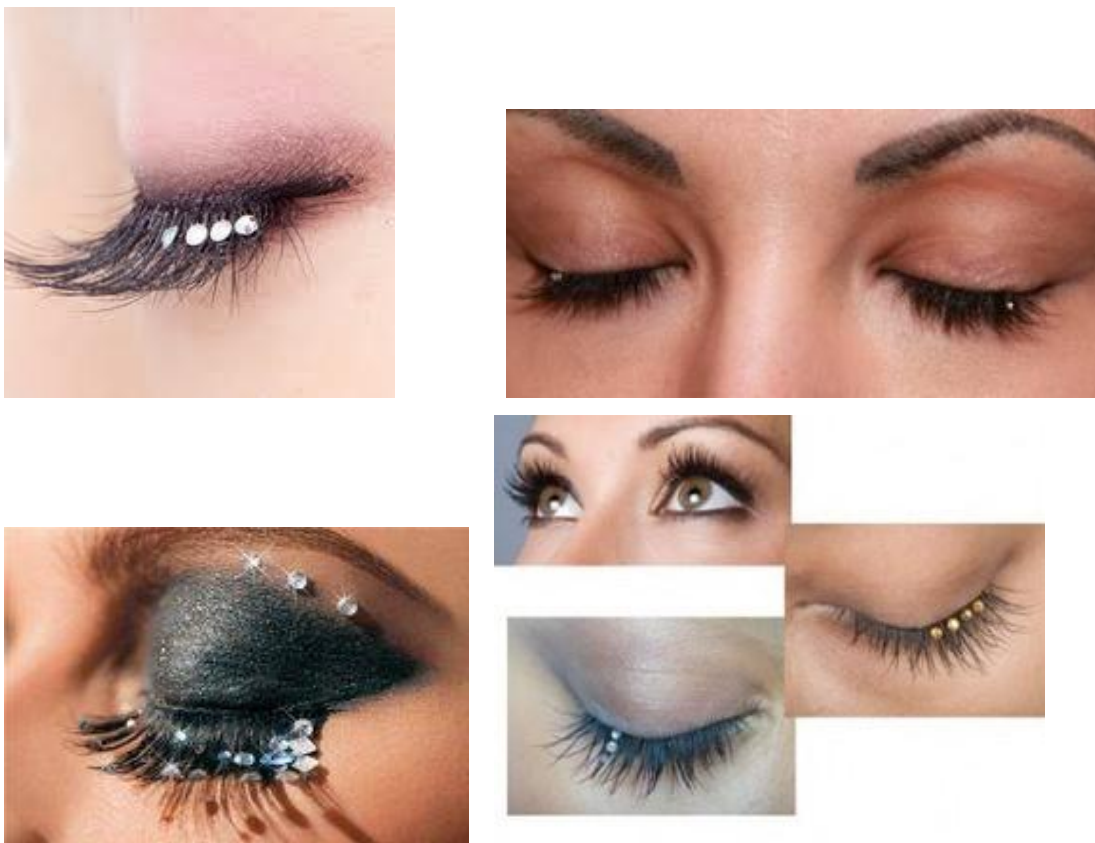
1. Viršutinės blakstienos atskiriamos nuo apatinių silikonine pagalvėle arba specialiu pleistru.
2. Blakstienų priauginimo metu ant nuosavos blakstienos dedama dirbtinė blakstiena. Turėtų būti priauginamos kuo arčiau voko, tada mažiau pastebima, jog blakstienos nenatūralios. Pildomas tik voko kraštas skirtingų ilgių blakstienomis.
3. Ant kiekvienos akies dedama nuo 60 vnt ir daugiau blakstienų, priklausomai nuo klientės akių dydžio, formos ir pageidavimų. Blakstienų ilgį (6 - 15 mm) ir tankumą galima rinktis.



5 pav. Įvairių ilgių blakstienų priauginimo pavyzdys

3.2. „Perfect silk lashes“ priemonių ir įrankių aprašas

Vienas iš ypatingesnių variantų - blakstienų priauginimas su „Swarovski“ kristalais pateiktas 6 paveiksle.



6 pav. Priaugintų blakstienų su „Swarovski“ kristalais pavyzdžiai

„Swarovski“ kristalų ant blakstienų rinkinys 7 paveiksle.



7 pav. „Swarovski“ kristalų ant blakstienų rinkinys

4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

4.1. Savarankiškų užduočių variantų aprašymai

Užduoties variantas Nr. 1

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui, priauginti pavienes blakstienas, pristatyti atliktą procedūrą.

Užduoties tikslas – savarankiškai priauginti blakstienas, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: įrankiai ir priemonės blakstienų priauginimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Perfect Silk Lashes“ priemonių ir įrankių aprašas.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 2

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui, priauginti visas blakstienas, pristatyti atliktą procedūrą.

Užduoties tikslas – savarankiškai priauginti blakstienas, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: įrankiai ir priemonės blakstienų priauginimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Perfect Silk Lashes“ priemonių ir įrankių aprašas.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 3

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui, priauginti įvairių ilgių blakstienas, pristatyti atliktą procedūrą.

Užduoties tikslas – savarankiškai priauginti blakstienas, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: įrankiai ir priemonės blakstienų priauginimui.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Perfect Silk Lashes“ priemonių ir įrankių aprašas.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

4.2. Vertinimo kriterijai

Užduoties variantas Nr.1. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas.	2
4.	Pavienujų blakstienų priauginimas.	3
5.	Atliktos procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių ir įrankių blakstienų priauginimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

Pavienių blakstienų priauginimas

0 balų. Nežino pavienių blakstienų priauginimo technologijos, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

1 balas. Žino pavienių blakstienų priauginimo technologiją, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

2 balai. Žino pavienių blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas nekokybiškai.

3 balai. Žino pavienių blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas kokybiškai.

Atliktos procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta atlikta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta atlikta procedūra.

2 balai. Pristatyta atlikta procedūra.

Užduoties variantas Nr. 2. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas.	2
4.	Pilnas blakstienų priauginimas.	3
5.	Atliktos procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių ir įrankių blakstienų priauginimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

Pilnas blakstienų priauginimas

0 balų. Nežino pilno blakstienų priauginimo technologijos, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

1 balas. Žino pilno blakstienų priauginimo technologiją, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

2 balai. Žino pilno blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas nekokybiškai.

3 balai. Žino pilno blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas kokybiškai.

Atliktos procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta atlikta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta atlikta procedūra.

2 balai. Pristatyta atlikta procedūra.

Užduoties variantas Nr. 3. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas.	1
3.	Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas.	2
4.	Įvairių ilgių blakstienų priauginimas.	3
5.	Atliktos procedūros pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Odos tipo nustatymas. Demakiažo atlikimas

0 balų. Nemoka nustatyti odos tipo, nemoka parinkti kosmetinių medžiagų demakiažui ir nemoka atlikti demakiažo.

1 balas. Moka nustatyti odos tipą, parinkti kosmetines medžiagas demakiažui ir teisingai atlikti demakiažą.

Kosmetinių priemonių ir įrankių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių priemonių ir įrankių blakstienų priauginimui.

1 balas. Iš dalies moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

2 balai. Moka parinkti kosmetines priemones ir įrankius blakstienų priauginimui.

Įvairių ilgių blakstienų priauginimas

0 balų. Nežino įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologijos, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

1 balas. Žino įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologiją, nemoka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienų, darbas atliktas nekokybiškai.

2 balai. Žino įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas nekokybiškai.

3 balai. Žino įvairių ilgių blakstienų priauginimo technologiją, moka parinkti tinkamos formos ir ilgio blakstienas, darbas atliktas kokybiškai.

Atliktos procedūros pristatymas

0 balų. Nepristatyta atlikta procedūra.

1 balas. Iš dalies pristatyta atlikta procedūra.

2 balai. Pristatyta atlikta procedūra.

MODULIS S.7.5. KŪNO TAPYBA NAUJAUSIOMIS PRIEMONĖMIS

1 MOKYMO ELEMENTAS. KŪNO TAPYBA DEKORATYVINĖS KOSMETIKOS PRIEMONĖMIS

1.1 Kūno tapybos technikų dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis (taškinio vaizdavimo ir kopijavimo) aprašai

Kūno puošyba visame pasaulyje turi tūkstančio metų tradicijas. Tam buvo naudojamos įvairios priemonės ir taikoma nemažai būdų: dekoratyvinė kosmetika, auskarai, tatuiruotės. Daugelio šių menų ištakos siekia pirmuosius amžius, kai įvairių visuomenės sluoksnių atstovai puošdavosi norėdami pabrėžti savo išskirtinumą ar parodyti priklausymą tam tikrai genčiai. Šiais laikais kūno puošybos priežastys tebėra panašios kaip ir prieš tūkstančius metų.

Mūsų protėviai išbandė daugybę augalinių dažų, chna ir naudojo gausybę spalvų. Šiuolaikiniai kūno piešiniai kuriami naudojant įvairias priemones: dažant chna, išpiešiant kūną dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis, tapant ant kūno akvareliniais odos dažais.

Piešiniai ant kūno, skirtingai nei tatuiruotės, yra laikini. Jie padaromi ant žmogaus odos ir išlieka vos keletą valandų. Laikiniai pagražinti kūną labiausiai tinka įvairūs ornamentai.

Laikini piešiniai suteikia kūnui žavesio bei paslaptiškumo ir labai puikiai atrodo klube, vakarėlyje ar pan.

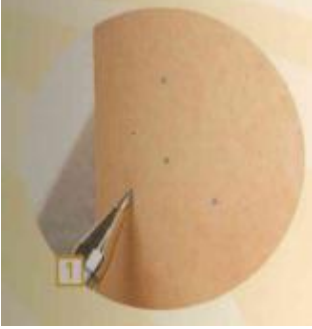
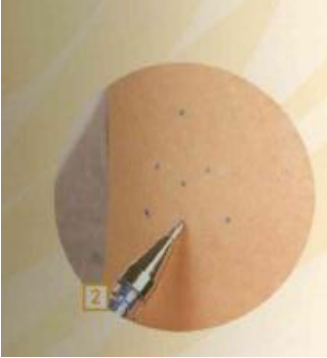
Kuriant piešinius puiku yra tai, kad reikia visai nedaug priemonių, o svarbiausia yra spalvų intensyvumas ir gausa.

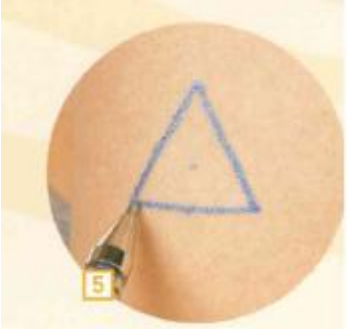
Pagrindinės priemonės. Pagrindinės priemonės: pudra, kontūriniai akių ir lūpų pieštukai, šešėliai, skaistalai, dažai kūno ir veido tapybai, odos blizgučiai, servetėlės, ausų krapštukai, vazelinai, kalkė, antiseptinės servetėlės.

Piešimo būdai. Pagrindiniai piešimo būdai yra vaizdavimas taškais ir kopijavimas.

- Pirmuoju atveju piešinio kontūrai pažymimi taškeliais ir sujungiami plona linija.
- Vaizduojant antruoju būdu piešinio eskizas nukopijuojamas ir perkliamas tiesiai ant kūno.

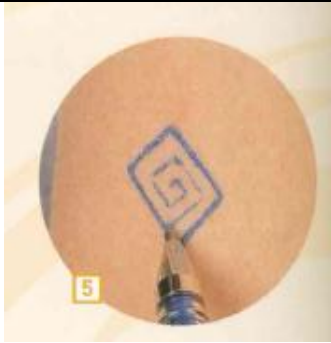
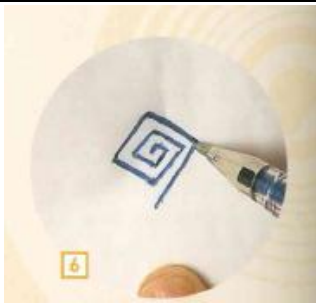
Vaizdavimo taškais būdas:

1. Nusprendžiama, kurioje vietoje bus piešinys, ir pažymimas jo centras tašku. Tada pažymima keletą pagrindinių piešinio taškų. Šiame pavyzdyje trys pagrindiniai taškai yra šiaurinis, pietryčių ir pietvakarių trikampio kampiniai taškai.	
2. Per vidurį tarp kiekvieno taško dar pažymima po tašką.	
3. Tarp šių taškų žymimi papildomi taškai tol, kol trikampio forma pasidaro visiškai aiški.	
4. Sujungiami taškai kuo plonesne linija. Jei suklystama, netaisyklingai nupiešta vieta pavaloma servetėle arba sudrėkinti krapštuku, nesugadinant piešinio.	

5. Dar kartą apibrėžiamas trikampio kontūras, kad jis būtų lygus ir vienodas.	
6. Galiausiai nuvalomas jo centre esantis taškas.	

Kopijavimo būdas:

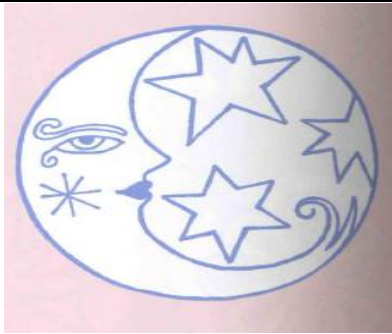
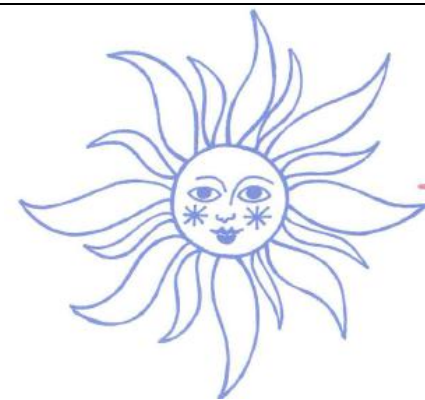
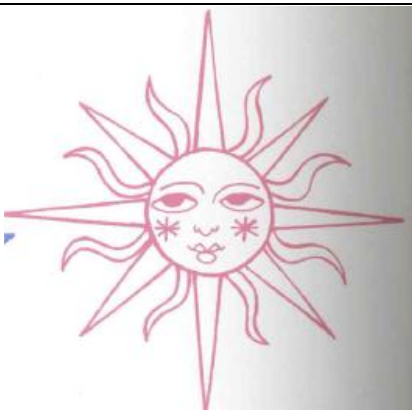
1. Pasirinktas piešinys perpiešiamas ant kalkės minkštu pieštuku. Sudėtingesnio piešinio perpiešiami tik pagrindiniai kontūrai, o vidinės linijos piešiamos ranka arba taškiniu būdu.	
2. Antiseptine servetėle nuvaloma odos vieta ant kurios bus piešiama. Oda turi būti gerai nuvalyta, bet ne per daug drėgna.	

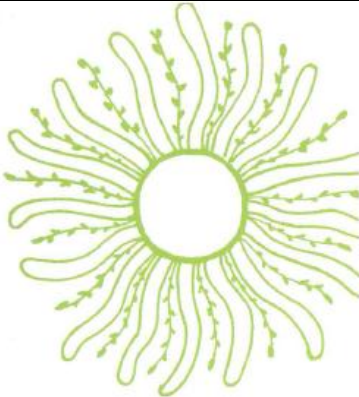
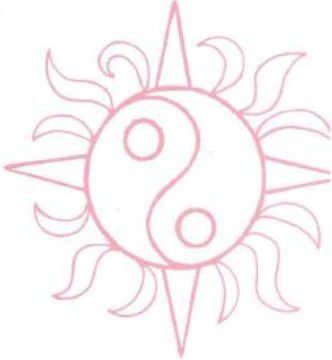
3. Kalkę su nukopijuotu piešiniu uždedamama ant odos ir stipriai prispaudžiama. Tai turi būti atliekama labai greitai, kol oda dar yra drėgna.	
4. Kalkę švelniai nuimama. Ant odos liks silpnas piešinio atspaudas. Piešinys atsispaus veidrodiniu principu, t.y. atrodys atvirkščiai nei piešinys ant kalkės.	
5. Kruopščiai paryškinamos atsispaudusios linijos.	
6. Jei norima perkelti piešinį lygiai tokį, koks yra eskize, reikia apversti kalkę ir perpiešti kontūrus kitoje pusėje.	

7. Kalkė uždedama reikiama puse ir stipriai prispaudžiama.	
8. Paryškinamos piešinio linijos. Šiuo atveju piešinys atrodys lygiai taip, kaip eskize.	
	

Pagrindiniai elementai kūno tapybai dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis

Elementas	Eskizas	Piešinys ant kūno
-----------	---------	-------------------

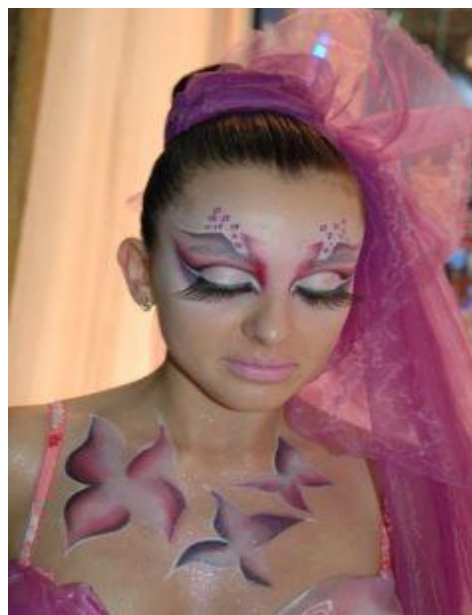
1. Augalo stiebas		
2. Mėnulio veidas		
3. Besišypsanti saulė		
4. Besišypsanti saulė		

5. Piešinys ant piršto		
6. Aktinija		
7. In ir jang saulė		
8. Gėlių puokštė		

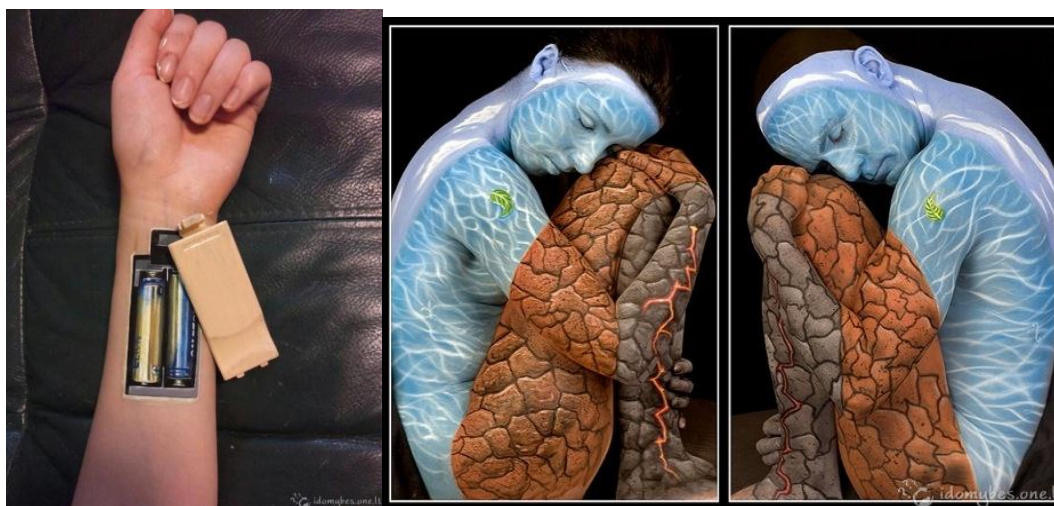
1.2. „Erdesa“ ir „Make up for ever“ dekoratyvinės kosmetikos priemonių ir įrankių katalogo kopija

Kūno piešiniams rekomenduojama naudoti „Make up for ever“ ir „Erdesa“ dekoratyvinės kosmetikos priemonės, kurių aprašai pateikti 118-143 psl.

1 ir 2 paveiksluose pateikti sudėtingesni veido ir kūno tapybos dekoratyvine kosmetika pavyzdžiai.



1 pav. Veido tapybos dekoratyvine kosmetika pavyzdžiai



2 pav. Kūno tapybos dekoratyvine kosmetika pavyzdžiai

2 MOKYMO ELEMENTAS. KŪNO TAPYBA KOSMETINIAIS AKVARELINIAIS DAŽAIS

2.1. Kūno tapybos kosmetiniais akvareliniais dažais aprašas

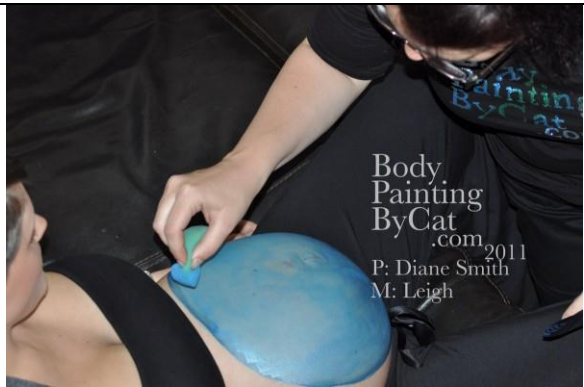
Daugelis žmonių žavisi kūno tapyba, tačiau paklausti, ar norėtų patys tapti modeliais, purto galva ir teigia, jog tokiam eksperimentui nesiryžtų. Tačiau tam ryžtasi daugelis garsių modelių. Kūno tapyba dabar yra naudojama kaip meno išraiška, noras išsiskirti, išgarsėti. Ja galima perteikti fantazijos vingius, išskirtinumą, mados tendencijas. Technika kūno tapybos akvarele truputį skiriasi nuo dekoratyvine kosmetika, technikos lengvumas padeda išgauti vis įvairesnius kūrinius ir suteikti darbui išskirtinumo, paveikslų vardo.

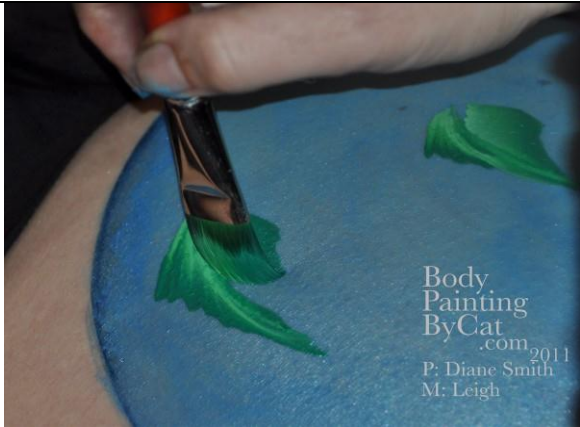
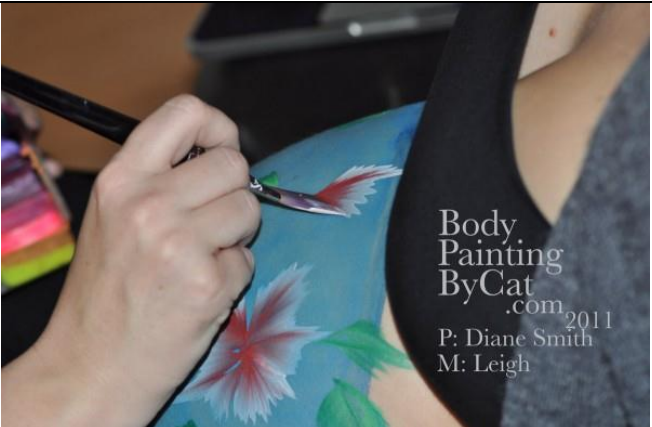
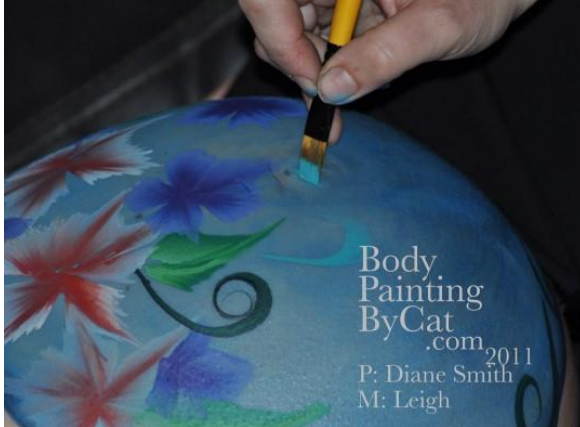
Kūno tapyba ant nėščiosios pilvo. Pats ypatingiausias laikas moters gyvenime, kai ji laukiasi vaikelio. Pilvo tapyba suteikia jai galimybę užfiksuoti šio brangaus laiko momentą. Motyvas gali būti bet koks. Nors dažai nusiplauna, bet atsiminimus išsaugoja nuotrauka, kuri gali sukelti daug džiugių prisiminimų.

Piešinio idėja kilo motinai ant pilvuko nupiešti gėles ir viduryje užrašyti vardą Caleb, kuriuo bus pavadintas naujagimis.

Kūno tapybos ant nėščiosios pilvo technologija pateikta 1 lentelėje.

1 lentelė. Kūno tapybos ant nėščiosios pilvo technologija

	
1. Ant švarios, sausos odos vidutinio storio teptuku brėžiamas norimo dydžio ir formos piešinio kontūras. Teptuku mėlynos spalvos „Laukrom“ akvareliniais kūno dažais	2. Kempinėle fonas švelniai palyginimas, kol gaunama vienalytė spalva. Kontūras paliekamas ryškesnis.

spalvinamas fonas.	
	
3. Ant pagrindo pagal eskizą piešiamos žalios spalvos augalų šakelės ir lapai.	4. Pagal eskizą piešiamos raudonos spalvos, po to mėlynos spalvos gėlės.
	
5. Viduryje užrašomas vardas Caleb, kuriuo bus pavadintas naujagimis.	6. Plonu teptuku baltais akvareliniais dažais piešiamos smulkios gėlytės.
	

7. Gėlių ir užrašo išryškinimui, piešinio fonas papildomas tamsiai pilka spalva.	8. Gautas rezultatas.
--	-----------------------

2.2. „Laukrom“ kosmetinių priemonių ir įrankių kūno tapybai katalogo kopija

2 lentelėje pateiktas „Laukrom“ kosmetinių priemonių kūno tapybai aprašas.

2 lentelė. „Laukrom“ kosmetinių priemonių kūno tapybai aprašas

Skysti kūno dažai	Naudojimas
 	Skystas produktas, didelės talpos (80 ml), juo greitai padengiama odą ir greitai sudžiūsta. Dažai rekomenduojami kūno tapybai. Dažai suteikia matinį vaizdą. Dažai nuvalomi „Laukrom“ valomuoju pieneliu arba plaunami muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.
Grimas	Naudojimas

		Kompaktiškas matinis produktas (43 gr.). Naudojamas dažniausiai ant veido. Tinka sušvelninti arba gauti minkštesnę spalvą. Rekomenduojama naudoti „Laukrom“ kempinėle arba šepetėlį. Dažai nuvalomi muilu ir šiltu vandeniu. Yra 9 spalvos.
		
Akvareliniai odos dažai		Naudojimas
		Dažai atsparūs trinčiams. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno

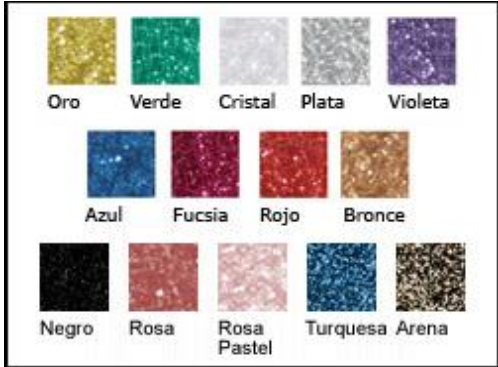
	tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų).
Akvareliniai odos dažai	Naudojimas
	Dažai atsparūs trinčiams. Dažai skiedžiami vandeniu ir tepami ant odos kempinėle, teptuku ar drėgnais pirštais. Nudžiuvę dažai – neskilinėja. Tinka veido ir kūno tapybai. Galima pašalinti vandeniu arba „Laukrom“ valomuoju pieneliu. Dažai patalpinti po 3 spalvas dėžutėje.

Makiažo pagrindas	Naudojimas
	Priemonės sudėtyje yra medžiagų, kurios drėkina ir maitina odą. Tai ideali priemonė paslėpti randus ar kitokius trūkumus. Jis gali būti tepamas tiesiai ant odos arba ant šviesiaus kreminio pagrindo. Užtenka nedidelio kiekio. Tepamas tolygiai ant odos pirštų galiukais. Po to jis gali būti sušvelnintas skaidrios pudros sluoksniu. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu, o vėliau muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotė

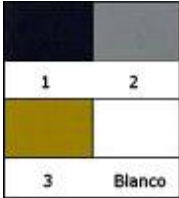
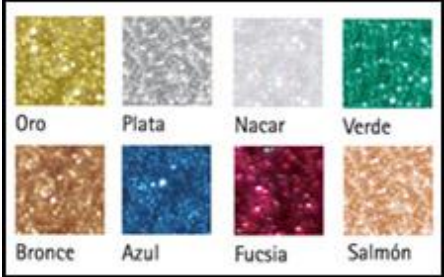
	30 ml.
Atspari vandeniui paletė	Naudojimas
CREAMY MAKE UP PALETTE  REF. 47.2 - CREAMY GODET 	Paletėje yra 12 kreminės konsistencijos dažų, praturtintų pigmentais. Dažai atsparūs vandeniui, trinčiai ir prakaitavimui. Dažoma ant šviesaus kreminio pagrindo. Tinka veido ir kūno tapybai. Dažai gali būti nuvalomi „Laukrom“ valikliu. Dažai patalpinti metalinėje dėžutėje (12 spalvų). Dėžutėje

	pasibaigusius dažus galima papildyti naujais.
Sausi pieštukai	Naudojimas
 	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos populiarios – dažniausiai naudojamos. Nuvaloma pieneliu, galima valyti muilu ir šiltu vandeniu.
Intensyvios spalvos pieštukai	Naudojimas
 	Galima tepti tiesiai ant odos pieštuku arba tepti teptuku, pirštais. Pieštukų spalvos intensyvios – pagrindinės.

	Nuvaloma pieneliu, valymo procesas gali būti užbaigtas muilu ir šiltu vandeniu. Pieštukai yra kelių dydžių – 9 ir 18 gr., 6 spalvos įpakavime.
Fiksatorius	Naudojimas
	Purškiama priemonė skirta užtvirtinti makiažą. Purškiama 25 -30 cm atstumu. Jis yra lengvai pašalinamas muilu ir vandeniu. Pakuotė - 200 ml.
Blakstienų klėjai	Naudojimas

	Latekso pagrindu pagamintas produktas, skirtas klijuoti dirbtines blakstienas. Tubelės tūris - 5 ml.
Poliesterio blizgučiai	Naudojimas
 	Atskiros smulkios poliesterio dalelės. Naudojamos su makiažo pagrindu ar drėkinamuoju kremu, bet taip pat gali būti lipinamos tiesiai ant odos, nes turi savybę – gerai prilipti. Pakuotės tūris - 8 gr. Įvairios spalvos.
Geliniai blizgučiai	Naudojimas
	Blizgučiai gelio konsistencijos. Gali būti tepami ant odos arba plaukų, sukuria

		švytėjimo efektą. Blizgučiai pašalinami išsukuoiant šepetčiu ar šukomis, nuo odos nuplaunami muilu ir šiltu vandeniu. Pakuotės tūris - 15 ml. 12 spalvų.
Biri pudra		Naudojimas
		Skaidri biri matinė pudra, kuri sutvirtina makiažą arba pakoreguoja kitą spalvą. Tepama šepetėliu. Pakuotės tūris - 150 gr. 3 spalvos.
Pieštukai		Naudojimas

 COLOURS PALETTE EYES  COLOURS PALETTE LIPS 	Pagaminti iš kedro medienos, ir aukštos kokybės, patvarūs šilumos poveikiui. Dviejų rūšių: lūpų ir akių kontūro. 12 cm ilgio, įvairių spalvų.
Blizgūs pigmentai	Naudojimas
 	Palaidos pigmento dalelės, labai ryškios. Tinka atspalviams ir efektams kurti. Tinka blakstienoms, lūpoms, o taip pat dideliems odos plotams. Lengvai dozuojami priklausomai nuo

	norimo spalvos intensyvumo. Pakuotė – rutulinis pieštukas.
Kūno blizgučiai	Naudojimas
	Purškiami blizgučiai. Prieš naudojimą suplakti. Purkšti 30- 40 cm atstumu. Be dujų. 3 spalvos.

3 MOKYMO ELEMENTAS. KŪNO TAPYBA AEROGRAFU

3.1. Kūno tapybos aerografu aprašas

Aerografinis makiažas, purškiamas ant odos aerografu, atsisakant kempinėlių ir teptukų. Aerografinis makiažas yra populiarus kine, teatre ir šou versle. Aerografinis makiažas tampa vis populiaresnis, dirbant su aukštos raiškos vaizdo kameromis ir televizijomis, nes kasdien grimuojama aktorių oda varginama. Grimuojant milteliniais ar skystais pagrindais matomos odos raukšlės ar nelygumai, todėl makiažui turi būti naudojami kokybiški produktai. Aerografinis makiažas - praktiškas, efektyvus bei kliniškai patikrintas grimas. Jis išsilaiko 12 - 24 valandas.

Makiažui gali būti naudojami skirtingų konsistencijų ir sudėčių produktai:

- Vandens pagrindu: sumalti pigmentai sugeria vandenį;
- Polimerų - vandens pagrindu: vandens, polimerų ir pigmentų mišinys džiuodamas sudaro ant odos patvarią dangą.
- Polimero - SD40 ir alkoholio pagrindu: naudojant alkoholį pagreiteja džiuvimas.
- Alkoholio pagrindu: rašalas alkoholio pagrindu naudojamas laikinų tatuiruočių piešimui.

Silikono pagrindu: naudojamas ilgesniam ir patvaresniam makiažui.

Kūno purškimas populiarėja, nes galima greitai ir tolygiai padengti didelius plotus, taip pat jis gali būti naudojamas ant plaukų. Kūno puškimas yra dviejų tipų:

1. Kūno purškiklis, kuris veikia su elektriniu kompresoriumi (jį yra įvairių formų ir dydžių, su duslintuvu, ventiliatoriumi). Kūno purškikliai turi skirtingus antgalius naudojamus makiažiui. Kai kurie purškikliai turi mažą, ploną teptuką, kuris naudojamas mažesniems plotams užpildyti. Kai kurie purškikliai turi nedidelius stiklainius pridėtus prie purškiklio apačios, toks aparatas didesnių kūno plotų padengimui. Kai kurie purškikliai turi šias abi funkcijas: ploną teptuką ir stiklainėlį purškiklio apačioje.
2. Mažesni nešiojami rinkiniai, dujiniai kūno purškikliai. Purškiklio sąnaudos mažesnės negu elektrinio.

Purškiant kūną dažais, labai svarbu turėti gerai ventiliuojamą patalpą, nes dažų garai kenkia sveikatai, ypač jei toje pačioje patalpoje purškiami keli kūnai vienu metu.

Makiažo aerografu pavyzdys pavaizduotas 3 paveiksle.



3 pav. Makiažo aerografu pavyzdys

Kūno tapybos aerografu technologija

Kūno tapybos aerografu technologija pateikta 3 lentelėje.

3 lentelė. Kūno tapybos aerografu technologija

		
Išbandomas purškimas ant manekeno.	Sukuriamas pagrindas.	Dedamas lapo formos trafaretas, kad būtų galima atkartoti lapo formą.

		
Gautas rezultatas.		

Egiptietiško motyvo ant kūno purškimo technologija pateikta 4 lentelėje.

4 lentelė. Egiptietiško motyvo ant kūno purškimo technologija

		
1. Plastiką priklijuojamas ant nugaros kaip trafaretas. Tada auksospalvos dažais yra puškiama aplink trafaretą.	2. Plastiką pašalinamas.	3. Detalizuojamas piešinys.
		
4. Spalvinamos atskiros detalės.	5. Gautas rezultatas.	

3.2. „Aerografia. Aibrush“ kosmetinių priemonių ir įrankių katalogo kopija

„Aerografia. Aibrush“ kosmetinių priemonių ir įrankių katalogo kopija pateikta 7 priede.

3.3. Trafaretų pavyzdžiai

Kūno meno ir laikinų tatuiruočių trafaretai pagaminti iš lankstaus poliesterio, lengvai klijuojami. Kūno meno ir laikinų tatuiruočių trafaretai pateikti 8 priede.

4 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

4.1. Savarankiškų užduočių variantų aprašymai

Užduoties variantas Nr. 1

Paruošti darbo vietą, nustatyti odos tipą, atlikti demakiažą, parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones, sukurti eskizą ir piešti ant kūno, pristatyti kūno tapybą.

Užduoties tikslas – savarankiškai sukurti eskizą ir piešti ant kūno, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: dekoratyvinės kosmetikos „Make up for ever“ ir „Erdesa“ aprašai.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 2

Paruošti darbo vietą, sukurti eskizą, parinkti kosmetinius akvarelinius dažus, piešti ant kūno, pristatyti kūno tapybą.

Užduoties tikslas – savarankiškai sukurti eskizą ir piešti ant kūno, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: dekoratyvinės kosmetikos įrankiai ir priemonės.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Technologinė dokumentacija: „Laukrom“ kosmetinių priemonių kūno tapybai aprašas.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

Užduoties variantas Nr. 3

Paruošti darbo vietą, sukurti eskizą, paruošti trafaretą kūno tapybai aerografu.

Užduoties tikslas – savarankiškai sukurti eskizą ir piešti ant kūno, taikant įgytas žinias ir įgūdžius.

Įranga, įrenginiai, prietaisai: piešimo ir trafareto gamybai reikalingos priemonės ir medžiagos.

Pradinės užduoties atlikimo sąlygos: patikrintos teorinės žinios.

Užduoties atlikimo laikas – 6 val.

4.2. Vertinimo kriterijai

Užduoties variantas Nr. 1. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Eskizo kūrimas.	2
3.	Dekoratyvinės kosmetinių priemonių parinkimas.	1
4.	Tapyba ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis.	3
5.	Kūno tapybos pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Eskizo kūrimas

0 balų. Nežino žmogaus kūno proporcijų, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

1 balas. Žino žmogaus kūno proporcijas, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

2 balai. Žino žmogaus kūno proporcijas, turi eskizavimo įgūdžių, moka piešti eskizą.

Dekoratyvinės kosmetikos priemonių parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemonių kūno tapybai.

1 balas. Moka parinkti dekoratyvinės kosmetikos priemones kūno tapybai.

Tapyba ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis

0 balų. Nežino tapybos ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis

technologijos, nemoka eskizuoti ir piešti ant kūno, darbas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino tapybos ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis technologiją, nemoka eskizuoti ir piešti ant kūno, darbas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino tapybos ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis technologiją, moka eskizuoti ir piešti ant kūno, darbas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino tapybos ant kūno dekoratyvinės kosmetikos priemonėmis technologiją, moka eskizuoti ir piešti ant kūno, darbas atliktas kūrybiškai.

Kūno tapybos pristatymas

0 balų. Nepristatyta kūno tapyba.

1 balas. Iš dalies pristatyta kūno tapyba.

2 balai. Pristatyta kūno tapyba.

Užduoties variantas Nr. 2. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Eskizo kūrimas.	2
3.	Kosmetinių akvarelinių dažų parinkimas.	1
4.	Tapyba ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais.	3
5.	Kūno tapybos pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Eskizo kūrimas

0 balų. Nežino žmogaus kūno proporcijų, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

1 balas. Žino žmogaus kūno proporcijas, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

2 balai. Žino žmogaus kūno proporcijas, turi eskizavimo įgūdžių, moka piešti eskizą.

Kosmetinių akvarelinių dažų parinkimas

0 balų. Nemoka parinkti kosmetinių akvarelinių dažų kūno tapybai.

1 balai. Moka parinkti kosmetinius akvarelinius dažus kūno tapybai.

Tapyba ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais

0 balų. Nežino tapyba ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais technologijos, nemoka eskizuoti ir piešti ant kūno, darbas atliktas nekūrybiškai.

1 balas. Žino tapybos ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais technologiją, neturi eskizavimo ir piešimo ant kūno įgūdžių, darbas atliktas nekūrybiškai.

2 balai. Žino tapybos ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais technologiją, turi eskizavimo ir piešimo ant kūno įgūdžių, darbas atliktas nekūrybiškai.

3 balai. Žino tapybos ant kūno kosmetiniais akvareliniais dažais technologiją, turi eskizavimo ir piešimo ant kūno įgūdžių, darbas atliktas kūrybiškai.

Kūno tapybos pristatymas

0 balų. Nepristatyta kūno tapyba.

1 balas. Iš dalies pristatyta kūno tapyba.

2 balai. Pristatyta kūno tapyba.

Užduoties variantas Nr. 3. Savarankiškos užduoties vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Maksimalus įvertinimas, balai
1.	Darbo vietos paruošimas.	2
2.	Eskizo kūrimas.	3
3.	Trafareto sukūrimas kūno tapybai aerografu.	3
4.	Kūno tapybos aerografu technologijos pristatymas.	2
	Iš viso:	10

Darbo vietos paruošimas

0 balų. Nemoka paruošti darbo vietos, blaškosi.

1 balas. Moka paruošti darbo vietą, nesilaiko tvarkos procedūros metu.

2 balai. Moka paruošti darbo vietą, laikosi tvarkos procedūros metu.

Eskizo kūrimas

0 balų. Nežino žmogaus kūno proporcijų, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

1 balas. Žino žmogaus kūno proporcijas, neturi eskizavimo įgūdžių, nemoka piešti eskizo.

2 balai. Žino žmogaus kūno proporcijas, turi eskizavimo įgūdžių, moka piešti eskizą.

3 balai. Žino žmogaus kūno proporcijas, turi eskizavimo įgūdžių, moka parinkti ir derinti spalvas.

Trafareto kūrimas kūno tapybai aerografu

0 balų. Nežino trafareto kūrimo technologijos, neturi trafareto kūrimo įgūdžių, darbas atliktas nekokybiškai.

1 balas. Žino trafareto kūrimo technologiją, neturi trafareto kūrimo įgūdžių, darbas atliktas nekokybiškai.

2 balai. Žino trafareto kūrimo technologiją, turi trafareto kūrimo įgūdžių, darbas atliktas nekokybiškai.

3 balai. Žino trafareto kūrimo technologiją, turi trafareto kūrimo įgūdžių, darbas atliktas kokybiškai.

Kūno tapybos aerografu technologijos pristatymas

0 balų. Nepristatyta kūno tapybos aerografu technologija.

1 balas. Iš dalies pristatyta kūno tapybos aerografu technologija.

2 balai. Pristatyta kūno tapybos aerografu technologija.

**PROFESIJOS MOKYTOJŲ MAKIAŽO IR KŪNO TAPYBOS TECHNOLOGINIŲ
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO MOKYMO MEDŽIAGOS RENGIMUI NAUDOTA
LITERATŪRA**

1. Bagnall B. Kaip piešti ir tapyti. Vilnius, 2005.
2. Delamar P. Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre. London, 2003.
3. Debrecenit. Special Makeup Effects for Stage and Screen. 2008.
4. Džonsas R. Grožio pamokos: profesionalo paslaptys. Vilnius, 2011.
5. Gibson R. Kaukės ir veidų dažymas. Kaunas, 1997.
6. Gibson R. Karnavaliniai drabužiai ir grimavimas. Kaunas, 1997.
7. Hayes S. Papuoškite kūną nuostabiais piešiniais. Vilnius, 2004.
8. Jonaitis A. Spalvotyra. Kaunas, 2009.
9. Krukeliene L. Nuo simbolio iki simbolizmo. Vilnius, 2009.
10. Larousse. Meno istorija. Nuo viduramžių iki šiuolaikinio meno. Vilnius, 2006
11. Valantinaitė I. Makiažo menas. Vilnius, 2011.
12. <http://www.makeupforever.com/>
13. <http://www.erdesa.lt/>
14. <http://damuklubas.site11.com/>
15. <http://www.priaugink.lt/>
16. <http://www.kosmedija.lt/>
17. <http://www.deluxelashes.lt/lt/content/7-blakstienu-priauginimas>
18. http://www.anglija.lt/imone/amazing_lashes_ilgalaikis_blakstienu_priauginimas_kirpejos_b_ei_kosmetologes_paslaugos
19. <http://www.glamgirls.lt/priaugintu-blakstienu-privalumai-trukumai.html>
20. <http://silklashes.weebly.com/viskas-apie-blakstien371-priauginim261.html>
21. <http://bbs-studio.lt/index.php/apie-priauginima>
22. <http://www.glamgirls.lt/blakstienu-priauginimas-po-blakstiena.html>

**1 priedas. „MEI – CHA“ kosmetikos priemonių katalogo
kopija**

Platinum 6000™ Device

Health and Safety—Use only sterile, disposable parts to protect the health and safety of technician and client.

Prevent Contamination—Tri-level back flow barrier eliminates back flow of pigment and bodily fluids.

Strong Torque—New, innovative machine design provides exceptional torque for efficient and precise pigment implantation. Beautiful results with minimal skin trauma.

Disposable Machine Tip with Special Feature—Special feature, tip vent minimizes pigment splatter and increases tip retention volume. Save time with a faster, cleaner procedure.

No Vibration—Needle stabilization provided by unique Retainer and Mid-Section design. Another feature that enhances precision resulting in an easier, more comfortable procedure.

Needle Depth Regulator Ensures Consistency At Any Speed—MicroTech Power Source controls needle depth maintaining a constant depth of pigment implantation creating very even color results and this minimizing touch-ups.

Outstanding Workmanship—Lightweight design for comfort and ease in handling. Perfect for a full day of procedures.

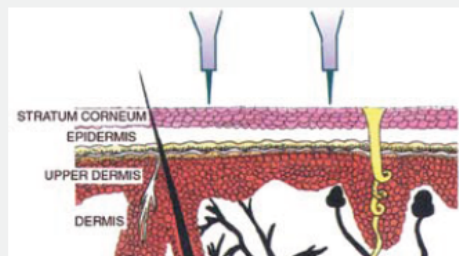
Range Of Speed—Wide range of speed adjustments suitable for all procedures, all types of skin, and all situations.

Hand & Foot Pedal Power Control—Choose your preference of hand and foot pedal power control.

Extra-Long Patented “3E” Combo Needles—Patented safety feature needles exclusively by Mei-Cha, available in 1, 2(flat), 3(round), 5(round), 6(flat), 7(round), 8(flat) and 11(round).



With MicroTech Digital Power Source



Every stroke is equally powerful and deposits pigment evenly into the skin

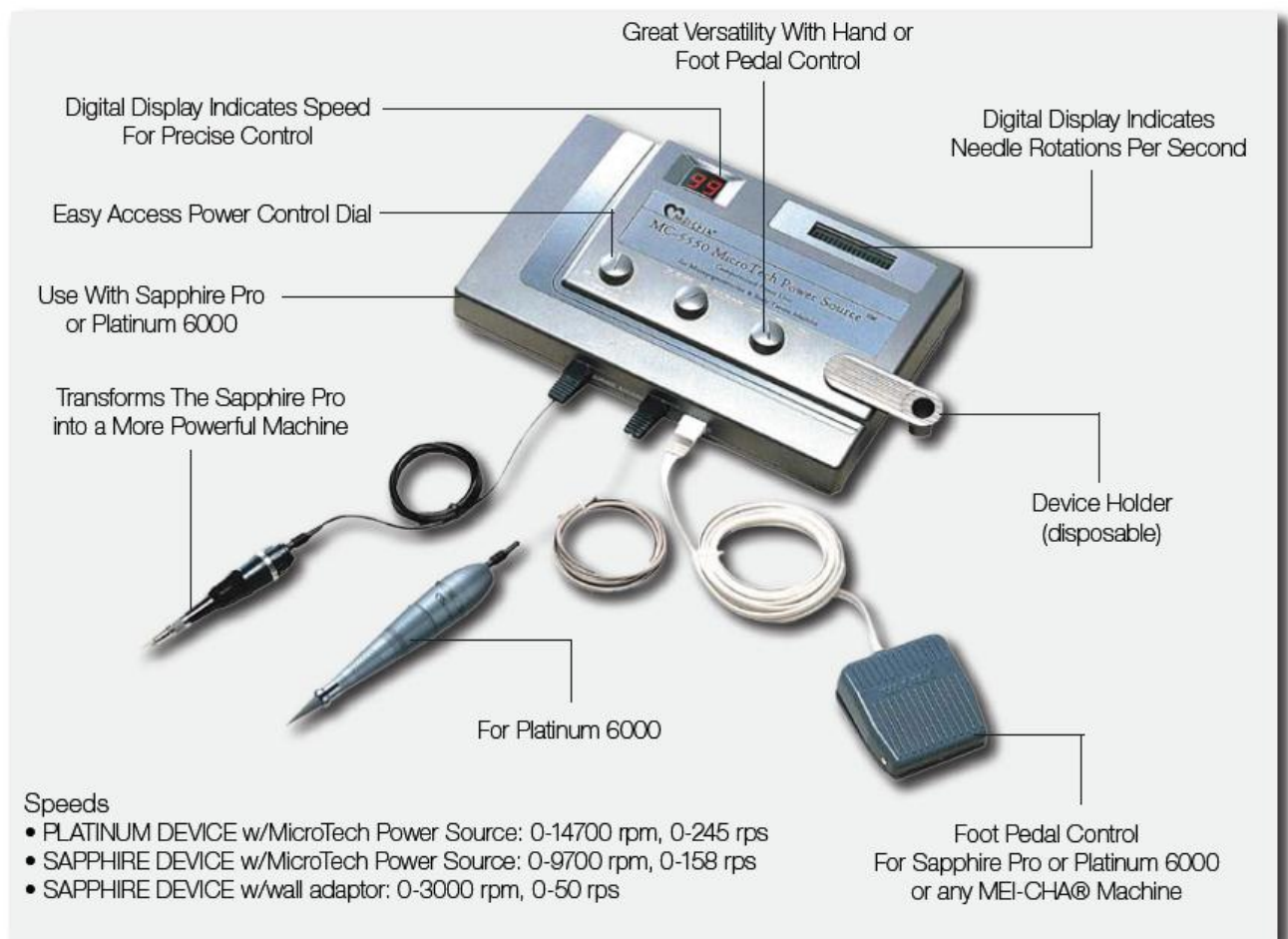
- Digital microchip regulates input/output speed (power) providing Sphire and Platinum machine with strong torque with every stroke
- Consistent needle depth at any speed
- Deposits pigment evenly into the skin
- Quicker, safer and more beautiful pigmentation procedure

MicroTech Digital Power Source™

Developed with the new Microchip Digital Technology, this computerized power unit launches the new age of Micropigmentation equipment.

MEI-CHA® Digital Technology automatically regulates the power input and output to guarantee optimum performance of the Platinum and Sapphire machine. Provides sufficient power for high torque equipment ensuring precise, efficient pigment implantation resulting in less skin trauma, minimal touch-ups and a more beautiful procedure. Simplifies Brows, Liners and full Lips while providing the power for paramedical and body art tattooing procedures.

The Platinum 6000 and MicroTech Power Source™ will guarantee precise, consistent pigment implantation, minimize skin trauma, maximize client and technician safety and comfort. Efficiency, results, safety and satisfied clients; the MicroTech Power Source/Platinum 6000 is your most worthwhile business investment.



Platinum 6000™

Equipped with worldwide patented "3E" combo needle

PATENT NO. 5,472,449

PATENT NO. 5,586,473

PATENT NO. 5,776,158

Detachable, disposable, sterile combo coupler, spring and retainer complies with government sterilization guidelines.

Innovative coupler design greatly enhances torque ensuring efficient and precise pigment implantation.

Extra long "3E" Combo Needle attaches easily to the device coupler for a secure and safe needle connection. Extra long length of needles provides additional level of protection against contamination of motor.

Three locations in the unique gasket design of the Retainer and Midsection provide a triple level of protection against contamination of motor.

Detachable, Autoclavable Casing with safety grip can be thoroughly cleaned and sterilized. Disposable Casing available for convenient, one-time usage. Disposable, Sterile, Needle Tip holds sufficient pigment for a quicker, smoother and more efficient procedure.



Platinum 6000™ MicroTech Deluxe Kit

Deluxe Kit Includes:

- (1) Platinum 6000 Device
- (1) MicroTech Power Source, 120 V or 230V
- (1) Disposable Device Holder
- (1) Foot Pedal Control
- (1) AC Power Cord
- (1) Instruction Manual
- (2) Two Prong Power Cord
- (2) Disposable Casing
- (2) Disposable Midsection
- (2) Coupler
- (2) Retainer
- (2) Spring
- (5) Extra Long "3"E Single Prong Needles
- (5) Disposable Machine Tips



8

MEI-CHIA®

Platinum 6000™ Needles & Coupler

EXTRA LONG "3E" NEEDLES FOR PLATINUM 6000 DEVICE

Worldwide Patent, Superior Quality Complies with Health Department Requirements

- Disposable
- Sterilized
- Individually packaged
- Manufactured of High Quality, stainless steel
- Color coded plastic sleeve for easier needle size identification
- Each needle is packaged with plastic needle guard tube for needle point protection
- Needles available in single, double (flat), triple (round), five (round), six (flat), seven (round), eight (flat) and eleven (round)

	1	Prong			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Red. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	2	Prong Flat			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Purple. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	3	Prong Round			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Green. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	5	Prong Round			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Blue. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	6	Prong Flat			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Gray. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	7	Prong Round			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Red. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	8	Prong Flat			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Brown. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.
	11	Prong Round			MC-5201 Platinum Combo Single Prong Needle Color coded package: Red. Use with Platinum 6000 device, Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.



Machine Tips & Attachments

Disposable tip vent minimizes pigment splatter and increases tip retention volume. Save time with a faster, cleaner procedure!



MC-5013-S Platinum 6000 Machine Tip, Small

Use with Platinum extra long "3E" Combo needles: For single, double (flat) & triple (round). Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5013-F Platinum 6000 Machine Tip, Flat

Use with Platinum extra long "3E" Combo needles: For six (flat) & eight (flat). Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5013-L Platinum 6000 Machine Tip, Large

Use with Platinum extra long "3E" Combo needles: For seven (round) & eleven (round). Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5017 Platinum 6000 Midsection

Disposable midsection stabilizes needle enhancing pigment implant precision and preventing contamination. Midsection must be replaced with every procedure to ensure smooth needle movement and efficient workmanship of device. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5018 Platinum 6000 Coupler

Use with Platinum 6000 device to attach "3E" Combo needle. Coupler must be replaced with every procedure to ensure smooth needle movement and efficient workmanship of device. Individually packaged. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5019 Platinum 6000 Retainer

Disposable retainer stabilizes needle and prevents contamination. Retainer must be replaced with every procedure to ensure smooth needle movement and efficient workmanship of device. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5020 Platinum 6000 Spring

Disposable spring must be replaced with every procedure to ensure smooth needle movement and efficient workmanship of device. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.



MC-5550-1 Disposable Device Holder for the MicroTech Power Source

Individually packaged, sterilized and disposable. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

MC-5550-2 Foot Pedal Control for the MicroTech Power Source

Sold individually.

MC-5550-3 Power cord for the MicroTech Power Source

Sold individually.

MC-5550-4 Two-Prong Power Cord for the MicroTech Power Source

Sold individually.

MC-5014-A Platinum 6000 Casing (Autoclavable)

The casing can be separated into two sections for easier, more effective cleaning. May be sterilized via steam autoclave or cold liquid method. Sold individually.

MC-5014-P Platinum 6000 Disposable Casing (Plastic)

Disposable plastic casing eliminates time expenditure on sterilization. Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/box.

Micro-Colors® Pigment

MICRO-COLORS® are the most comprehensive line of high-quality pigments available today. These shades were chosen to offer you greater success in matching over 300 skin tones. As a user of MICRO-COLORS®, you'll spend less time trying to get that perfect color match. Touch-ups will be easier to achieve and pigment quality won't suffer from excess dilution. And we developed MEI-CHA® MICRO-COLORS® to perform consistently and safely. All colors have been tested and may be used with any pigmentation device. MICRO-COLORS® is a federal registered trademark.

- Highly concentrated
- Thick cream consistency; glycerin base
- No evaporation or splatter
- Same consistency and color every batch
- Contains no water
- Minimum particle size of 6 microns
- Gamma-sterilized
- Lot and date coded to assure quality and freshness
- Widely used in medical and cosmetic industry
- Made in USA
- 12cc size
- Ingredient list on label
- Made with FDA approved ingredients for cosmetic use



Micro-Colors® Color Sheet



80 Different Shades Match Over 300 Skin Tones
Highest Quality Pigment For Cosmetic and Paramedical Procedures

Beige 1	Brown 4	Pink 3	Blonde 2	Ebony 3
Beige 2	Brown 5	Pink 4	Blonde 3	discontinued
Beige 3	Brown 6	Pink 5	Walnut 1	Red Lip 1
Beige 4	Brown 7	Pink 6	Walnut 2	Red Lip 2
Beige 5	Brown 8	Pink 7	Walnut 3	Red Lip 3
Beige 6	Brown 9	Yellow Modifier	Walnut 4	Red Lip 4
Beige 7	Brown 10	Navy Liner	Birch 1	Red Lip 5
Beige 8	Brown 11	Lavender Tint	Birch 2	Red Lip 6
Beige 9	Brown 12	Brow Highlighter	Birch 3	discontinued
Beige 10	Black	Brow Highlighter 1	Blue	Red Lip 7
Beige 11	Gray	Brow Highlighter 2	Chestnut Lip 1	Red Lip 8
Beige 12	Red Modifier	Brow Highlighter 3	discontinued	Red Lip 9
Brown Modifier	Brick Red 1	Green 1	Chestnut Lip 2	Red Lip 10
Brown 1	Brick Red 2	Green 2	Yellow	Coral Lip 1
Brown 2	Pink 1	White Modifier	Skin Modifier	Coral Lip 2
Brown 3	Pink 2	Blonde 1	Ebony 1	Coral Lip 3
			Ebony 2	Orange
				Peach Lip



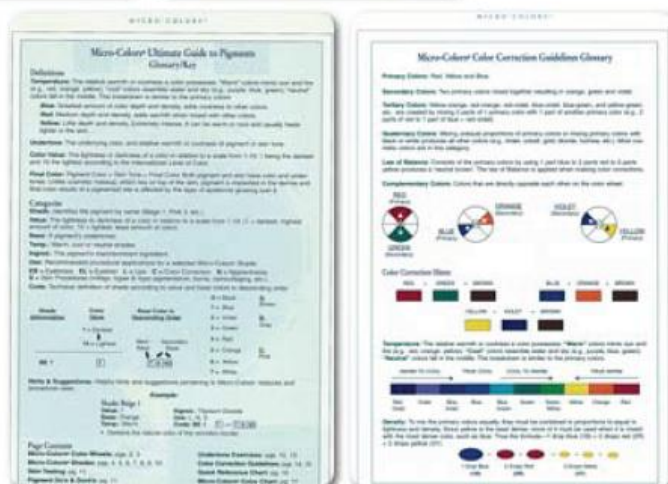
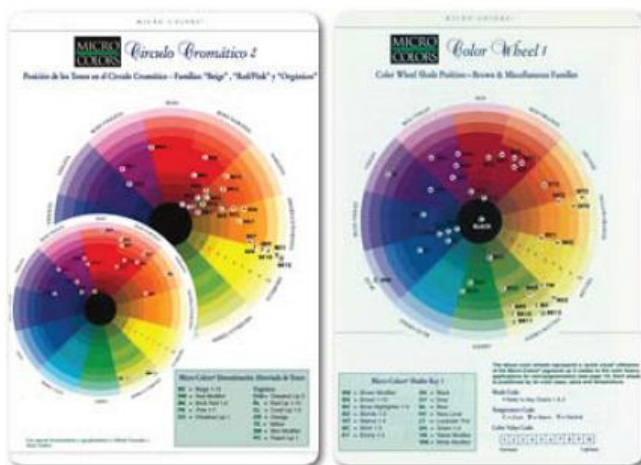
PLEASE NOTE: Due to limitations in the printing process, the colors shown on this sheet may vary from the actual pigment color.



Micro-Colors® Guide Books

LI-Guide

The Ultimate Guide to Pigments will give you the key to mastering your knowledge of color blending and mixing. Necessary for both cosmetic and reconstructive pigmentation, Micro-Colors® is available in 80 shades to match over 300 skin tones. To enable you to fully understand the usage of this superior pigment. The Ultimate Guide to pigments will provide you with a simple understanding of pigment undertones and assist in your endeavor to expand your knowledge of color. Additionally, you will also gain insight and knowledge about color mixing and basic color theory that will help you to be even more effective and successful in the field of Micropigmentation.



Micro-Colors® Guide Books

LI-INDX-I

The Recommended Formulas and Mixtures, Guide-Book (INDEX I) contains recommended formulas for obtaining proportionally mixed shades for lips and eyebrows.

Also included are recommended eyeliner colors and an easy to use basic Color Correction Chart. Facilitate your Micropigmentation skills as well as your confidence in performing successful procedures.



Eyebrow Recommended Formulas Chart.
90 choices thoroughly researched and tested.

Lip Recommended Formulas Chart.
104 choices for four different ethnicities.

LI-INDX-II

The booklet is a supplement to the 'Index I' and 'Ultimate Guide to Pigments'. It contains a selection of 18 hair samples that most closely resemble the usual hair of the client. A basic recommend formula for eyebrows can be determined effortlessly. Referring to the color swatchselection and code from Index II, and the density selection of the eyebrow from Index I, the recommended formula will be easily revealed from the Eyebrow Mixture Chart from Index I. This index is designed to enhance and compliment your eyebrow mixtures with ease and simplicity.



Image™ Pigments

Image™ Pigments contain Color Neutralizers already blended in each color to minimize mixing and can be applied directly to the skin. Its unique formulation allows for easier implantation and it is preferred water base pigment line for "oily skin types" such as Hispanic and Mulatto. The Image™ line is easy to use and understand and it is also excellent for beginners and students.

- Cream consistency
- Water base
- Unique formulation for easier skin penetration
- Color neutralizers already added to each shade
- No splatter or pooling
- Same consistency and color every batch
- Minimum particle size of 6 microns
- Lot and date coded to assure quality and freshness
- Made in USA
- 15cc size
- Ingredient list on label
- Made with FDA approved ingredients for cosmetic use



Elegance™ Body Art Pigments

Elegance™ Body Art is the perfect compliment to your existing Micropigmentation services. Body Art is an exciting trend that is fast becoming mainstream. Everyone loves a petite body art design to make him/her feel fun, sexy and stylish. Our comprehensive Kit includes a beautiful line of pigments, education and all of the tools you need to offer this innovative service to your clients today.

20 Bright and Beautiful Pigment Colors
Implant Easily with Excellent Results

- Implant easily into the skin
- Heal with excellent results
- Iron oxide base*
- Incredible uniform consistency
- Made in the USA
- Easy to combine for wide color spectrum
- Body Art Design booklet with exclusive stencils
- Elegance salon poster
- Easy to learn body art workshop
- 15cc size

*Some pigment colors contain organic ingredients



Elegance™ Body Art Pigments

Elegance Body Art Poster

Ref. BA-POSTER (ea.)
(Pictured as right 20x27)

Elegance Body Art Design Booklet

Ref. BA-DESIGN-BK (ea.)
(contains 150 petite stencil designs.
All stencils printed in color and black & white.)

Body Art Pigment Starter Kit

Ref. BA-KIT
Includes:
(5) Body Art Pigments (15cc) - Red, Dark Blue, Kelly Green, White and Black. 1 each.
(1) Elegance Poster
(1) Body Art Design Booklet
(1) Post Care Guide - (20 sheets)
(1) Tracing Paper
(1) Hector Graphic Pencil



Dark Green

Kelly Green

Dark Blue

Light Blue

Turquoise

Yellow Green

Yellow

Gold

Orange

Red Orange

Red

Hot Pink

Fuchsia

Purple

Lavender

Brown

Flesh

Black

White

Grey

Pigment Accessories

Pigment Ring, Plastic, Disposable (MC-107)

- Disposable
- Holds pigment at your finger tips
- Fits any size finger
- Professional presentation
- Available in 50 pcs/pkg.



Acrylic Stand Device and Pigment Holder (MC-8838-SET)

- Elegant, crystal clear acrylic stand
- Holds any rotary machine in an upright position, minimizing pigment back flow
- Keeps machine safe and easily accessible at your workstation
- Disposable pigment caps and center piece
- Meets Health Department requirements
- Each set includes: (1) Acrylic Holder, (10) Center Pieces and (50) Pigment Caps with sponges



Pigment Mini-Mixer

- Instrumental in maintaining pigment consistency
- Battery operated
- Excellent for mixing both liquid and powder pigments
- Mixer rods, disposable, sterile, individually packaged

Pigment Mini-Mixer Set (MC-1001-SET)

Set includes: (1) Mini-Mixer (battery not included) and (20) Mixer Rods. Mini-Mixer and Mixer Rods also sold separately.

Pigment Mini-Mixer (MC-1001)

Battery operated pigment mini-mixer with (1) Mixer Rod.

Pigment Mini-Mixer Rod (MC-1001-1)

20 Mixer Rods, individually packaged and sterilized

Acrylic Device Center Piece (MC-8838-1)

Designed for a perfect fit in the center of acrylic stand to hold machine device in an upright position. Available for purchase in 10 pcs/pkg. Note: After each use, center piece should be cold sterilized, autoclaved (may become cloudy after repeated autoclaving) or replaced.

Acrylic Device Pigment Cap (MC-8838-2)

Disposable pigment cap is cost effective and specially designed with a sponge to prevent pigment spills and needle point damage. Available in 50 pcs/pkg.



Color Wheel (MC-WHEEL)

- Essential tool for color mixing reference
- Easy to use
- Verbiage in English
- 9 1/2" diameter

Pigment Container with Lid (Plastic)

- Flip top lid to maintain pigment consistency
- Specially designed sponge prevents pigment spills and protects the needle point
- Disposable to meet Health Department requirements

Empty Pigment Container with Lid (Plastic) (MC-8817-LP)

Available in 10 pcs/pkg or 50 pcs/pkg.

Practice Materials

Mannequin Face (MC-201)

*Sold individually

- Face has a flat base so it lays securely on the table
- Excellent for permanent makeup pigmentation practice
- Essential tool for makeup designing: eyebrows, eyeliner and lips
- Educational aid to teach students machine control and pigmentation practice
- Practice techniques on dimensional facial features
- Reusable with conventional makeup or semi-permanent makeup pen
- Extra soft mannequin material

Mask for Practice Mannequin Face (MC-201-MASK)

*Sold individually

- Fits perfectly onto the Mannequin Face
- Disposable and economical



Disposable Design Head Band

- Excellent reference guide to help create perfect eyebrows
- Twelve (12) attractive eyebrow shapes to choose from
- Disposable, meets Health Department Requirements
- Excellent training tool
- Quick and easy to use



Headband Holder (MC-8819-HH)

- Holds eyebrow stencil securely for effortless eyebrow design.
- Reusable, individually packaged.

Practice Skin Pad-Plain (MC-202P)

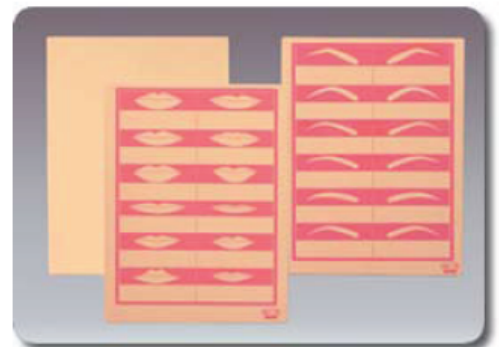
*Sold individually

- Extra soft, skin like color, texture very close to human skin
- Large surface for practice of procedures

Practice Skin Pad - Outline with Lips and Brows (MC-202-R)

*Sold individually

- Outline includes asymmetries for correction
- Extra space to practice lip and brow design
- Reversible, one side for Lips, the other side for Brows
- Extra soft, skin like color, texture very close to human skin
- Large surface for practice of procedures



Disposable Eyebrow Design Kit, 12 styles (MC-8819-DIS)

Deluxe storage case includes:

- (24) Twenty-four disposable eyebrow stencils (two each of 12 attractive disposable eyebrow design stencils).
- (1) One Headband holder set (left and right headband holder).
- Each stencil style is individually packaged. Replacement disposable stencils may be purchased separately.

Videos & Books

- *Enrich Your Knowledge*
- *Discover Great Marketing Materials*
- *Presented by the Pioneers and Experts of the Industry*

Author Lin Su Lin

Ms. Lin is a true pioneer who earned her title as the "Master Artist in Asia" with her unique and perfect eyebrow technique. She is a famous instructor and practitioner who has completed over 10,000



permanent makeup procedures. Ms. Lin is currently the president of the Taiwan Permanent Makeup Association. She is a frequent speaker and has performed her unique technique at many international beauty conventions in the USA, Europe and Asia.

The Art of Permanent Makeup (Video) (MC-8803)

Includes complete eyebrow, eyeliner, lips and pigment removal procedures. Featuring the Mei-Cha® Lapis 1000 machine. Approximately 75 minute presentation.

The Art of Permanent Makeup (Book) (MC-BOOK)

The deluxe hard copy book contains over 97 pages including illustrations and more than 100 color procedure photos. You will find the history of permanent makeup from its Asian origins along with a special technique for creating exceptional eyebrow, eyeliner, lips and corrective pigmentation results. Available in English only.

Video and Book Set by Lin Su Lin (MC-8803-EN-SET)

Special savings with the purchase of one each of The Art of Permanent Makeup video and The Art of Permanent Makeup book. Available in English only.



Author Debbie McClellan



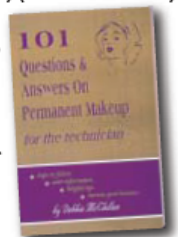
Ms. McClellan is a certified Dermatechnician in Microdermal Pigmentation, Cosmetologist and Makeup Artist. She is a full-time practitioner and has performed over 2,000 procedures in the past years. Ms. McClellan's extensive experience has enabled her to perfect techniques become more successful. Her goal is to build a more positive image for the permanent makeup industry.

Perfecting Your Permanent Makeup Procedure (Video) (MC-VIDEO-DM)

This video shows steps to follow to create even, beautiful brows, eyeliners and lips easily every time. It also includes close-up views of procedures as they are being performed and pictures from Ms. McClellan's personal portfolio, plus diagrams and charts. Featuring the Mei-Cha® Sapphire 2000 machine. Approximately 50 minute presentation. Available in English only.

101 Questions About Permanent Makeup (Book) (MC-BOOK-DM)

This book includes questions and answers on the brow, eyeliner, lip-liner and full lip procedures, pigment color with easy-to-follow technique instructions and pictures. Also included are tips on how to increase your business, helpful hints, DO'S and DON'TS and much, much more. Approximately 100 pages. Available in English only.



Is Permanent Makeup For You? (Book) (MC-BOOK-DM2)

This book has been written to help the Permanent Makeup Artist educate and sell the public on the safety and beauty of permanent makeup.

- 65 questions and answers that a potential client could ask about permanent makeup.
- Testimonials from women around the world on the joys and benefits of permanent makeup.
- Great advertising tool — Place your business card inside the cover
- Display for sale and to view at your work location.
- Also display it at local businesses such as beauty salons, beauty supplies, health spas, doctor's offices, etc.
- Save time on consultations.

Quantity discount available. Printed in English only. Beautiful cover with embossed gold foil letters and red foil lips. Book has 96 pages, including before and after pictures and diagrams.



Video and Book Set by Debbie McClellan (MC-DM-SET)

Special savings with the purchase of one each of "Perfecting Your Permanent Makeup Procedures" video and "101 Questions About Permanent Makeup" book. Available in English only.

Videos & Books

Author Susan Church, C.C.P.C.



Ms. Church is a nationally recognized educator, lecturer, California licensed instructor and practitioner in the field of Microdermal pigmentation. She is an honored member of Who's Who Worldwide and co-founder and past president of the Society of Permanent Cosmetic Professionals. Ms. Church has written five educational manuals for various schools and has made numerous presentations within the medical and aesthetic fields on Microdermal Pigmentation. Ms. Church is a true pioneer who has lectured to over 7,500 professionals in the last 9 years.

Exquisite Eyeliner (Video) (MC-VIDEO-SCO)

Eyeliner, lash enhancement demonstrations performed on several women. Featuring the coil machine. Approximately 36 minute presentation. Available in English only.

Elegant Eyebrows (Video) (MC-VIDEO-SC1)

Hair simulation and brow fill-in demonstrations performed on several women. Featuring the coil machine. Approximately 33 minute presentation. Available in English only.

Luscious Lips (Video) (MC-VIDEO-SC2)

Lip liner, shading, full lip color demonstrations performed on several women. Featuring the coil machine. Approximately 33 minute presentation. Available in English only.

Corrective Pigment Camouflage (Video and Booklet) (MC-VIDEO-SC3)

Repigmentation of male and female burn survivor's chin, jaw, and neck area scalp scar and scalp relaxation. Featuring the coil machine. Approximately 56 minute presentation. Available in English only.

Areola Repigmentation (Video) (MC-VIDEO-SC4)

A close-up, birds eye view of an areola repigmentation, includes a mastectomy patient, a burn survivor's areola, and breast implants. See actual repigmentation procedure and 1 1/2 years post result. Featuring the coil machine. Approximately 53 minute presentation. Available in English only.



Permanent Cosmetics A-Z (Book) (MC-BOOK-SC)

Over 280 questions and answers! Cumulation of 9 years of research! The most comprehensive educational guide consisting of technical information for all technicians in the industry. Questions and answers including: Insurance, client consultation, education, pigment colors, eyebrow application, eyeliner application, lip application, camouflage repigmentation, areola repigmentation and more. Available in English only.



Permanent Cosmetics for the Consumer (Book) (MC-BOOK-SC2)

Over 130 questions and answers that any potential client must ask before receiving any permanent cosmetic makeup procedures. This is the perfect tool for all your consultations. 16 pages of close-up 'Before and After' color photos along with testimonials demonstrate how permanent cosmetic makeup has changed people's lives. Available in English only.

Permanent Makeup Video Set by Susan Church (MC-SET-SC1)

Special savings with the purchase of one of each of "Elegant Eyebrows" video, "Exquisite Eyeliner" video and "Luscious Lips" video. Available in English only.

Paramedical Procedure Video Set by Susan Church (MC-SET-SC2)

Special Savings when purchasing one each of "Corrective Pigment Camouflage" video and "Areola Repigmentation" video. Available in English video.



Videos by Alfredo González

Professor Jose Alfredo Gonzalez

Mr. Gonzalez's passionate pursuit of education as a researcher and instructor has enabled him to collaborate with the greatest professionals of the industry. The grand achievement of his arduous studies has been the design and development of a comprehensive education program and a variety of permanent cosmetic products. Mr. Gonzalez is a world-renowned educator, lecturer and author and he has received accolades from his peers as well as his students.



How to Obtain Perfect Lips (MC-VIDEO-AG1)

Correction of lip asymmetries is a common procedure for technician. Using advanced technology, this video will teach you how to identify the cause of these asymmetries and how to correct them. Using key reference points and the unique tools provided in this package, you will learn how to create a perfect lip liner.

This video package includes special design tools (4) and semi-permanent pens (2).



How To Obtain Perfect Eyebrows (MC-VIDEO-AG3)

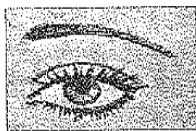
This one of a kind video package presents a simple, step-by-step method and tools to create beautifully symmetrical eyebrows. The package includes a special caliper ruler and our unique semi-permanent pen. These tools, with the secrets of great makeup artist will help you create the perfect brow.

This video package includes special design caliper and a semi-permanent pen (1).



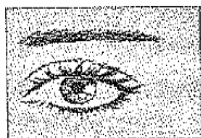
2 priedas. Antakių formų schemos

NE TIK MADA DIKTUOJA MOTERIMS ANTAKIŲ FORMAS, JAS NULEMIA IR CHARAKTERIO SAVYBĖS



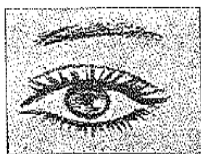
PUSMĖNULIO FORMOS ANTAKIAI

Veidui suteikia tarsi pagalbos prašančiojo išraišką. Jaunystėje ši antakių forma gana patraukli, bet vėliau žvilgsnį ji daro prislegtą. Koreguoti pusmėnulio formos antakius teks kūrybingai. Pirmiausia juos trumpinsime ir ploninsime. Keletą plaukelių pašalinę po linkio linija, juos nupiešime virš antakio. Taip antakius padarysime lanko formos.



TIESŪS

antakiai dažniausiai būdingi karjeristėms ar turinčioms organizacinių sugebėjimų moterims. Jos impulsyvios, drąsios, sportiškos. Šiuo atveju tenka tik pabrėžti antakių linijos tiesumą, pašalinus keletą atsitiktinių plaukelių.



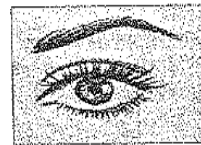
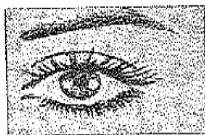
TRUMPI

Jie labai patrauklūs, nes ši forma jaunina. Koreguojant tokius antakius svarbu per daug neploninti, nes kitaip veido išraiška taptų panaši į klouno. Užtenka padidinti antakių išlenkimą arba juos pailginti.

ANTAKIAI "SU KAMPUČIU"

Būdingi motykyių ieškotojoms, dinamiško charakterio, vaidingoms asmenybėms.

Tokių antakių formą galima sušvelninti pašalinus plaukelius virš kampučio ir atitinkamai nupiešus po juo.

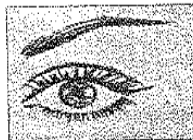


LENKTI

antakiai liudija protingumą, sugebėjimą dirbti, "imti viršų", pasitikėjimą savimi. Kada šios formos antakiai labai ploni- atrodo nenatūraliai. Taip pat ir spalva tiks ne bet kokia, mat tokie antakiai neturėtų būti nei per daug tamsūs, nei per šviesūs. Linkio liniją galima šiek tiek sušvelninti šviesios spalvos šešėliais arba nupiešus kelis reikalingus plaukelius.

IŠSKLEISTO SPARNO FORMOS

antakiai rodo moters aktyvų charakterį, netgi agresyvumą. Jos optimistės. Koreguojant patartina išrauti tik kelis plaukelius antakio gale, nukreipiant jį žemyn, kad pradinis ir galutinis antakio taškai būtų vienoje linijoje. Per daug arti akies kraštelio esantis antakis tarsi "spaus" akis.



LANKO FORMOS

antakiai-idealūs. Jie būdingi gero charakterio, romantiškoms ir jautrioms moterims.

Užtenka pašalinti tik kelis atsitiktinius plaukelius, ypač pabrėžiant antakio pradžią ir pabaigą. Labai šviesius antakius galima patamsinti rusvu pieštuku.

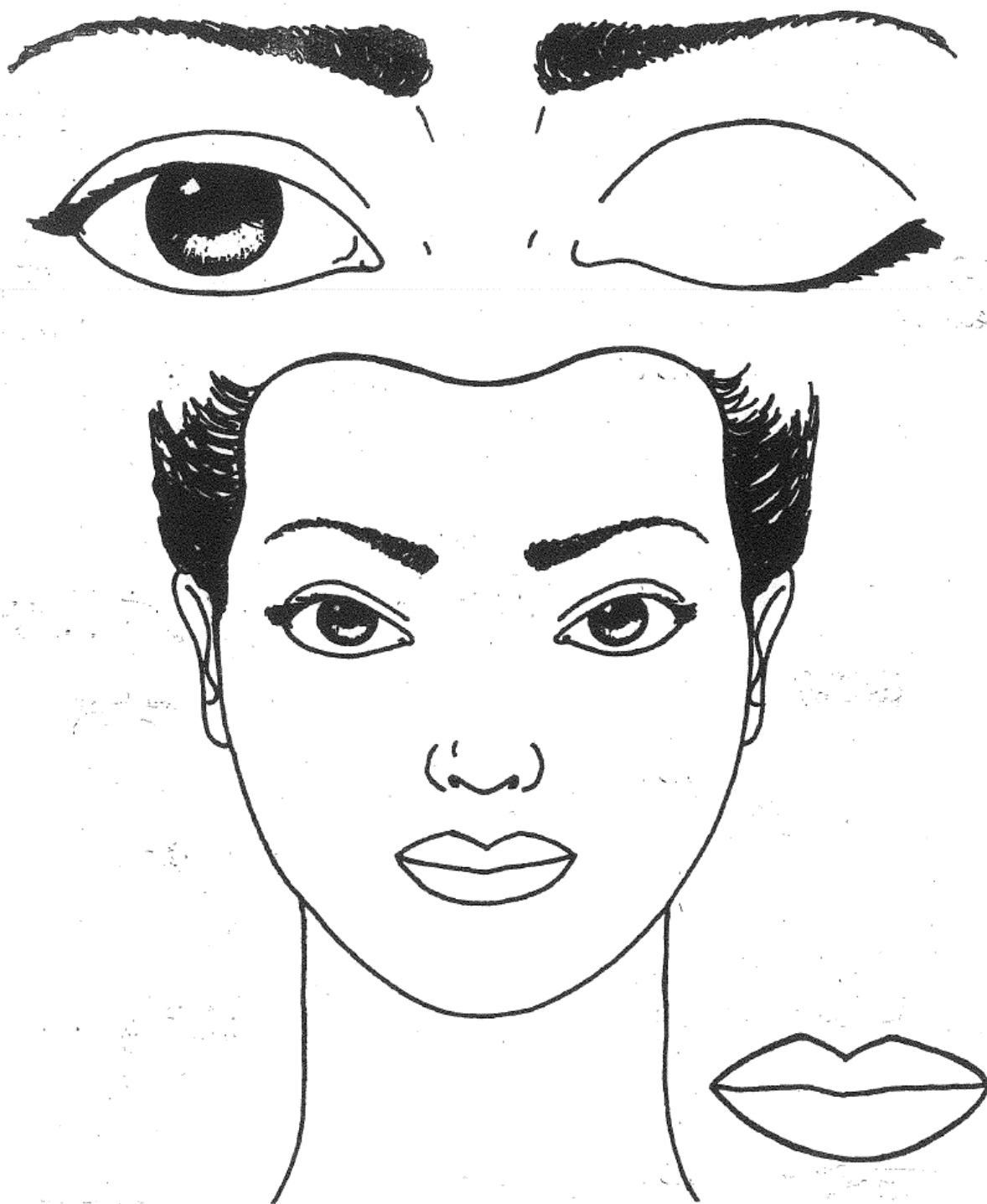


Koreguoti antakius siūlome pagal specialią schemą.



Norėdamos pasigražinti užsukite į "DT" saloną, Laisvės al., 83^a. tel. 22 42 92

3 priedas. Veido trafaretas



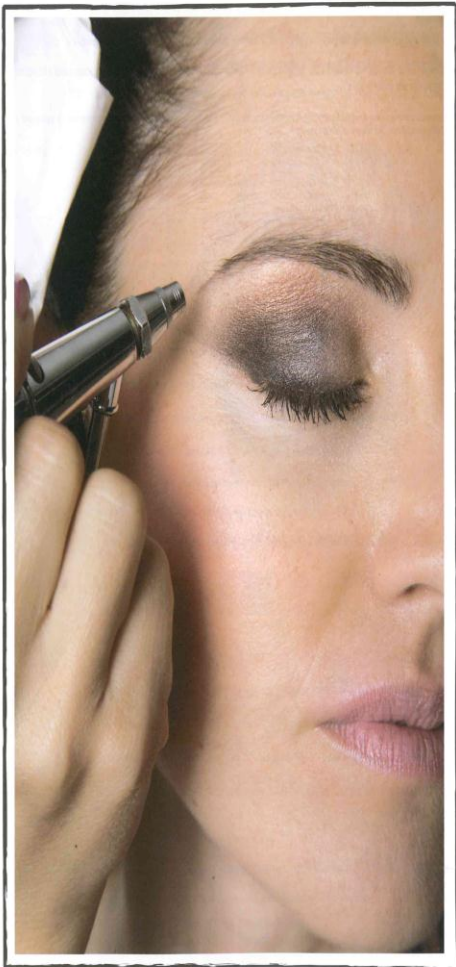
4 priedas. „Make up studio“ video medžiaga (dieninio ir vakarinio makiažų atlikimo technologinis eiliškumas)

5 priedas. Pristatymas (PowerPoint) „Vizažistų konkursiniai makiažai“

6 priedas. Pristatymas (Power Point) pagal Penny Delamar knygą „Complete Make-up Artist. Working in Film, Television and Theatre“

7 priedas. "Aerografia. Airbrush" kosmetikos priemonės

AEROGRAFIA · AIRBRUSH



AEROGRAFIA · AIRBRUSH

AEROGRAFIA · AIRBRUSH

AEROGRAFIA · AIRBRUSH

AIR BRUSH MAKE UP

REF. 268.0
AIR BRUSH MAKE UP
30 mL

ES: Fórmula de alta calidad a base de silicona y pigmentos microcizados. Resistente al agua. Alta poder hidratante, contiene principios activos derivados del ginseng, aloe, manteca de karité y argán. Aunque ha sido diseñada para ser usada en aerografía, puede ser aplicada con pincel, esponja o yema de los dedos. Para todo tipo de piel, especialmente las sensibles. Agitar antes de usar. Desmaquillar con Cleansing Oil.

EN: High quality formula silicone based and microcized pigments. Water resistant. High moisturizing power, contains active ingredients derived from ginseng, aloe, Shea butter and argan. Although it has been designed for use in airbrush, can be applied with brush, sponge or fingertip. For all skin types, especially sensitive. Shake before use. Remove makeup with Cleansing Oil.

FR: Formule silicone de grande qualité à base de pigment microcizés. Résistante à l'eau. Haut pouvoir hydratant. Contient des ingrédients actifs dérivés du ginseng et de l'argan. Peut être aussi utilisé avec une brosse, une éponge ou avec les doigts. Pour toutes les peaux adaptées aux peaux sensibles. Agiter avant emploi. Se nettoie à l'aide d'un produit démaquillant.

IT: Formula di grande qualità a base di silicone con pigmenti microcizati. Resistente all'acqua. Altamente idratante, contiene principi attivi derivanti da ginseng, burro di karité, aloe e argan. Specificatamente indicata per l'aerografia, ma può essere applicata con pennello, spugna e dita. Adatta a tutti i tipi di pelle, specialmente per quelli sensibili. Agitare prima dell'uso. Rimuovere il make-up con l'Cleansing Oil.

GR: Υψηλής ποιότητας φόρμουλα με βάση ημι-σιλίκων και μικροποιημένων χρωστικών ουσιών. Αλκοολογική. Υψηλή ενυδατική, περιέχει ενεργά συστατικά που προέρχονται από γίνσινγκ, βούτυρο, έλαιο αμυγδαλιάς και αργάν. Αν και έχει σχεδιαστεί για χρήση με αεροπνο, μπορεί να εφαρμοστεί με βούτυρο, σφονδυλίο ή με την άμεση των δακτύλων. Γενικά κατάλληλη για όλους τους τύπους δέρματος. Ανακινήστε πριν τη χρήση. Απομακρύνετε το μακιγιάζ με καθαρό καθαριστικό.

CZ: Vysoko kvalitní receptura na bázi silikonu a mikroizovaných pigmentů. Vodoodbojná. Vysoko hydratační, obsahuje výtažek ze slunečnice, aloe a másla karité. Přestože je navržen pro použití na airbrush, je možné ho aplikovat klasicky (příčím štětce, špongií nebo prsty). Pro všechny typy pleti (včetně i pro citlivou pleť). Odměňujte se odličovací olejem. Před použitím důkladně protřepávejte.

FOUNDATIONS / BASES DE MAQUILLAGE

01 02 03 04 05 06 07 20

BLUSH / COLORETE

30 31 32 33

HIGHLIGHTERS / ILLUMINADORES (Shiny colours / colores perlados)

40 nectar 41 beige 42 silver 43 gold 44 bronze

AJUSTADORES - MATES

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

AIR FINISHING POWDER

REF. 276.0
AIR FINISHING POWDER
30ml

ES: Póquer ultra fino fabricado con pigmentos microcizados y sílica. Deja un tacto sedoso y minimiza los poros, sin añadir grasa a la piel. Para todo tipo de piel.

EN: Ultra thin powder manufactured with microcized pigments and silica. With a silky touch and pore minimizing, without adding extra layer to the skin. For all skin types.

FR: Poudre ultrafine fabriquée à base de pigment microcizés et de silice. Donne un effet soyeux et minimise les pores, sans rajouter de gras à la peau. Pour toutes les peaux.

IT: Polvere ultrafina prodotta con pigmenti microcizati e silice. Dal tatto setoso, riduce i pori senza creare un extra strato sulla pelle. Adatta a tutti i tipi di pelle.

GR: Εξαιρετικά λεπτή σκόνη που παρασκευάζεται με μικροποιημένα χρωστικά ουσιών και διοξείδιο του πυρίτιου. Με περιόχνη λίπη και την εξαερισμένη των πόρων, χωρίς να προσθέτει επιπλέον στρώμα στο δέρμα. Γενικά κατάλληλη για όλους τους τύπους δέρματος.

CZ: Ultra jemný pudr na bázi mikroizovaných pigmentů. Samotný efekt, minimalizuje póry a nedobře vstoupí na pleť. Pro všechny typy pleti.

Beige Neutral Natural

AEROGRAFIA · AIRBRUSH

AEROGRAFIA • AIRBRUSH



REF. 277.0
AIR BRUSH CLEANER
500ml.

AIR BRUSH CLEANER

- ES Producto para limpiar. Efectivamente el aerógrafo cuando se está trabajando con maquillaje a base de Siliconas. Puede ser usado también para limpiar pinceles. No se recomienda usar en la piel.
- EN Product to clean airbrush easily when working with silicone-based makeup. Can also be used to clean brushes. Not recommended for use on skin.
- FR Produit pour nettoyer l'airbrush, spécialement adapté aux maquillages à base de silicone. Non recommandé pour la peau.
- IT Prodotto per una facile pulizia dell'aerografo in caso di trattamenti con make-up a base di silicone. Può essere utilizzato anche per la pulizia di pennelli. Sconsigliato l'utilizzo su pelle.
- GR Προϊόν για να καθαρίσετε τον αερογράφο εύκολα όταν χρησιμοποιείτε μακιγιάζ με βάση ημιανθρακικό. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τον καθαρισμό πινελιών. Δεν συνιστάται για χρήση στο δέρμα.
- CZ Účinko k čištění airbrushů od make-upu na bázi silikonu. Může být použit i na čištění štětce. NEUŮČINKO K APLIKACI NA PLET.



REF. 278.0
AIRBRUSH DILUENT
80ml.

AIRBRUSH DILUENT

- ES Silicona líquida para diluir cualquiera de nuestros maquillaje de aerografía Stage Line. No modifica las cualidades del maquillaje.
- EN Liquid silicone to thin Stage Line airbrush make-up products. Do not modify the make-up quality.
- FR Silicone liquide pour diluer tous les maquillages pour airbrush de Stage Line. Ne modifie les qualités du maquillage.
- IT Silicone liquido per diluire il make-up Stage Line per l'aerografia. Non altera la qualità del make-up.
- CZ Tekutý silikon určený na zředění airbrush make-upu. Nemění kvalitu make-upu.
- GR Υγρό σιλίκων για να αραιώσετε τον μακιγιάζ, με οποιοδήποτε Stage Line. Δεν επηρεάζει τη μορφή του μακιγιάζ.

AEROGRAFOS • AIRBRUSH

REF. 300.00
AIRBRUSH FUTURA 0.3



- ES Aerógrafo de doble acción. Depósito de gravedad intercambiable de: 2 ml, 5 ml, 13 ml. Aguja de 0.3mm. Regulador del caudal de aire. Regulador del resaca de la aguja.
- EN Double action airbrush. Interchangeable gravity tank: 2 ml, 5 ml, 13 ml. Needle: 0.3mm. Air flow control. Needle retraction regulator.
- FR Aérographe double action. Réservoirs interchangeables 2ml, 5 ml, 13ml. Base de 0.3 mm. Contrôle le flux d'air. Régulateur de la base.
- IT Airbrush a doppia azione. Serbatoio di gravità intercambiabile: 2 ml, 5 ml, 13 ml. Punta da 0.3 mm. Controllo del flusso dell'aria. Spostamento del puntale regolabile.
- CZ Dvoučinný stříkač pistole - pistole pracuje v režimu double action - jednová spouští lze nejdříve nezávisle regulovat jak přítok, tak návratu pistole, tak i její výměnné nádobky: 2 ml, 5 ml, 13 ml. Jehla 0.3mm.
- GR Διπλής δράσης αερογράφος. Εναλλάξιμος δεξαμενής βαρύτητας: 2ml, 5ml, 13ml. 0.3mm βελόνα. Ελεγχος ποσού αέρα που εισέρχεται. Μέτρο σύσφιξης βελόνας.

REF. 300
AIRBRUSH BASIC 0.3



- ES Aerógrafo de doble acción. Depósito de gravedad: 7 ml. Aguja de 0.3mm. Regulador del caudal de la aguja.
- EN Double action airbrush. Gravity tank: 7 ml. Needle: 0.3mm. Needle retraction regulator.
- FR Aérographe double action. Réservoir de 7ml et base de 0.3 mm. Régulateur de la base.
- IT Airbrush a doppia azione. Serbatoio di gravità: 7 ml. Punta da 0.3 mm. Spostamento del puntale regolabile.
- CZ Dvoučinný stříkač pistole - pistole pracuje v režimu double action. Nádobka: 7 ml. Jehla 0.3mm. Regulace pohybu jehly v trysce.
- GR Διπλής δράσης αερογράφος. Δεξαμενή βαρύτητας: 7ml. 0.3mm βελόνα. Μέτρο σύσφιξης βελόνας.

AEROGRAFIA • AIRBRUSH

COMPRESORES • COMPRESSORS

ST23 AUTHOMATIC COMPRESSOR 1/5 HP



REF. 311.00
ST23 AUTHOMATIC COMPRESSOR
1/5 HP

- ES Compresor automático. Voltaje: 220V-240V / 50Hz. Potencia: 1/5 CV. Regulador de presión de aire. Filtro anti humedad. Excedente a 2.8 bar, presión a 4 bar. Rango de presión ajustable entre 0.4 bar. Caudal de aire 23-25 l/min. No tiene depósito de aire. Pistón sin aceite. Nivel de ruido: 59 db. Dimensiones: 24.5x13.5x17 cm. Peso neto: 4.2 kg. Conector de salida: 1/8".
- EN Automatic compressor. Voltage: 220V-240V / 50Hz. Power: 1 / 5 hp. Air pressure regulator. Anti filter moisture. Switching to 2.8 bar, 4 bar stop. Adjustable pressure range between 0.4 bar. Air flow 23-25 l / min. It has no air tank. Oil-free piston. Noise level: 59 db. Size: 24.5x13.5x17 cm. Net Weight: 4.2 kg. Output Connector: 1/8".
- FR Compresseur automatique. Voltage: 220 V- 240 V. Puissance: 1/5 hp. Régulateur de pression de 0.4 à 4 bar. Débit de 23 à 25 l/min. Sans réservoir d'air. Oil free piston. Niveau sonore 59db. Taille: 24.5x13.5x17 cm. Poids net: 4.2 kg. Connecteur de sortie: 1/8".
- IT Compresore automatico. Voltaggio: 220V-240V. Potenza: 1/5 hp. Pressione aria regolabile. Filtro anti condensa. Azionamento a 2.8 bar, 4 bar stop. Pressione regolabile tra 0.4-4 bar. Flusso d'aria: 23-25 l/min. Non dotato di serbatoio d'aria. Pistone oil-free. Livello rumorosità: 59 db. Misure: 24.5x13.5x17 cm. Peso netto: 4.2 kg. Connettore di uscita: 1/8".
- CZ Automatický kompresor. Napětí: 220V-240V / 50Hz. Výkon: 1/5 hp. Regulace tlaku vzduchu. Filtre na odvlhčování vzduchu. Spuštění při tlaku 2.8 bar, zastaví při 4 bar. Rozsah nastavení tlaku: 0.4-4 bar. Průtok vzduchu: 23-25 l/min. Bez zásobníku tlakového vzduchu. Bez oleje. Hluk: 59 db. Rozměry: 24.5x13.5x17 cm. Hmotnost netto: 4.2 kg. Výstupní konektor: 1/8".
- GR Αυτοματός συμπιεστής. Τάση: 220V-240V 50Hz. Δύναμη: 1/5 hp. Ρυθμιζόμενος αέρας. Αντι-φίλτρο υγρασίας. Εκκίνηση σε 2.8bar, 4bar stop. Ρυθμιζόμενη πίεση μεταξύ 0.4-4bar. Ροή αέρα 23-25 l/min. Δεν έχει δεξαμενή αέρα. Χωρίς λάδι. Επίπεδο ήχου: 59db. Μέγεθος: 24.5x13.5x17cm. Βετό καθαρό: 4.2kg. Υποδοχή εξόδου: 1/8".

BD-15 HOLDER / SOPORTE LATERAL 4 AIRBRUSHES



REF. 321.00
BD-15 HOLDER /
SOPORTE LATERAL
4 AIRBRUSHES

- ES Soporte lateral para 4 aerógrafos. 2 inferiores y rotatorio y 2 superiores inclinables. Sujeción por aerógrafo.
- EN Lateral support for 4 airbrushes. 2 lower and rotary and 2 upper and tilt. Screenshot clamp.
- FR Support latéral pour 4 aéroglyphes. 2 inférieurs et rotatif, 2 supérieurs inclinables. Montage par clip.
- IT Supporto laterale per 4 aerografi. 2 inferiori e rotanti, 2 superiori e inclinabili. Montaggio a clip.
- CZ Boční stojánek na 4 pistole. Dva otočný a naklonitelný. Montáž pomocí sponky.
- GR Πλευρική υποστήριξη για 4 αερογράφοις. 2 χαμηλά και περιστρεφόμενα και 2 πάνω και κλίση.

BD168.HOLDER / SOPORTE SOBREMESA 4 AIRBRUSHES



REF. 323.00
BD168.HOLDER /
SOPORTE SOBREMESA
4 AIRBRUSHES

- ES Soporte sobremesa para 4 aerógrafos. 2 inferiores y rotatorio y 2 superiores inclinables. Sujeción por ventosas.
- EN Desktop support for 4 airbrushes. 2 lower and rotary and 2 upper tilt. Sucker clamp.
- FR Support latéral pour 4 aéroglyphes. Support fixe. Screenshot par ventouse.
- IT Supporto per 4 aerografi. 2 basali e rotanti. 2 alti e inclinabili. Montaggio a ventosa.
- CZ Boční stojánek na 4 pistole. 4 pevné uchyt. Připevnění pomocí upínáček.
- GR Εμπρόσθια υποστήριξη για 4 αερογράφοις. 2 χαμηλά και περιστρεφόμενα και 2 πάνω και κλίση.

METALLIC HOLDER / SOPORTE METALICO 1 AIRBRUSH



REF. 320.00
METALLIC HOLDER /
SOPORTE METALICO
1 AIRBRUSH

- ES Soporte metálico para 1 aerógrafo. Sujeción por tornillos.
- EN Metal stand for 1 airbrush. Screws clamp.
- FR Fixation métallique pour 1 aéroglyph. Avec vis d'arrêt.
- IT Supporto metallico per 1 aerografo. Viti di fissaggio.
- CZ Kovový stojánek na 1 pistoli. Upevnění pomocí šroubů.

8 priedas. Trafaretų pavyzdžiai



