



UGDymo
PLėTOTėS
CENTRAS



**PROJEKTAS „PROFESIJOS MOKYTOJŲ IR DėSTYTOJŲ TECHNOLOGINIŲ
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO SISTEMOS SUKŪRIMAS IR ĮDIEGIMAS“
(NR. VP1 – 2.2 – ŠMM-02-V-02-001)**

**PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGINIŲ KOMPETENCIJŲ
TOBULINIMO PROGRAMOS
MOKYMO MEDŽIAGA**

Mokymo medžiagos rengėjai:

Viktorija Amelina

UAB „Henkel Lietuva“, techninių žinių vadovė Baltijos šalims

Eugenija Jovaišaitė

Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras,

vyresnioji profesijos mokytoja

TURINYS

MODULIS B 4.1. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS.....	5
1 mokymo elementas. Grožio paslaugų organizavimas grožio salone „Bomond“.....	5
1.1. Internetinė svetainė www.bomondsalon.lt	5
1.2. Įmonės informacinė ir reklaminė medžiaga apie grožio saloną „Bomond“	5
2 mokymo elementas. Grožio paslaugų organizavimas grožio salone „Artist“	9
2.1. Internetinė svetainė www.ledi.lt	9
2.2. Įmonės informacinė ir reklaminė medžiaga apie grožio saloną „Artist“	9
3 mokymo elementas. Mokytojo ataskaita	11
3.1. Reikalavimai ataskaitai ir vertinimo kriterijai	11
MODULIS B 4.2. GROŽIO PASLAUGŲ TECHNOLOGINĖS NAUJOVĖS IR PLĖTROS TENDENCIJOS.....	14
1 mokymo elementas. Grožio paslaugų technologinių naujovių apžvalga	14
1.1. Internetinė svetainė www.HENKEL.lt	14
1.2. Seminaro „Grožio paslaugų naujovės“ apie „INDOLA exclusively professional“ informacinės medžiagos kopijos	15
2 mokymo elementas. Grožio paslaugų plėtra	20
2.1. Internetinė svetainė www.HENKEL.lt	20
2.2. „Schwarzkopf & Henkel“ kompanijos informacinė ir reklaminė medžiaga apie grožio paslaugų plėtrą	20
3 mokymo elementas. Mokytojo projektas „Įgytų žinių pritaikymas profesinio rengimo procese“	25
3.1. Reikalavimai mokytojo projektui ir vertinimo kriterijai	25
MODULIS S 4. 1. PLAUKŲ BAZINIAI DAŽYMAI.....	28
1 mokymo elementas. Plaukų bazinių dažymų technologinių procesų organizavimas.....	28
1.1 Lietuvos higienos norma HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“	28
1.2. Plaukai odos viduje, kliento konsultavimo kortelės, schemas	45
1.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos, plaukų dažymo technologinis procesas (video).....	54
2 mokymo elementas. Plaukų spalvos išlyginimo technologija ir technikos	57

2.1. Plaukų spalvos išlyginimo technologijos ir technikų aprašai	57
2.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemos, kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos	69
3 mokymo elementas. Žilų plaukų dažymo technologija ir technikos.....	76
3.1. Žilų plaukų dažymo technologijos ir technikų aprašai	76
3.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemos	85
3.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos.....	90
4 mokymo elementas. Plaukų dažymo technologija ir technikos esant jautriai galvos odai.	92
4.1. Plaukų dažymo technologijos ir technikų esant jautriai galvos odai aprašai	92
4.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemos	96
4.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos“	101
5 mokymo elementas. Savarankiška užduotis.....	103
5.1. Savarankiškų užduočių aprašymai ir vertinimo kriterijai.....	103
MODULIS S. 4. 2. PLAUKŲ KOMERCINIAI DAŽYMAI	105
1 mokymo elementas. Plaukų komercinių dažymų technologinių procesų organizavimas.....	105
1.1. Lietuvos higienos norma HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“	105
1.2. Plaukai odos viduje, schemos.....	122
1.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos.....	131
1.4. Plaukų dažymo technologinis procesas (video).....	133
2 mokymo elementas. Plaukų šviesinimo technologija ir technikos	134
2.1. Plaukų šviesinimo technologijos ir technikų aprašai.....	134
2.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemos	147
2.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos.....	151
3 mokymo elementas. Oksidacinio plaukų dažymo technologija.....	153
3.1. Oksidacinio plaukų dažymo technologijos aprašai	153
3.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemos	158

3.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos.....	163
4 mokymo elementas. Plaukų tonavimo technologija	165
4.1. Plaukų tonavimo technologijos aprašas.....	165
4.2. Kliento konsultavimo kortelės, schemas	171
4.3. Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos.....	176
5 mokymo elementas. Komercinių plaukų dažymų technikos	178
5.1. Komercinių plaukų dažymų technikų kortelės, kliento konsultavimo kortelės, schemas, Komercinių plaukų dažymų technikos (video).....	178
6 mokymo elementas. Savarankiška užduotis.....	214
6.1. Savarankiškų užduočių aprašymai ir vertinimo kriterijai	214
Profesijos mokytojų plaukų dažymo technologinių kompetencijų tobulinimo mokymo medžiagos rengimui naudota literatūra.	217

MODULIS B 4.1. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS

1 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS GROŽIO SALONE „BOMOND“

1.1. INTERNETINĖ SVEITAINĖ [WWW.BOMONDSALON.LT](http://www.bomondsalon.lt)

Salono Bomond Internetinė svetainė yra www.bomondsalon.lt.



1. pav.

1.2. ĮMONĖS INFORMACINĖ IR REKLAMINĖ MEDŽIAGA APIE GROŽIO SALONĄ „BOMOND“

Salono istorija

Salonas savo veiklą pradėjo 1999 metais. 2006 metais apdovanotas kaip geriausias salonas Lietuvoje, pelnė didįjį prizą „Metų salonas“. Salone **BOMOND** dirba pasaulio, Europos ir Lietuvos čempionatų nugalėtojai bei laureatai. Salono meistrai nuolat tobulinasi užsienio akademijose, mokyklose ir seminaruose, dažnai dalyvauja įvairių kūrinių projektuose televizijose ir žurnaluose. Du kartus per metus grožio salono atstovai rengia seminarus meistrams iš visos Lietuvos ir užsienio apie naujausias kirpimo ir dažymo tendencijas. Mūsų salone dirbo įžymiausi meistrai iš Italijos, Rusijos, Latvijos, Anglijos, profesionalai iš garsiausių pasaulio akademijų. Salone teikiamos kirpimo, manikiūro, pedikiūro ir kosmetologijos paslaugos.

Bomond salone atliekamos paslaugos:

- vyrų kirpimai
- moterų kirpimai
- vaikų kirpimai
- dažymai
- sušukavimai
- proginis sušukavimas
- vestuvinis sušukavimas
- cheminis sušukavimas
- manikiūras
- pedikiūras
- veido procedūros
- depiliacija vašku
- makiažas
- antakių blakstienų dažymas ir korekcija
- mikro pigmentacija (ilgalaikis makiažas)

Meistrai:

Raselė Masidunskienė



2. pav. Profesionali plaukų kirpimų, šukuosenų mados meistrė

Tarptautinės klasės teisėja, turinti išimtinę teisę būti komisijos nare visuose pasaulio ir Europos kirpėjų čempionatuose. Pasaulinės kirpėjų organizacijos (OMC) komisijos narė. 4 kartus buvo sertifikuota teisėja Pasaulinės kirpėjų organizacijos ekspertų:

- Vokietija – Darmštatas;

- Prancūzija – Paryžius;
- Prancūzija – Kanai;
- Rusija – Maskva.
- 3 kartus pasaulio čempionatų dalyvė ir laureatė:
 - a. JAV – Vašingtonas;
 - b. Italija – Milanai;
 - c. Korėja – Seulas.
- Daugkartinė Europos čempionatų dalyvė ir laureatė:
 - a. Graikija – Atėnai;
 - b. Prancūzija – Paryžius;
 - c. Rusija – Maskva;
 - d. Italija – Milanai ir kt.

Daugkartinė tarptautinių konkursų dalyvė ir laureatė:

- a. 1 kartą III-iosios vietos laimėtoja;
- b. 3 kartus tapo I-osios vietos laimėtoja;
- c. 4 kartus nuskynė didžiojo prizo laurus.

Apdovanota „Auksinėmis žirklėmis“ už darbą su jaunaisiais Lietuvos kirpimo meistras – pagalba perprasti ir išmokyti naujų kirpimo ir šukuosenų tendencijų bei technologijų, ruošti konkursiniams darbams.

Lena Dudinskaja



3. pav. Profesionali plaukų kirpimų, šukuosenų meistrė

Pasiekimai:

- Lietuvos ir Ukrainos konkursų prizinininkė ir dalyvė, Vidal Sassoon akademijos diplomantė, kasmetinių tarptautinių seminarų ir konferencijų dalyvė Londone, bendrovės GOLDWELL dėstytoja ir kirpimo technikė.
- Apdovanota „Auksine sage“ už nuopelnus Lietuvos kirpėjų kvalifikacijos, meistriškumo, informacijos pateikimo ir šios profesijos profesionalumo bei kultūros skleidimą Lietuvoje.
- 1999 m. – „O’ Rising“ trichologijos seminaro dalyvė.
- 2000 m. – seminaro TONY&GUY dalyvė.
- Seminaro TINA & COROLI dalyvė.
- Seminaro TONY&GUY Practical haircut dalyvė.
- Seminaro TINA & COROLI (Italijos ir JAV kirpėjų akademijų dėstytojų) dalyvė.
- 2001–2005 m. – Lietuvos profesionalų kirpėjų ir nagų priežiūros specialistų asociacijos narė. Asociacijos seminarų valdybos narė, Berlynas.
- 2010 m. – GOLDWELL Trend zoom dalyvė, Ryga.
- 2007 m. – GOLDWELL Trend zoom seminaro dalyvė, Berlynas.
- Nuo 2000 m. – grožio salono BOMOND kasmetinių seminarų organizatorė ir vadovė.

Daugiau informacijos apie įmonę: www.bomondsalon.lt

2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ ORGANIZAVIMAS GROŽIO SALONE „ARTIST“

2.1. INTERNETINĖ SVEITAINĖ [WWW.LEDI.LT](http://www.ledi.lt)



4. pav.

2.2. ĮMONĖS INFORMACINĖ IR REKLAMINĖ MEDŽIAGA APIE GROŽIO SALONĄ „ARTIST“

„Artist“ salone dirba aukštos kvalifikacijos meistrai, kurie nuolat tobulinasi ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Čia atliekamos paslaugos:

- Manikiūro: nagų lakavimas, nagų prailginimas, nagų priauginimas, parafino vonelė rankoms, prancūziškas lakavimas, ilgalaikis prancūziškas lakavimas, manikiūras vyrams.
- Pedikiūro: nagų, pėdų, priežiūra, masažas.
- Kirpėjo - stilisto paslaugos: Plaukų priežiūra, kirpimas, sušukavimas, proginis sušukavimas, proginis sušukavimas su pridėtinėmis sruogomis, plaukų sušukavimas su žnyplėmis, plaukų dažymas, cheminis sušukavimas, plaukų atstatymo procedūra, plaukų priauginimas, plaukų prailginimas ir tankinimas, vaikų kirpimas, barzdos formavimas, paauglių kirpimas.

- Kosmetologo paslaugos: veido valymas, veido kaukių terapija, riebios odos procedūros, standinanti procedūra, jauninanti, gražinanti procedūros, odos šveitimas su vaistinėmis rūgštimis, akių priešraukšlinė procedūra, jautrumą mažinanti procedūra, aromaterapinė procedūra veidui, makiažas, proginis makiažas.
- Depiliacija: veido, iki kelių, visos kojos, bikini, pažastų, antakių korekcija.
- Kosmetikos, grožio įrangos pardavimas.

Daugiau informacijos apie įmonę: www.Ledi.lt



5. pav. Įmonės ženklas

3 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO ATASKAITA**3.1. REIKALAVIMAI ATASKAITAI IR VERTINIMO KRITERIJAI**

Ši savarankiško darbo užduotis padės Jums struktūruotai rinkti informaciją apie lankyto grožio salonų technologinių procesų organizavimą, nepamiršti svarbių temų, kurias turėtumėte aptarti lankant grožio salonus, prisiminti tam tikrus pavyzdžius, kuriuos bus galima aptarti su kolegomis, panaudoti profesiniame mokyme. Informacija bus svarbi pildant Mokytojo ataskaitą. Mokytojo ataskaitoje turėtų būti aprašomi tik svarbūs ir aktualūs aspektai.

ATASKAITOS FORMA:

Klausimai	Grožio salonas „Bomond“	Grožio salonas „Artist“
1. Apibūdinkite lankyto grožio salonų grožio paslaugų procesų organizavimą ir pagrindinius pastebėtus principus. Aprašyti 3–4 pagrindinius pastebėtus principus, atliekamas technologines operacijas.		
2. Kaip grožio salonuose užtikrinama darbų ir paslaugų kokybė? Aprašyti, kokius įmonė naudoja kokybės valdymo procesus, standartus ir t. t.		
3. Kokią technologinę įrangą, įrankius bei medžiagas naudoja grožio salonuose? Išvardinkite naudojamą technologinę įrangą, įrankius,		

medžiagas.		
4. Kokius kvalifikacinius reikalavimus kelia darbuotojams, atliekantiems grožio paslaugas? Aprašyti 3 skirtingas technologines operacijas (pasirinktinai) atliekančių darbuotojų kvalifikacinius reikalavimus.		
5. Pažangi patirtis, naujovės, perspektyvos. Aprašyti tik svarbius ir įsimintinus, profesinio mokymo sistemai aktualius aspektus.		

Kuo konkrečiai mokymasis Jums buvo naudingas:

Profesijos mokytojas:

Data, parašas

Vertinimo kriterijai

1. Aprašyti 3–4 pagrindiniai pastebėti principai, atliekamos svarbiausios technologinės operacijos.
2. Aprašyti grožio salonuose naudojami kokybės valdymo procesai, standartai, kitos priemonės.
3. Išvardinti grožio salonuose naudojama technologinė įranga, įrankiai, medžiagos.
4. Įvardinti 3 skirtingas technologines operacijas (pasirinktinai) atliekančių darbuotojų kvalifikaciniai reikalavimai.
5. Atskleisti profesinio mokymo sistemai svarbūs, aktualūs aspektai.
6. Ataskaitoje informacija pateikta glaustai, struktūruotai, reflektuoja vizite įgytą patirtį.

MODULIS B 4.2. GROŽIO PASLAUGŲ TECHNOLOGINĖS NAUJOVĖS IR PLĖTROS TENDENCIJOS

1 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ TECHNOLOGINIŲ NAUJOVIŲ APŽVALGA

1.1. INTERNETINĖ SVEITAINĖ [WWW.HENKEL.LT](http://www.henkel.lt)

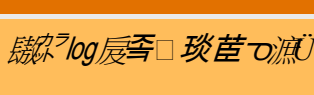
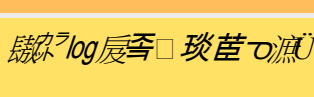
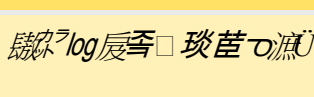
The screenshot displays the Henkel website's 'Henkel Central Eastern Europe Geographical Overview' page. On the left, a navigation menu includes 'About Henkel' (Brands & Solutions, Sustainability, Press & Media Relations, Careers) and 'Henkel Locations' (Corporate Culture, Strategy, Business Sectors, Management, Employees, Company History of Henkel CEE, Henkel CEE Subsidiaries, Publications). The main content area features a map of Central and Eastern Europe with red and black dots indicating Henkel locations. Below the map, a breadcrumb trail reads: '> Home Central Eastern Europe > About Henkel > Henkel Locations > Henkel CEE Subsidiaries > Henkel in the Baltic States'. A 'Back to Overview' link and social media icons are also present. The section title 'Henkel in the Baltic States' is followed by text stating: 'Henkel is represented in all Baltic States – Estonia, Latvia and Lithuania, commonly known as Henkel Baltics. The business is managed through two administrative offices. Henkel Balti OÜ in Tartu, Estonia for Adhesives Technologies. Henkel Balti OÜ was established in

1. pav.

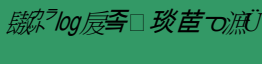
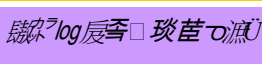
1.2. SEMINARO „GROŽIO PASLAUGŲ NAUJOVĖS“ APIE „INDOLA EXCLUSIVELY PROFESSIONAL“ INFORMACINĖS MEDŽIAGOS KOPIJOS



2. pav. Ilgalaikiai, plaukus prižiūrintys dažai

	Black – juodas atspalvis	1
	Dark Brown – tamsiai rudas atspalvis	3
	Medium Brown – vidutiniškai rudas atspalvis	4
	Light Brown – šviesiai rudas atspalvis	5
	Dark Blond – tamsiai šviesus atspalvis	6
	Medium Blond – vidutiniškai šviesus atspalvis	7
	Light Blond – šviesus atspalvis	8
	Very Light Blond – labai šviesus atspalvis	9
	Lightest Blond – šviesiausias atspalvis	10

3. pav. Plaukų dažų natūralių tonų numeracija

	.9 Žalia
	.8 Šokoladinė
	.7 Violetinė
	.6 Raudona
	.5 Rausvai raudona
	.4 Vario
	.3 Auksinė
	.2 Perlių
	.1 Pelenų

染发剂 0.0 Naturali

4. pav. Plaukų dažų atspalviai



5. pav. „Blonde Expert 1000 series” plaukų dažai

- Dažai (5 pav.) tobulai šviesina plaukus be jokio išankstinio plaukų pašviesinimo.
- 4 ½ pašviesinimo lygio ir plaukų tonavimas viena procedūra.
- Maišymas: 1:2 santykiu su 9 % arba 12 % ryškalu.
- Spalvos rezultatas priklauso nuo natūralaus plaukų sodrumo (atspalvio orientacinis spalvos rezultatas atitinka situaciją, kai dažomas natūralus, tamsiai šviesus arba šviesesnis plaukų pagrindas).
- Dažų laikymo trukmė: 45 minutės.
- Rekomenduojama pridėti 2 dozes NN2.
- Nenaudokite žiliems plaukams.
- Jeigu dažote žilus plaukus, maišykite santykiu 1:1 su PCC 9.00 dažais + 9 % Developer ryškalu.
- Papildomos šilumos aktyvavimui naudoti nereikia.



6. pav. „Premium Bleaching Powder” aukštos kokybės balinamieji milteliai

- Šie dažai (6 pav.) maksimaliai pašviesina natūralius ir dažytus plaukus.
- Micro Active Technology mikro aktyvi technologija: mažos šviesinančios molekulės įsiskverbia giliai į plaukus ir užtikrina vienodą šviesinimo rezultatą.
- 8 pašviesinimo lygiai.

Milteliai be priemaišų.

- Maišymas: 1:2 su PCC Developer 2 % / 6 % arba 9 % ryškumu.
- Laikymo trukmė: 20-45 minutės.



7. pav. Profession NN2” dažų priedas

Dažų priedas (7 pav.), kurio formulė sudaryta iš augalinio pagrindo sudedamųjų medžiagų padeda apsaugoti odą nuo nudažymo ir sudirgimo.

Instrukcijos: tiesiogiai įmaišykite 2 spustelėjimus priemonės į vieną Permanent Caring Color ilgalaikių dažų tūbelę (120 ml sumaišytų dažų).

Taip pat galima tepti tiesiogiai ant odos kaip apsauginę priemonę.

Butelis su spaudžiamu paskirstymo antgaliu 1,5 ml (# 166 dozės / butelyje).



8. pav. „Profession RAPID Color” plaukų dažai

„Profession RAPID COLOR” plaukų dažai (8 pav.) vos per 10 minučių padengia iki 100 % žilų plaukų.

Kompaktiškas asortimentas, kurį sudaro 12 atspalvių, atveria jūsų salonui visiškai naujas paslaugų galimybes: spartaus ataugusių šaknų ploto nudažymo, spartaus pakeitimo ir spartaus atjauninimo.

RAPID COLOR plaukų dažai: greitos paslaugos, maksimalus efektyvumas.

Seminaro medžiaga „Grožio paslaugų naujovės“ apie plaukų dažymo galimybių įvairovę su „INDOLA EXCLUSIVELY PROFESSIONAL“ plaukų dažais pateikta [DVD plokštelėje](#).

2 MOKYMO ELEMENTAS. GROŽIO PASLAUGŲ PLĖTRA

2.1. INTERNETINĖ SVEITAINĖ WWW.HENKEL.LT

The screenshot shows the Henkel website interface. At the top left is the Henkel logo with the tagline 'Excellence is our Passion'. Below it is a navigation menu with links: About Henkel, Brands & Solutions, Sustainability, Press & Media Relations, Careers, and a section for Henkel Locations. The main content area features a map titled 'Henkel Central Eastern Europe Geographical Overview' showing various locations marked with red and black dots. Below the map is a breadcrumb trail: > Home Central Eastern Europe > About Henkel > Henkel Locations > Henkel CEE Subsidiaries > Henkel in the Baltic States. A 'Back to Overview' link is present. The section title 'Henkel in the Baltic States' is followed by text: 'Henkel is represented in all Baltic States – Estonia, Latvia and Lithuania, commonly known as Henkel Baltics. The business is managed through two administrative offices. Henkel Balti OÜ in Tartu, Estonia for Adhesives Technologies. Henkel Balti OÜ was established in 9. pav.'

2.2. „SCHWARZKOPF & HENKEL“ KOMPANIJOS INFORMACINĖ IR REKLAMINĖ MEDŽIAGA APIE GROŽIO PASLAUGŲ PLĖTRĄ

Istorija

Pradžia:

- Henkel įkurta 1877 m.
- Pasaulinė pramoninių produktų kompanija.
- Įsikūrusi Dūseldorfe, Vokietijoje.
- Didžiausi prekiniai ženklai: IGORA, Persil, Fa, TAFT, Loctite, Bref, Bonacure, Ceresit.
- > 53.000 darbuotojų, 125-iose šalyse.

1898 Berlynas. Hans Schwarzkopf atidaro mažą vaistų parduotuvę.

1903 Hans Schwarzkopf sukuria savo pirmąjį produktą – miltelių pavidalo šampūną.

1904 Kiekviena Berlyno vaistinė pradeda prekiauti “šampūnu su juoda galva”.

1933 Schwarzkopf išleidžia Onalkali – pirmąjį pasaulyje nešarminį šampūną, kuris tampa visų šių laikų šampūnų prototipu.

1947 Schwarzkopf pristato pirmąjį šaltą cheminį sušukavimą.

1955 Schwarzkopf išleidžia Taft produktus - “skysto pavidalo tinklelis plaukams” – pirmasis pasaulyje plaukų lakas.

1995 Schwarzkopf susijungia su pasaulinio lygio kompanija Henkel.

Vizija

Vizija ir tikslas - tapti įdomiausia, labiausiai įkvepiančia pasauline kompanija su naujoviškomis idėjomis ir išsiskiriančiu asmeniniu servisu mūsų partneriams – kirpėjams ir vartotojams.

Darbas su daugiau 230.000 Grožio salonų visame pasaulyje – tai kompanijos įkvėpimo ir vystimosi šaltinis.

Dinamiška, pasaulinio lygio kompanija, siūlanti savo patirtį ir kokybę kasdieniam gyvenimui.

Kompanijos prekiniai ženklai.



10. pav.



11. pav.



12. pav.

Verslo sistema.

Visų priemonių, reikalingų kirpėjams, pateikimas:

- Pilnas produktų asortimentas.
- Salono įrankiai ir aksesuarai.
- Švietimas ir mokymas.
- Naujausios kirpimų ir mados tendencijos.
- Verslo konsultacijos.



13. pav. Grožio specialistų akademijos ženklas

Mados tendencijų pristatymai grožio specialistams.



14. pav.



15. pav.



16. pav.



17. pav.



18. pav.



19. pav.

Daugiau informacijos apie kompaniją: www.henkel.com

3 MOKYMO ELEMENTAS. MOKYTOJO PROJEKTAS „ĮGYTŲ ŽINIŲ PRITAIKYMAS PROFESINIO RENGIMO PROCESĖ“

3.1. REIKALAVIMAI MOKYTOJO PROJEKTUI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Mokytojai parengia projektą, kuriame būtų pateikti siūlymai kaip grožio paslaugų technologinės naujovės ir grožio paslaugų plėtros tendencijos bus atspindėtos profesinio rengimo programų turinyje.

Projektas

„Profesijos mokytojų ir dėstytojų
technologinių kompetencijų tobulinimo sistemos sukūrimas ir įdiegimas“

Mokytojo projekto formos aprašas

Mokytojo vardas, pavardė

Atstovaujama profesinio mokymo įstaiga

PROJEKTAS

**Grožio paslaugų technologinių naujovių ir grožio paslaugų plėtros tendencijų
pritaikymas profesinio rengimo procese**

(data)

Vilnius

Turinys

1. Grožio paslaugų technologinės naujovės bei grožio paslaugų plėtros tendencijos.
2. Profesinio rengimo ir šiuolaikinės grožio paslaugų sąsajos.
3. Grožio paslaugų technologinių naujovių bei paslaugų plėtros tendencijų pritaikymo veiklų aprašymas, pagrindimas ir numatomi rezultatai.
4. Rizikos.
5. Išvada/ pasiūlymas.

1. Grožio paslaugų technologinės naujovės bei grožio paslaugų plėtros tendencijos.

Išvardinkite ir aprašykite, Jūsų manymu, svarbiausias grožio paslaugų tendencijas, plėtros kryptis.

2. Profesinio rengimo ir šiuolaikinės grožio paslaugų sąsajos.

Atlikite profesinio rengimo programų turinio ir grožio paslaugų naudojamų technologijų tarpusavio sąsajų analizę. Identifikuokite profesinio rengimo programų turinio tobulinimo sritis, galimybes.

3. Grožio paslaugų technologinių naujovių bei paslaugų plėtros tendencijų pritaikymo veiklų aprašymas, pagrindimas ir numatomi rezultatai.

Detalizuokite pagrindines veiklas, pagrįskite šių veiklų būtinumą. Nurodykite veiklų etapus, kiekvieno etapo metu numatomus atlikti darbus. Nurodykite išankstines sąlygas, reikalingas, kad pritaikymo procesas galėtų būti pradėtas (pvz., patvirtinti planai, parengti techniniai projektai ir kt.)

Veikla	Veiklos aprašymas	Veiklos trukmė	Laukiamas rezultatas
1.			
2.			
3.			

4. Rizikos.

Jvertinkite rizikas (pvz., socialines, institucines ir pan.) ir rizikų mažinimo priemonės.

5. Išvada/ pasiūlymas.

(Parašas) (Vardas ir pavardė)

Vertinimo kriterijai

Vertinimas vykdomas įskaitos būdu.

Įskaityta, jei mokytojas parengia projektą, kuriame būtų aprašytos kryptys, atlikta naudojamų technologijų tarpusavio sąsajų analizė, detalizuotos pagrindinės veiklos, įvertintos rizikos, pateiktos išvados/pasiūlymai kaip grožio paslaugų technologinės naujovės ir grožio paslaugų plėtros tendencijos bus atspindėtos profesinio rengimo programų turinyje. Projektą pateikia pagal numatytą formos aprašą.

MODULIS S 4. 1. PLAUKŲ BAZINIAI DAŽYMAI

1 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ BAZINIŲ DAŽYMŲ TECHNOLOGINIŲ PROCESŲ ORGANIZAVIMAS

1.1 LIETUVOS HIGIENOS NORMA HN 117:2007 „GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“

LIETUVOS RESPUBLIKOS SVEIKATOS APSAUGOS MINISTRO

Į S A K Y M A S

DĖL LIETUVOS HIGIENOS NORMOS HN 117:2007 „GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“ PATVIRTINIMO

2007 m. rugpjūčio 1 d. Nr. V-633

Vilnius

1. T v i r t i n u Lietuvos higienos normą HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“ (pridedama).
2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. gegužės 21 d. įsakymą Nr. 225 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 117:2002 „Kirpyklos, kosmetikos ir tatuiruočių kabinetai, salonai. Įrengimo ir eksploatavimo taisyklės“ patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [53-2099](#)).
3. P a v e d u ministerijos sekretoriui pagal administravimo sritį kontroliuoti šio įsakymo vykdymą.
4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas įsigalioja nuo 2007 m. gruodžio 1 d.

SVEIKATOS APSAUGOS MINISTRAS

RIMVYDAS TURČINSKAS

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos
ministro 2007 m. rugpjūčio 1 d.
įsakymu Nr. V-633

LIETUVOS HIGIENOS NORMA HN 117:2007
„GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“

I. TAIKYMO SRITIS

1. Ši higienos norma nustato pagrindinius grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus.
2. Ši higienos norma privaloma visiems Lietuvos Respublikos juridiniams ir fiziniams asmenims, projektuojantiems, statantiems, įrengiantiems, rekonstruojantiems statinius ir patalpas, kuriose teikiamos grožio paslaugos, paslaugų teikėjams bei kontroliuojančioms institucijoms.

II. NUORODOS

3. Teisės aktai, į kuriuos pateiktos nuorodos šioje higienos normoje:
 - 3.1. Lietuvos Respublikos produktų saugos įstatymas (Žin., 1999, Nr. [52-1673](#); 2001, Nr. [64-2324](#));
 - 3.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1999 m. gegužės 7 d. nutarimas Nr. 544 „Dėl Darbų ir veiklos sričių, kuriose leidžiama dirbti darbuotojams, tik iš anksto pasitikrinusiems ir vėliau periodiškai besitikrinantiems, ar neserga užkrečiamosiomis ligomis, sąrašo ir šių darbuotojų sveikatos tikrinimosi tvarkos patvirtinimo“ (Žin., 1999, Nr. [41-1294](#); 2002, Nr. [73-3127](#));
 - 3.3. Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2005 m. birželio 9 d. įsakymas Nr. D1-289 „Dėl statybos techninio reglamento STR 2.09.02:2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas“ patvirtinimo (Žin., 2005, Nr. [75-2729](#));
 - 3.4. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2000 m. gegužės 24 d. įsakymas Nr. 277 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 98:2000 „Natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas. Apšvietos ribinės vertės ir bendrieji matavimo reikalavimai“ (Žin., 2000, Nr. [44-1278](#));
 - 3.5. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro 2001 m. gruodžio 13 d. įsakymas Nr. 645/169 „Dėl Lietuvos higienos normos HN

23:2001 „Kenksmingų cheminių medžiagų koncentracijų ribinės vertės darbo aplinkos ore. Bendrieji reikalavimai“ (Žin., 2001, Nr. [110-4008](#));

3.6. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2001 m. gegužės 15 d. įsakymas Nr. 288 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 64-1:2001 „Kosmetikos ir asmens higienos gaminiai. Didžiausias leidžiamas mikrobinio užterštumo lygis“ patvirtinimo“ (Žin., 2001, Nr. [43-1526](#));

3.7. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. gegužės 27 d. įsakymas Nr. 239 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 36:2002 „Draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [59-2404](#));

3.8. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. liepos 8 d. įsakymas Nr. 358 „Dėl Biocidų autorizacijos ir registracijos nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [79-3361](#));

3.9. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. sausio 31 d. įsakymas Nr. V-51 „Dėl Asmenų, kurie privalo įgyti žinių sveikatos klausimais, profesijų sąrašo, ir asmenų, kurie dėl savo darbo ar kitos veiklos pobūdžio privalo įgyti pirmosios medicinos pagalbos teikimo žinių ir įgūdžių, profesijų ir veiklos sričių sąrašo bei mokymo tvarkos tvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. [18-795](#));

3.10. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. liepos 11 d. įsakymas Nr. V-450 „Dėl sveikatos priežiūros ir farmacijos specialistų kompetencijos teikiant pirmąją medicinos pagalbą, pirmosios medicinos pagalbos vaistinėlių ir pirmosios pagalbos rinkinių“ (Žin., 2003, Nr. [79-3605](#));

3.11. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. rugsėjo 3 d. įsakymas Nr. V-520 „Dėl Lietuvos higienos normos 33-1:2003 „Akustinis triukšmas. Leidžiami lygiai gyvenamojoje ir darbo aplinkoje. Matavimo metodikos bendrieji reikalavimai“ patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. [87-3957](#));

3.12. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. gruodžio 23 d. įsakymas Nr. V-757 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 62:2003 „Kosmetikos gaminiai: bendrieji reikalavimai, draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. [21-647](#));

3.13. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2004 m. birželio 29 d. įsakymas Nr. V-479 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 42:2004 „Gyvenamųjų ir viešojo naudojimo pastatų mikroklimatas“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. [105-3911](#));

3.14. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2005 m. kovo 21 d. įsakymas Nr. V-180 „Dėl Ūkinės komercinės veiklos rūšių, kuriomis versdamiesi fiziniai ir juridiniai asmenys privalo turėti leidimą-higienos pasą, sąrašo bei Leidimo-higienos paso išdavimo taisyklių patvirtinimo“ (Žin., 2005, Nr. [41-1319](#)).

III. SĄVOKOS IR JŲ APIBRĖŽIMAI

4. Šioje higienos normoje vartojamos sąvokos ir jų apibrėžimai:

A kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant pažeidžiama oda arba gleivinė ir instrumentas užteršiamas krauju arba kitais kūno skysčiais (tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo, plaukų skutimo, manikiūro ir pedikiūro karpant nagų odeles ir kitos invazinės grožio paslaugos);

B kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant nepažeidžiama oda arba gleivinė (veido ir kūno, plaukų priežiūros, manikiūro ir pedikiūro nekarant nagų odelių paslaugos, plaukų šalinimo vašku, dekoratyvinės kosmetikos ir kitos neinvazinės grožio paslaugos);

dekoratyvinės kosmetikos paslauga – paslauga, kurią teikiant ant kliento epidermio, plaukų, nagų, lūpų užtepama, užpurškiama, užklijuojama ir pan. atitinkamas dekoratyvinės kosmetikos gaminio kiekis;

dezinfekcija – daugelio arba visų mikroorganizmų, išskyrus bakterijų sporas, sunaikinimas aplinkoje fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

gravitacinis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos iš sterilizuojamų daiktų ir iš sterilizatoriaus kameros pašalinami gravitaciniu oro pašalinimo būdu;

grožio paslauga – plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros, nagų priežiūros, tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos ir kt.;

instrumento valymas – pirminis teršalų šluostymas, instrumento mirkymas ir plovimas, skalavimas vandeniu;

ilgalaikio (permanentinio) makiažo paslauga – specialių dažų ar pigmentų įterpimas į odą veido srityje, paryškinant ar pakoreguojant antakių, akių, lūpų kontūrus;

karšto oro sterilizatorius – įrenginys, kuriame instrumentai sterilizuojami 160⁰ C–180⁰ C temperatūros oru;

kosmetikos gaminys – medžiaga ar preparatas, skirtas išorinėms kūno dalims (epidermiui, plaukams, nagams, lūpoms ir išoriniams lyties organams) arba dantims, burnos ertmės gleivinei tik/ar daugiausia valyti, kvėpinti, pakeisti išvaizdą ir/ar koreguoti kvapą, apsaugoti ir/ar palaikyti jų gerą būklę;

nagų priežiūros paslauga – manikiūro, pedikiūro, dirbtinio nagų priauginimo ir kitos su nagų priežiūra susijusios paslaugos;

papuošalų vėrimo paslauga – paslauga, kurios metu į įvairias kūno vietas įveriami papuošalai;

plaukų priežiūros paslauga – plaukų plovimo, plaukų kaukių dėjimo, kirpimo, skutimo, šukuosenos formavimo, ilgalaikio plaukų sušukavimo, plaukų priauginimo, tiesinimo ir kitos su plaukų priežiūra susijusios paslaugos;

sanitizatorius – įrenginys, kuriame išvalyti instrumentai dezinfekuojami ultravioletiniais spinduliais;

sterilizacija – mikroorganizmų ir jų sporų sunaikinimas fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

sterilus instrumentas – instrumentas be gyvybingų mikroorganizmų ir jų sporų;

tatuiravimo paslauga – ilgalaikio (permanentinio) ženklo ar piešinio ant odos atlikimas adata įterpiant specialius dažus ar pigmentus;

vakuuminis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos pašalinamos vakuumo būdu;

veido ir kūno priežiūros paslauga – kosmetinio masažo, kosmetinių kaukių dėjimo, plaukų šalinimo ir kitos su veido ir kūno priežiūra susijusios paslaugos.

IV. BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Grožio paslaugų teikėjai privalo teikti tik saugias paslaugas [3.1].

6. Fiziniai ar juridiniai asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi turėti leidimą-higienos pasą šiai veiklai [3.14].

7. Kosmetikos gaminiai, naudojami teikiant grožio paslaugas, turi atitikti teisės aktų reikalavimus [3.6; 3.12]. Jie turi būti naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir naudojimo instrukcijų.

8. Grožio paslaugos vartotojui turi būti suteikta informacija apie riziką, susijusią su paslaugų teikimu, galimas komplikacijas, tolesnę kūno vietą, ypač suteikus A kategorijos paslaugą, priežiūrą.

9. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti kiekvienos teikiamos grožio paslaugos aprašą (paslaugos teikimo technologijos (proceso atlikimo būdo ir priemonių) aprašymą).

10. Paslaugų vartotojui pareikalavus, privaloma pateikti informaciją apie naudojamus instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos būdus, naudojamus kosmetikos gaminius, dažus, papuošalus.

11. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įmonės pirmosios pagalbos rinkinį. Jo sudėtis ir apimtis turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.10]. Turi būti paskirtas už įmonės pirmosios pagalbos rinkinio priežiūrą ir jo papildymą atsakingas asmuo.

12. Patalpų, įrangos, įrankių, rankų dezinfekcijai turi būti naudojamos teisės akto nustatyta tvarka leistos naudoti priemonės [3.8].

13. Grožio paslaugų teikimo metu susidariusios atliekos turi būti šalinamos kiekvieną dieną baigus darbą.

14. Vienkartiniai ir sterilizuoti daugkartiniai instrumentai, naudojami teikiant grožio paslaugas, išpakuojami klientui matant.

15. Draudžiama pakartotinai naudoti vienkartinius instrumentus.

16. Teikiant paslaugą kiekvienam paslaugų vartotojui turi būti naudojami švarūs, kitiems vartotojams nenaudoti, ar vienkartiniai užtiesalai, apdangalai arba popierinės juostelės bei servetėlės.

V. BENDRIEJI PATALPŲ REIKALAVIMAI

17. Teikiant grožio paslaugas turi būti šios patalpos:

17.1. grožio paslaugų teikimo patalpa(-os);

17.2. laukiamasis kambarys arba paslaugų teikimo patalpoje įrengta atskira zona, skirta laukiantiems paslaugų vartotojams;

17.3. personalo patalpa;

17.4. pagalbinė patalpa darbo priemonėms laikyti (jos gali nebūti, jeigu yra ne daugiau kaip 3 darbo vietos ir personalo patalpoje pakanka vietos darbo priemonėms laikyti);

17.5. tualetas;

17.6. kitos patalpos (instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpa (-os) (arba grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) numatyta atskira instrumentų valymui, dezinfekcijai ir sterilizacijai skirta zona, skalbimo patalpa ir kt.), atsižvelgiant į teikiamų paslaugų asortimentą ir grožio paslaugų teikėjo poreikius.

18. Teikiant grožio paslaugas:

18.1. vėdinimas projektuojamas ir įrengiamas vadovaujantis teisės akto reikalavimais [3.3]. Jeigu patalpos, kuriose teikiamos grožio paslaugos, įrengiamos individualiuose ar daugiabučiuose gyvenamuosiuose namuose, jose turi būti suprojektuotos ir įrengtos atskiros vėdinimo sistemos, izoliuotos nuo kitų pastato patalpų vėdinimo sistemų. Iš šių patalpų šalinamo oro kiekis turi būti didesnis už įeinančio oro kiekį;

18.2. turi būti įrengta mechaninė vėdinimo sistema, jeigu eksploatuojamos daugiau kaip 3 darbo vietos vienos pamainos metu;

18.3. mikroklimatas turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.13];

18.4. turi būti įrengtas apšvietimas, atitinkantis teisės akto reikalavimus [3.4]. Dirbtinė apšvieta grožio paslaugų teikimo darbo vietose turi būti ne mažesnė kaip 500 liuksų. Jeigu grožio paslaugų teikimo patalpose neįrengtas natūralus apšvietimas, dirbtinei apšvietai turi būti naudojamos dienos šviesos lempos;

18.5. kenksmingų cheminių medžiagų kiekiai darbo aplinkos ore neturi viršyti didžiausių leidžiamų koncentracijų, nurodytų teisės akte [3.5];

18.6. turi būti įrengta šalto ir karšto vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo sistema, prijungta prie centralizuotų tinklų arba prie vietinių valymo įrenginių;

18.7. iš patalpų kylantis triukšmas neturi viršyti teisės akto nustatytų didžiausių leidžiamų akustinio triukšmo lygių gyvenamojoje ir darbo aplinkoje [3.11].

VI. BENDRIEJI PATALPŲ ĮRENGIMO IR INVENTORIAUS REIKALAVIMAI

19. Grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) turi būti praustuvė, rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

20. Laukiamajame kambaryje turi būti įrengtos sėdimos vietos laukiantiems paslaugų vartotojams ir drabužių kabykla.

21. Personalo patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintos arba spintos su pertvaromis teikiančių paslaugas asmenų darbo drabužiams ir asmeniniams drabužiams bei daiktams laikyti.

22. Pagalbinėje patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintelės (lentynos) kosmetikos gaminiams, valikliams, dezinfekcijos priemonėms ir valymo inventoriui laikyti, nešvarių skalbinių talpykla. Pagalbinėje patalpoje turi būti sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga, jeigu panaudoti skalbiniai skalbiami vietoje.

23. Tualete turi būti praustuvė ir rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

24. Instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpoje (zonoje) turi būti praustuvė instrumentams plauti, vieta instrumentams dezinfekuoti, valyti, džiovinti, pakuoti, sterilizuoti.

25. Paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti lygūs, padengti drėgmei, valikliams ir dezinfekcijos priemonėms atsparia medžiaga.

26. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas (paslaugų vartotojams skirtos kėdės, atramos galvai ir kt.), turi būti nelaidūs drėgmei, atsparūs valikliams ir dezinfekcijos priemonėms.

27. Patalpų grindys turi būti lygios, be plyšių, nelaidžios vandeniui, atsparios valikliams ir dezinfekcijos priemonėms. Sienos turi būti padengtos lygia, atsparia drėgmei danga.

VII. BENDRIEJI INSTRUMENTŲ, ĮRANGOS IR KITO INVENTORIAUS PRIEŽIŪROS REIKALAVIMAI

28. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas teikiant jam grožio paslaugą, dengiami vienkartinio užtiesalu arba valomi ir dezinfekuojami po kiekvieno paslaugų vartotojo.

29. Užteršti paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti nuvalomi iš karto, o darbo pamainos pabaigoje ir dezinfekuojami.

30. Instrumentų turi būti tiek, kad juos būtų galima efektyviai valyti, dezinfekuoti ir sterilizuoti.

31. Instrumentai valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami, vadovaujantis Instrumentų valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos taisyklėmis, pateiktomis šios higienos normos 1 priede.

32. Paruošti naudoti instrumentai turi būti laikomi švarioje, dezinfekuotoje, uždengtoje talpykloje.

33. Įranga, prietaisai, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginiai turi būti naudojami pagal gamintojo rekomendacijas.

34. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įrangos, prietaisų, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginių techninius dokumentus ir jų naudojimo aprašymus lietuvių kalba.

35. Panaudoti aštrūs vienkartiniai instrumentai ir kiti suteršti krauju ar kitais kūno skysčiais daiktai (vienkartinės pirštinės, vatos, marlės gabalėliai ir kt.) surenkami į specialias nedūžtančias, nepraduriamas, sandariai uždaromas talpas. Užpildžius talpą ne daugiau kaip 2/3, atliekos užpilamos dezinfekcijos priemonės tirpalu, skirtu kietų atliekų nukenksminimui. Atliekas išlaikius dezinfekcijos priemonės gamintojo nurodytą dezinfekcijos laiką, dezinfekcijos tirpalas nupilamas, talpa sandariai uždaroma, sutvirtinama stipria lipnia juosta ir šalinama kaip buitinės atliekos.

36. Panaudotos vienkartinės nesuterštos krauju ar kitais kūno skysčiais pirštinės nusimaunamos išverčiant vidine puse į viršų, sudedamos į storo plastiko maišus ir šalinamos kaip buitinės atliekos.

37. Švarūs skalbiniai laikomi jiems skirtose švariose uždaroje spintose arba talpyklose.

38. Panaudoti skalbiniai surenkami į nešvariems skalbiniams skirtą talpyklą.

39. Panaudoti skalbiniai skalbiami skalbykloje arba tam skirtoje patalpoje, kurioje sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga.

VIII. SPECIALIEJI PLAUKŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

40. Plaukų priežiūros paslaugų teikimo patalpoje:

40.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 5 m² ploto;

40.2. trims darbo vietoms turi būti įrengta ne mažiau kaip viena speciali praustuvė plaukams plauti. Šalia jos turi būti įrengta spintelė švariems skalbiniams laikyti;

40.3. darbo vietoje turi būti darbo stalas, veidrodis, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti.

IX. SPECIALIEJI VEIDO IR KŪNO PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

41. Veido ir kūno priežiūros paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje, kurioje:

41.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto, išskyrus antakių ir blakstienų dažymo, antakių korekcijos, dekoratyvinės kosmetikos paslaugas, kurios gali būti teikiamos ir neatskiroje grožio paslaugų teikimo patalpoje, jeigu šioms paslaugoms teikti skiriama ne mažesnė kaip 4 m² ploto darbo vieta;

41.2. kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kosmetinė kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

X. SPECIALIEJI NAGŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

42. Manikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 4 m² plotas. Darbo vietoje turi būti darbo stalas, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

43. Pedikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 6 m² plotas. Darbo vietoje turi būti speciali vonelė kojoms mirkyti, praustuvė ir spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti ir švariems skalbiniams laikyti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

44. Manikiūro ir pedikiūro paslaugos gali būti teikiamos plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros paslaugų teikimo patalpoje(-ose), jeigu manikiūro paslaugoms teikti skiriama papildoma 4 m², pedikiūro – 6 m² atitinkamai įrengta darbo vieta.

45. Dirbtinių nagų priauginimo darbo vieta turi būti įrengta atskiroje ne mažesnėje kaip 8 m² patalpoje su vietine ištraukiamąja vėdinimo sistema, kuri turi būti įjungta teikiant paslaugą.

XI. SPECIALIEJI TATUIRAVIMO, ILGALAIKIO (PERMANENTINIO) MAKIAŽO IR PAPUOŠALŲ VĖRIMO PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

46. Tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje arba veido ir kūno priežiūros teikimo patalpoje, kai tuo metu joje neteikiamos veido ir kūno priežiūros paslaugos.

47. Patalpoje, kurioje teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto.

48. Kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

49. Kiekvienas paslaugų vartotojas, kuriam teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, įregistruojamas užpildant paslaugos teikimo kortelę arba kiekvieno kliento duomenis įrašant į žurnalą. Kortelėje arba žurnale turi būti įrašyta: paslaugos pavadinimas, paslaugos teikimo data, kliento vardas, pavardė, amžius, parašas, tatuiruotė, ilgalaikį (permanentinį) makiažą atlikusio, papuošalą vėrusio asmens vardas, pavardė, parašas.

50. Draudžiama teikti tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugas asmenims iki 18 metų, nepateikusiems tėvų arba globėjų raštiško sutikimo.

51. Tatuiruočių eskizai turi būti vienkartiniai.

52. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.7].

53. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti sterilūs, naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir turint jų saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

54. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti pilami į vienkartinį indą ir naudojami tik vienam paslaugos vartotojui. Draudžiama likusius dažus naudoti kitam paslaugos vartotojui.

55. Veriami papuošalai turi būti sterilūs ir turėti saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

56. Prieš teikiant tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugą, paslaugos vartotojo oda nuplaunama vandeniu ir muilu, dezinfekuojama. Odos dezinfekcijai naudojami alkoholiniai odos dezinfekcijos tirpalai arba vienkartinės servetėlės, sudrėkintos alkoholio tirpalu.

XII. REIKALAVIMAI ASMENIMS, TEIKIANTIEMS GROŽIO PASLAUGAS

57. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, gali dirbti tik pasitikrinę sveikatą teisės akto nustatyta tvarka [3.2].

58. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi būti įgiję žinių higienos ir pirmosios medicinos pagalbos teikimo klausimais bei turėti sveikatos žinių pažymėjimus [3.9].

59. Darbo metu asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo dėvėti švarius darbo drabužius, avėti darbo avalynę. Darbo drabužiai keičiami kas savaitę, o susitepus – nedelsiant.

60. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami grožio paslaugas, neturi mūvėti žiedų ir kitų rankų papuošalų. Rankų nagai turi būti trumpi ir švarūs.

61. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo plauti rankas prieš pradėdami ir baigę teikti grožio paslaugą, prieš užsimaudami ir nusimovę pirštines. Rankos turi būti plaunamos skystu muilu, nuplaunamos tekančiu vandeniu ir nusausinamos vienkartinio rankšluosčiu arba rankų džiovintuvu.

62. Rankas būtina dezinfekuoti prieš teikiant A kategorijos paslaugas, dirbant steriliais instrumentais.

63. Rankos, užterštos paslaugos vartotojo krauju ar kitais kūno skysčiais, dezinfekuojamos odos dezinfekcijai skirta priemone ir plaunamos tekančiu vandeniu ir skystu muilu.

64. Sužeista asmens, teikiančio grožio paslaugas, oda (įsidūrus, įsipjovus) plaunama tekančiu vandeniu ir skystu muilu bei dezinfekuojama odos dezinfekcijai skirta priemone.

65. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, savo rankų odos įbrėžimus, įpjovimus ar žaizdeles privalo užklijuoti neperšlampamais pleistrais ir, esant reikalui, mūvėti pirštines.

66. Grožio paslaugos teikimo metu pažeista kliento oda nuvaloma sterilios vatos ar marlės gabalėliu, suvilgytu odos dezinfekcijai skirta priemone.

67. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami A kategorijos paslaugas, privalo mūvėti vienkartinės pirštines ir jas keisti po kiekvieno paslaugos vartotojo.

68. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, valydami, dezinfekuodami instrumentus, paviršius ir naudodami cheminės dezinfekcijos priemones, tvarkydami užterštus kliento kraują ar kitais kūno skysčiais daiktus turi dėvėti (naudoti) asmenines apsaugos priemones, kurias nurodo valiklio ar dezinfekcijos priemonės gamintojas, mūvėti gumines pirštines.

Lietuvos higienos normos HN 117:2007

„Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“

1 priedas

INSTRUMENTŲ VALYMO, DEZINFEKCIJOS, STERILIZACIJOS TAISYKLĖS

1. Instrumentai turi būti valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami gamintojų nurodytais būdais ir priemonėmis. Valant ir dezinfekuojant instrumentus būtina vadovautis valiklių, dezinfekcijos, dezinfekcijos valomųjų priemonių gamintojų rekomendacijomis, kurios turi būti laikomos instrumentų paruošimo vietose.

2. Instrumentai, kurių negalima tinkamai dezinfekuoti ar sterilizuoti, turi būti vienkartiniai.

3. A kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami sterilūs vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus dezinfekuojami, valomi (plaunami, skalaujami), sausinami (šluostomi) arba džiovinami (jeigu sterilizuojant bus pakuojami), sterilizuojami.

4. B kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus valomi (jeigu instrumentai valomi ultragarso aparate, jie turi būti skalaujami vandeniu, išdžiovinami), po to dezinfekuojami, skalaujami vandeniu, džiovinami.

5. Instrumentai valomi ir dezinfekuojami instrumentų valymo, dezinfekcijos patalpoje (zonoje).

6. Instrumentai gali būti valomi ir dezinfekuojami rankomis arba mechanizuotai, naudojant tam skirtą įrangą.

7. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, po panaudojimo iš karto merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu. Lankstiniai instrumentai turi būti išardomi, išskleidžiami. Instrumentai inde turi būti visiškai apsemti dezinfekcijos valomuoju tirpalu.

8. Išmirkyti dezinfekcijos valomajame tirpale instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, valomi minkštu šepetėliu ir skalaujami vandeniu. Šepetėliai, kuriais valomi instrumentai, plaunami dezinfekcijos valomajame tirpale, skalaujami karštu vandeniu, džiovinami.

9. Draudžiama instrumentus, naudojamus A kategorijos paslaugoms teikti, valyti rankomis prieš dezinfekciją.

10. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos B kategorijos paslaugos, po panaudojimo valomi, po to merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu, skalaujami vandeniui.

11. Dezinfekuojant instrumentus turi būti laikomasi dezinfekcijos, dezinfekcijos valomosios priemonės gamintojo nurodytų dozavimo, dezinfekcijos (mirkymo) trukmės ir naudojimo rekomendacijų.

12. Ant instrumentų dezinfekcijai skirtą indą su paruoštu dezinfekcijos, dezinfekcijos valomuoju tirpalu turi būti užrašytas tirpalo pavadinimas, koncentracija, pagaminimo data.

13. Mechanizuotai instrumentai valomi ultragarso aparate. Ultragarso aparate valomi tik smulkūs metaliniai instrumentai.

14. Panaudoti instrumentai, kurie bus valomi ultragarso aparate, sudedami į ultragarso aparato sietelius, krepšelius ar kitas talpyklas (lankstiniai instrumentai išardomi, išskleidžiami), merkami į aparato vonelę, iki žymės pripiltą instrumentų valiklio. Instrumentų valiklis vonelėje turi apsemti instrumentus.

15. Ultragarso aparate panaudotas instrumentų valiklis po kiekvieno plovimo išpilamas. Vonelė išvaloma pagal aparato priežiūros rekomendacijas.

16. Ultragarso aparate instrumentai valomi pagal aparato gamintojo rekomendacijas, naudojami gamintojo rekomenduojami instrumentų valikliai.

17. Išvalyti ultragarsu B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniui, išdžiovinami ir dezinfekuojami mirkant dezinfekcijos tirpale.

18. Išvalyti ultragarsu A kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniui, išdžiovinami ir sterilizuojami.

19. Ultravioletinių spindulių įrenginyje (sanitizatoriuje) gali būti dezinfekuojami tik išvalyti B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai, kurie yra nepatvarūs cheminiams dezinfekcijos tirpalams ir karščiui.

20. Instrumentai, kurių negalima mirkyti, pvz., plaukų džiovintuvai, elektriniai prietaisai arba kiti stambūs daiktai, valomi šluostant vienkartinę popierinę servetėlę, sudrėkinta instrumentų valiklio tirpalu.

21. Išvalyti, dezinfekuoti ir išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, bei dezinfekuoti ir išvalyti instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos ir kurie sterilizuojant bus pakuojami į popierių arba popierinius, popierinius-plastikinius maišelius, turi būti išdžiovinami.

22. Išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, sudedami ant vienkartinį drėgmę sugeriančių popierinių servetėlių (rankšluosčių) ir paliekami išdžiūti. Instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, džiovinami dėstant ant drėgmę sugeriančio, neturinčio plaušelių audeklo, sudrėkusį audeklą keičiant sausu, arba sausinami (šluostomi).

23. Dezinfekuoti, išvalyti ir išdžiovinti (jeigu sterilizuojant bus pakuojami) instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, turi būti sterilizuojami.

24. Instrumentai sterilizuojami gravitaciniuose arba vakuuminiuose garo sterilizatoriuose arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizatorių gamintojų nurodytais sterilizacijos režimais, laikantis sterilizacijos trukmės, slėgio, temperatūros reikalavimų.

25. Priklausomai nuo sterilizacijos būdo ir gamintojo nurodytos bei paslaugų teikėjo pasirinktos sterilizavimo programos instrumentai sterilizatoriuje sterilizuojami nesupakuoti arba iki sterilizacijos pakuojami į vienkartinės pakavimo medžiagas (tam skirtą popierių, popierinius arba popierinius-plastikinius maišelius) arba daugkartinius indus (biksus, konteinerius).

26. Instrumentų pakavimo medžiagos turi atitikti pasirinktą sterilizavimo būdą.

27. Sterilizuojami instrumentai į sterilizacijai skirtą popierių gali būti vyniojami dviem būdais.

28. Pirmasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

28.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirto popieriaus lakštų vidurį (1 brėžinys);

28.2. virš instrumentų užlenkiama viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis (2 brėžinys);

28.3. užlenkiama apatinė vidinio popieriaus lakšto dalis (3 brėžinys);

28.4. užlenkiami vidinio popieriaus lakšto kairysis ir dešinysis kraštai (4 ir 5 brėžiniai);

28.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis, tik priešinga kryptimi: lenkiama apatinė lakšto dalis, po to viršutinė, dešinysis ir kairysis kraštai (6, 7, 8 brėžiniai);

28.6. paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (9 brėžinys).

29. Antrasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

29.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirto popieriaus lakštų vidurį taip, kad jų kraštai būtų lygiagretūs popieriaus lakštų kampus sujungiančioms įstrižainėms (1 brėžinys);

29.2. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas į viršų ir kartu atlenkiamas pagal išilginę kraštinę taip, kad susidarytų trikampis (2 brėžinys);

29.3. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas iš dešinės ir kairės pusės (3 ir 4 brėžiniai);

29.4. viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis lenkiama virš sterilizuojamų įrankių (5 brėžinys);

29.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis. Popieriaus paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (6, 7, 8, 9 brėžiniai).

30. Nesupakuotų instrumentų ar jų komplektų leidžiama sterilizuoti tiek, kiek jų bus naudojama tuoj pat po sterilizacijos.

31. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, privalo vykdyti sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę.

32. Asmenys, vykdantys sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę, privalo stebėti sterilizacijos eigą, kontrolinių sterilizatoriaus prietaisų rodmenis, įvertinti cheminių indikatorių duomenis, registruoti juos šios higienos normos 2 priede pateiktos formos Sterilizatoriaus darbo kontrolės registre.

33. Sterilizatoriaus prietaisų rodmenys vertinami, lyginant su gamintojo nustatytais dydžiais, jų nukrypimai neturi būti didesni, nei gamintojo nurodyta.

34. Sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolei naudojami įvairios formos (lipnios juostos, kortelės, juostelės ir kt.) cheminiai indikatoriai. Cheminiai indikatoriai turi būti naudojami vadovaujantis jų gamintojų instrukcijomis. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, turi mokėti pasirinkti tinkamus cheminius indikatorius.

35. Vakuuminuose garo arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant supakuotus instrumentus prie kiekvieno sterilizuojamų instrumentų paketo (išskyrus popieriaus arba popieriaus-plastiko maišelius su cheminiais indikatoriais), pritvirtinami išoriniai cheminiai indikatoriai, o į kiekvieną sterilizuojamų instrumentų paketą arba bandomąjį paketą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

36. Karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant nesupakuotus instrumentus į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami išoriniai cheminiai indikatoriai, o sterilizuojant neįpakuočius instrumentus vakuuminuose garo ar gravitaciniuose garo sterilizatoriuose į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

37. Tuščia vakuuminio garo sterilizatoriaus kamera kiekvieną dieną darbo pradžioje tikrinama pagal sterilizatoriaus gamintojo rekomendacijas dėl oro pašalinimo ir garų prasiskverbimo į sterilizuojamus daiktus kokybės. Šis patikrinimas numatytas vienoje iš vakuuminio garo sterilizatoriaus programų.

38. Po sterilizavimo turi būti patikrinama, ar pasikeitusi indikatoriaus spalva atitinka gamintojo nurodytą spalvą (etaloną), ant indikatorių pažymima sterilizacijos data, už sterilizaciją atsakingo asmens parašas, pasikeitusi (+) ar nepasikeitusi (-) indikatoriaus spalva ir jie klijuojami į Sterilizatoriaus darbo kontrolės registrą arba renkami ir saugomi vokuose.

39. Sterilizatoriaus darbo kontrolės registras ir vokai su cheminiais indikatoriais saugomi 1 metus.

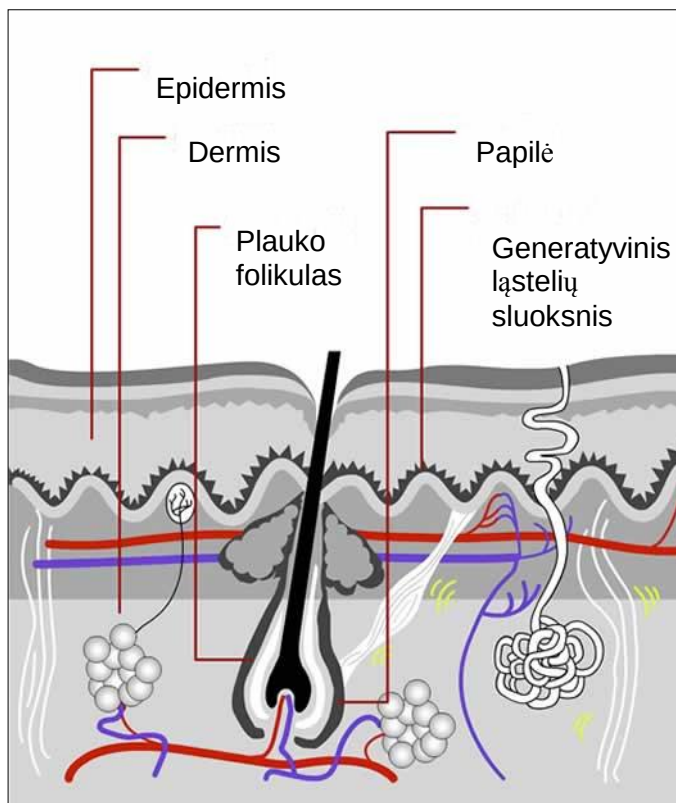
40. Instrumentai, kurie sterilizuojami ne darbo vietoje, o kitoje įmonėje/įstaigoje, turi būti sterilizuojami supakuoti į dvigubas pakuotes arba popierinius-plastikinius maišelius. Instrumentus turi pakuoti asmuo, atliekantis instrumentų valymą ir dezinfekciją.

41. Instrumentų, sterilizuotų kitose įmonėse/įstaigose, dvigubi paketai (kai instrumentai įvynioti į du sterilizavimo popieriaus lakštus) arba viengubi paketai (kai instrumentai įpakuoti į popierinius-plastikinius maišelius) turi būti papildomai supakuoti į švarią gabenimo pakuotę (pvz., apsauginį plastikinį užlydomą arba užlipinamą maišelį, uždara švarią talpyklą ir kt.).

42. Ant kitose įmonėse/įstaigose sterilizuotų instrumentų paketų turi būti užklijuojama etiketė, kurioje pateikiama ši informacija: sterilizacijos data, paketo turinys, asmens, atsakingo už sterilizaciją, vardas, pavardė.

43. Draudžiama naudoti sterilizuotus instrumentus, kurių pakuotė pažeista, pasibaigęs sterilizuotų instrumentų pakavimo medžiagos gamintojo nurodytas laikymo terminas, ar kai cheminiai indikatoriai rodo nepakankamą jų apdorojimą (indikatorius nenusidažė arba pasikeitusi spalva neatitinka etalono).

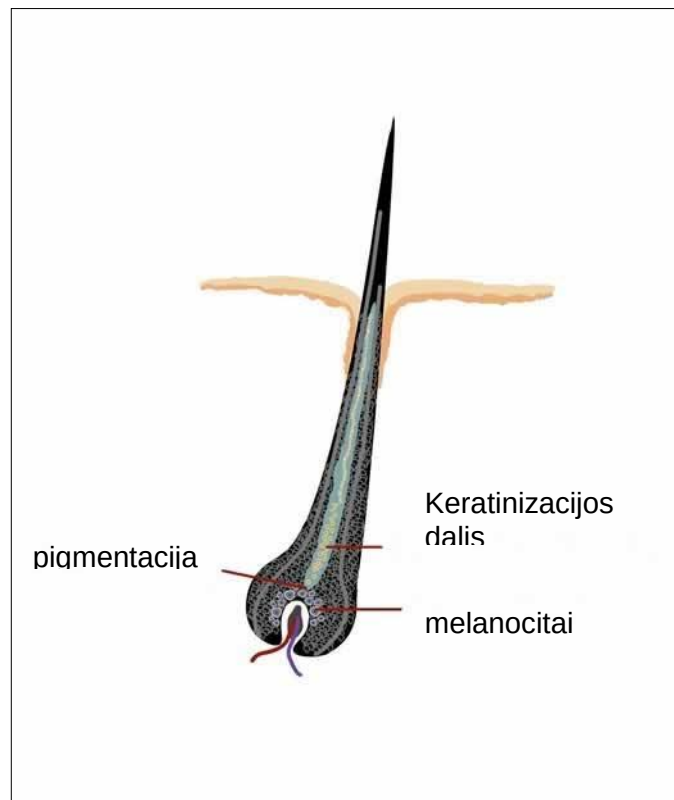
1.2. PLAUKAI ODOS VIDUJE, KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELĖS, SCHEMOS



1. pav.

Įžanginė informacija apie odą (1 pav.).

Viršutinis sluoksnis (epidermio), kurio paviršius yra negyvas. Apatinis sluoksnis (odos), kuriame yra visos pagrindinės odos struktūros, įskaitant folikulus. Plaukų folikulas kaip odos dalis. Epidermis pereina į derminę odos sritį, tokiu būdu plauko folikulas turi išorinį odos sluoksnį ir vidinį epidermio sluoksnį. Epidermio sluoksnyje yra generatyvinis ląstelių sluoksnis, kuris “augina” plaukus. Riebalinės liaukos, folikulo išskyrimo riebaluose, yra aliejinė medžiaga kuri tiesiogiai įtakoja plaukų būklę. Papilė: plaukų folikulai sujungti su kraujo kraujagyslėmis, kurie tiekia papilei maitinimo medžiagas. Maistingosios šaknies svogūnėlio medžiagos - arterijos.



2. pav. Procesai vykstantys šaknies svogūnėlyje

Ląstelių gaminimas: vyksta plaukų matricoje šaknies svogūnėlio pagrinde (2 pav.)

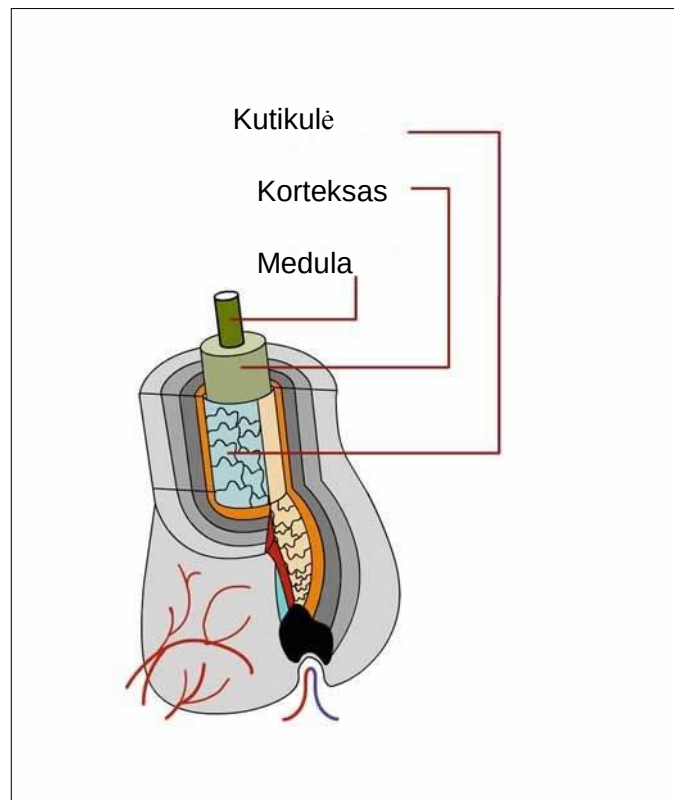
Keratinizacijos dalis: keratinas yra tvirta, natūrali medžiaga, kuri suformuoja pagrindinę plaukų dalį paviršiuje, suteikiant plaukams ir struktūrai tvirtumą.

Natūrali pigmentacija: natūralią pigmentaciją lemia pigmentų granulių gaminimas, ką atlieka ląstelės vadinamos melanocitais.

Plaukų spalva bei atspalvis priklauso nuo kiekvienoje sruogoje esančių pigmentų derinio kiekio ir mišinio. Eumelanino kiekis lemia įvairius rudų ar tamsių atspalvių derinius, o tuo tarpu feomelaninas lemia geltonus ar raudonus plaukų tipus.

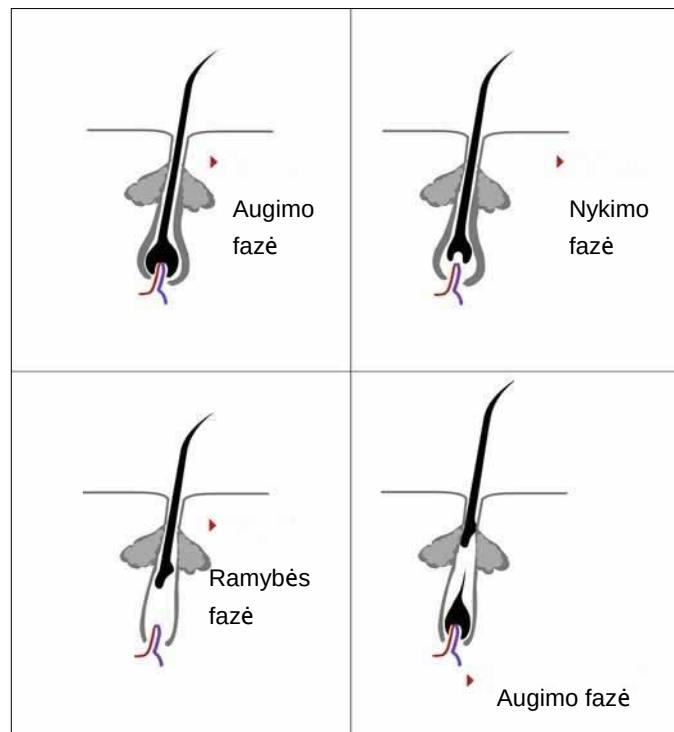
Visi plaukų tipai turi eumelanino ir feomelanino pigmentų derinius. Eumelaninas labiau įtakoja spalvos sodrumą ir intensyvumą, o feomelaninas atspalvį arba toną.

Paveldimumas: visuose plaukuose yra abiejų pigmentų tipų deriniai. Kiekvienam individui skirtingi tonai ir atspalviai yra unikalūs ir tai įtakoja paveldimumas. Pilki plaukai neegzistuoja! Paprastai tai pigmentų netekimas, kuris lemia plaukų vartimą baltais, o tamsių ir žilų plaukų mišinys lemia pilko atspalvio efektą.



3. pav. Plauko struktūra

(3 pav.) Medula (Šerdis): turi skystą centrą, kai tuo tarpu plaukai auga odos viduje. Odos išorėje, šerdis yra tuščiavidurė, arba tam tikrais atvejais, pavyzdžiui kuomet plaukai yra ploni, jog gali ir nebūti. Kadangi link paviršaus stumiami nauji plaukai, ji sukietėja (dėl keratino) ir pradeda džiūti. Korteksas (Žievė): yra pluoštinė struktūra ir suteikia plaukui natūralų tvirtumą. Kutikulė (Epidermis): žvynelių pavidalo apsauginė struktūra.



4. pav. Plaukų augimo ciklas

Plaukų augimas (4 pav.) kinta priklausomai nuo individo, bet paprastai užtrunka 3-5 metus kol pasiekiamas natūralus, apibrėžtas plaukų ilgis. Normalu, kad netenkame plaukų. Siekiant pašalinti nuslinkusius ar nulūžusius plaukus būtinas priežiūros režimas, kuris leidžia išlaikyti galvos odą sveiką ir vėl ataugti naujiems tvirtiems plaukams. Azijiečių plaukai išauga ilgiausi, jų augimo ciklas trunka iki 7 metų. Dėl aukšto estrogeno kiekio, nėščios moterys netenka mažiau plaukų. Augimo fazė: vyksta nuo 1 iki 7 metų, vidutiniškai 3 metus. Nykimo fazė: trunka dvi savaites. Augimo fazė: trunka 3-4 mėnesius.

Aptarnavimo kortelė



Gimimo data

Plauko storis



☐ Stiprus _____

☐ Vidutiniškas _____

☐ Normalus _____

Vieta	Plauko forma
☐ Priekyje _____	_____ Apvali ☐
☐ Viršugalvyje _____	_____ Ovali ☐
☐ Šonuose _____	_____ Juosta ☐

Natūrali spalva	1	2	3	4	5	6	7	8	9	žili
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------

☐ İki 20% ☐ İki 50% ☐ Per 50%[illegible][illegible]

5. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

6. pav.

Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____ Data _____

Aptarnavo _____ Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

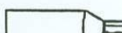
- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
- ☐ Oksiduojantį atspalvį
- ☐ Normalų atspalvį
- ☐ Šviesesnį atspalvį
- ☐ Blondavimą

Sruogos _____

Kita _____

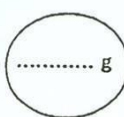
Mišinį sudaro

Atspalvis Kiekis Bendras kiekis

 g

 g

 g

 g

taip pat dar...

- ☐ %
- ☐ %
- ☐

 g

Iš viso g/ml

Taip dažoma



Prie šaknų



Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai



1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys

Veikimo laikas

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____

kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

Priežiūra _____

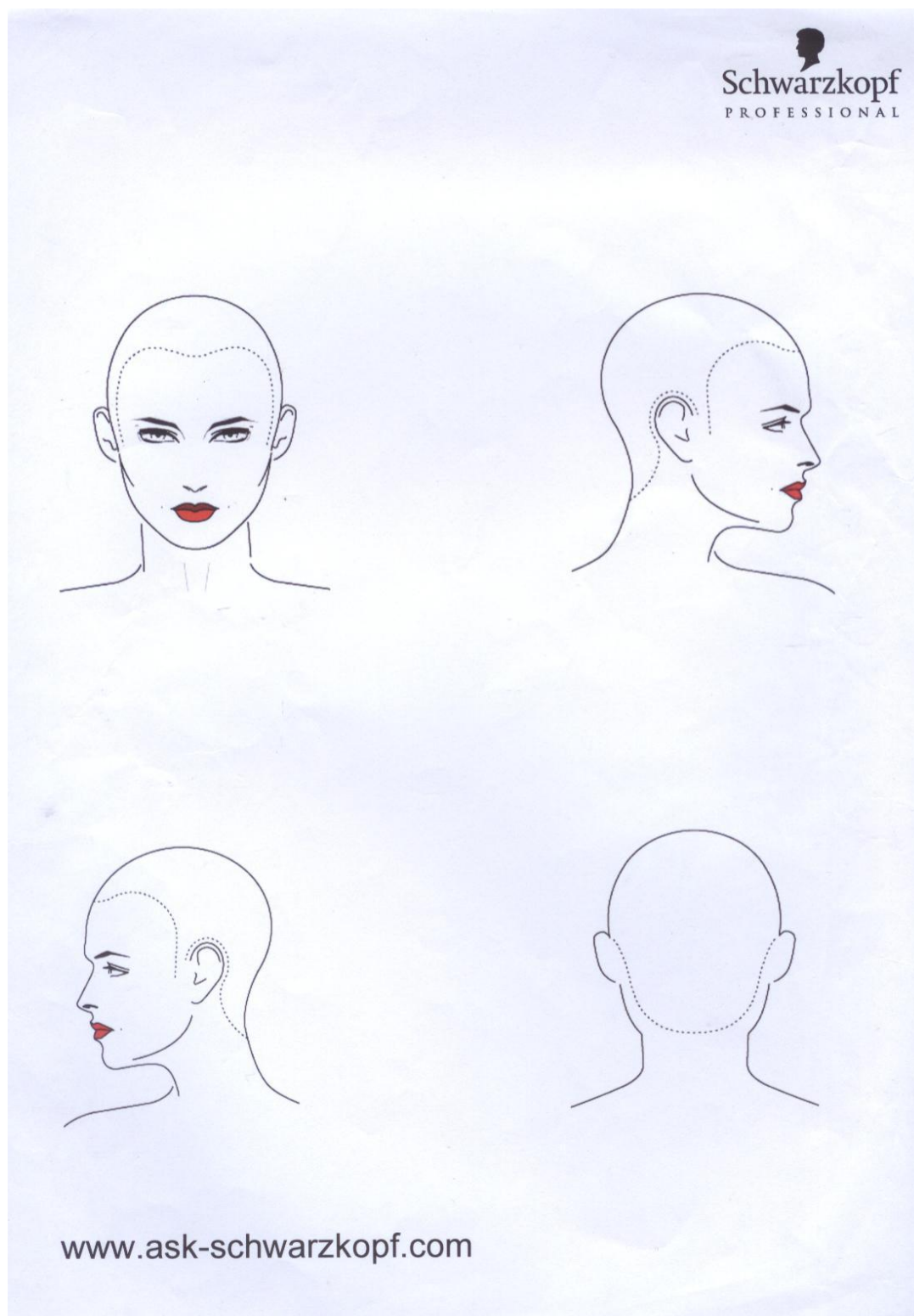
Priem. šukuosenos formavimui _____

Kita _____

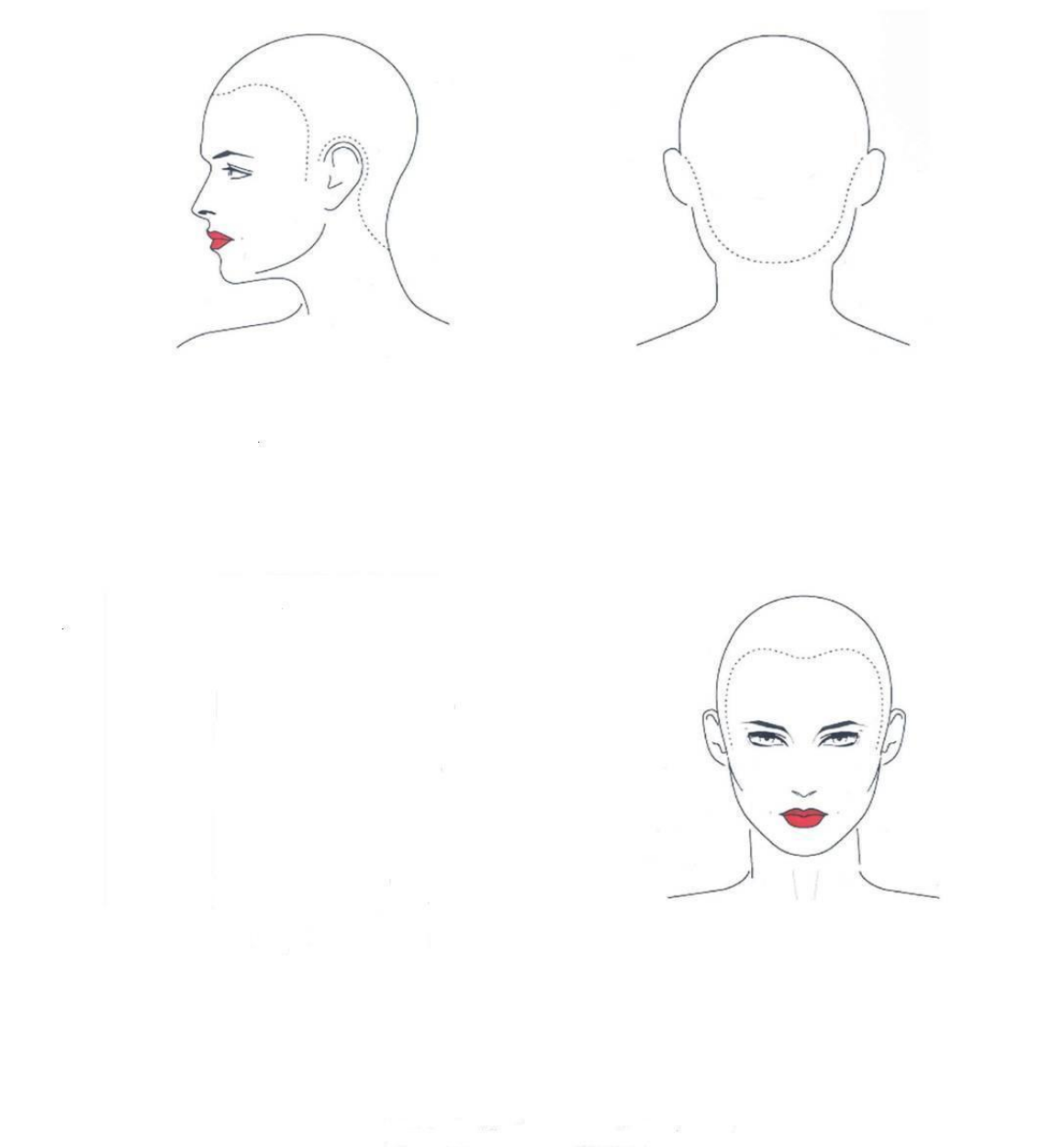
Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

7. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



8. pav.



9. pav.

1.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS, PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGINIS PROCESAS (VIDEO)



10. pav. Igora Royal dažai



11. pav. Oksidantai



12. pav. Apsauginis odos kremas



13. pav. Spalvos šalinimo priemonė



14. pav. Dažų išspaudiklis



15. pav. Indelis dažų maišymui



16. pav. Elektroninės svarstyklės



17. pav. Laikrodis



18. pav. Šepetėliai

Plaukų dažymo technologinis procesas (video medžiaga)

Ask students (module 1; 2) mokomoji medžiaga



19. pav. Mokomoji medžiaga

DVD plokštelėje pateikta ši mokomoji medžiaga:

1. [Plaukų dažymo technologinio proceso \(video medžiaga\), Hair Coloring Tips & Igora Color System 3 of 3.flv;](#)
2. [ASK STUDENTS \(MODULE 1.\) mokomoji medžiaga;](#)
3. [ASK STUDENTS \(MODULE 2.\) mokomoji medžiaga.](#)

2 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ SPALVOS IŠLYGINIMO TECHNOLOGIJA IR TECHNIKOS

2.1. PLAUKŲ SPALVOS IŠLYGINIMO TECHNOLOGIJOS IR TECHNIKŲ APRAŠAI

Plaukų diagnostavimas ir paruošimas

Prieš atliekant dažymo procedūrą itin svarbu tinkamai nustatyti kliento plaukų tipą. Jei šioje konsultavimo pakopoje suklysite, po dažymo procedūros gautas atspalvis gali labai skirtis nuo to, kurio tikėjotės prieš procedūrą. Nors spalvos kryptį galima reguliuoti, o nepageidaujamą atspalvį net išbalinti, tačiau tikroji žala bus vertinama kalbant apie prarastą klientų pasitikėjimą; klientai gali ir nebesugrįžti. Iš pirmo žvilgsnio gali būti akivaizdu, jog kliento plaukai natūralūs, dar nedažyti, arba kliento plaukai dažyti, tačiau daugeliu atveju tai nustatyti nėra taip lengva, ypač tuo atveju, jei klientui plaukai buvo dažomi natūraliu atspalviu. Siekiant nustatyti, ar nėra ataugusių plaukų plotų, pirma pažvelkite į plaukų šaknis, tada atkreipkite dėmesį į plaukų spalva ties viduriu ir galiukais.

Prieš analizuojant plaukus siekiant nustatyti natūralią spalvą, gana naudinga prisiminti, jog paprastai plaukai pasižymi dviem natūraliais atspalviais, vienas galvos priekinėje dalyje, kitas pakaušyje; tonas gali skirtis net dviem lygiais. Paprastai klientas mato tik priekinės dalies toną, todėl bet kokie patarimai turėtų tai atspindėti. Jei klientas nori pašviesinti plaukus dviem lygiais, įvertinkite natūralų spalvos pagrindą priekinėje galvos dalyje, tada pasirinkite tinkamą IGORA atspalvį bei Oxigento losjono stiprumą.

1. Naudokite plaukų sruogų pavyzdžius ir IGORA natūralių atspalvių asortimentą. Laikydami sruogų pavyzdžius greta plaukų, kol rasite artimiausią atitikmenį, nustatykite spalvos sodrumą. Natūralus sodrumas svyruoja nuo juodos (1 lygis) iki itin šviesios (9 lygis) spalvos.

2. Nustatykite spalvos kryptį, pavyzdžiui ar plaukai yra vėsus, neutralaus ar šilto atspalvio.

3. Nustatykite spalvos atspalvio intensyvumą, pavyzdžiui:

- a. Lengvai šiltas atspalvis = Auksinis šviesus / Smėlio šviesus (geltoni tonai);
- b. Vidutiniškai šiltas atspalvis = Riešuto / Kaštono (oranžiniai tonai);
- c. Intensyvus šiltas atspalvis = Intensyvi raudona / Raudonmedžio (raudoni tonai);
- d. Lengvai vėsus atspalvis = Sidabro / Platinos šviesus (violetiniai tonai);
- e. Vidutiniškai vėsus atspalvis = Pelenų / Pelenų šviesus (mėlyni tonai);
- f. Intensyvus vėsus atspalvis = Matinis šviesus / Rudas (žali tonai).

Ši informacija yra svarbi, kadangi leidžia įvertinti plaukuose esančius natūralius pigmentus. Tamsūs, šiltų tonų plaukų tipai pasižymės didesne raudonų/geltonų feomelanino segmentų kiekiu, jie daug mažesni nei pilki/rudi eumelanino pigmentai. Juos balinimo ar oksidacijos metu pašalinti iš plaukų, daug sunkiau. Šviesūs, vėsių tonų plaukai yra daug lengviau dažomi, kadangi jie pasižymi nedideliais tiek feomelanino, tiek eumelanino pigmentų kiekiais.

Ankstesni dažymai. Reikia nustatyti, ar klientas anksčiau dažė plaukus, ar jie buvo balinti, ar nebuvo atlikta ilgalaikė šukuosena. Tai lems, ar jiems bus galima naudoti vieną ar kitą dažymo metodą. IGORA atveju, daugelis kokybiškų priemonių gali leisti pakartotinus dažymus tiek, kiek plaukai išlieka geroje būklėje. Tačiau atminkite, jog derindami kelias spalvas, galite gauti ir naują atspalvį.

Kai kurie prastos kokybės produktai pasižymi nuosėdomis, kurios neigiamai reaguoja į oksidacinius procesus. Jei klientas nėra įsitikinęs, ar jo plaukai buvo anksčiau dažyti, arba jei kyla įtarimas dėl naudotos priemonės kokybės, tada reikėtų atlikti metalinių druskų testą. Jei testo rezultatai teigiami, naudoti oksidacinių priemonių negalima.

Priklausomai nuo kliento pageidavimų, galima naudoti pusiau ilgalaikės dažymo priemones.

Intensyvios procedūros, tokios kaip ilgalaikės šukuosenos ir balinimas gali paveikti plaukų porėtumą. Jei plaukų porėtumo laipsnis aukštas, plaukai gali sugerti daugiau dažų ir gaunamas tonas bus tamsesnis nei pageidaujamas.

Žilų plaukų procentas. Daugelis žmonių dažo plaukus norėdami paslėpti žilus plaukus. Net jei tai nėra pagrindinė priežastis, IGORA produkto pasirinkimas bei paruošimas priklausys nuo žilų plaukų procento. Jei žiliems plaukams naudosite madingas ryškias spalvas, gausite nepageidaujamus rezultatus. Paprastai to išvengsite jei derinsite natūralų ir madingą atspalvius.

Krupščiai apžiūrėkite plaukus, patikrinkite, ar nėra žilų plaukų. Jei žilų plaukų yra, įvertinkite, ar jie pasiskirstę visoje galvoje arba tik tam tikruose plotuose? Ar yra atskiri vien tik žilų plaukų plotai?

Įvertinkite žilų plaukų procentą lygindami su natūraliais plaukais; rezultatą suapvalinkite iki artimiausių 10 procentų. Pusiau ilgalaikiai IGORA dažymo produktai gali nudažyti iki 20% žilų plaukų, trumpalaikiai dažai iki 50% žilų plaukų ir ilgalaikiai dažai iki 100%; pageidaujamus rezultatus gausite jei tinkamai derinsite madingus bei natūralius atspalvius.

Plaukų skersmuo. Tikslus plaukų skersmens išmatavimas bei teisingas profilio nustatymas itin svarbūs siekiant užtikrinti, jog bus gaunamas pageidaujamas atspalvis. Plaukų dažymo priemonės veikia sudarant ant plaukų pigmentų sluoksnį; kuo storesnis pigmentų sluoksnis, tuo tamsesnis atspalvis. Todėl tas pats pigmentų kiekis pavers plonus plaukus tamsesniais nei naudojant priemonę tankiems arba normaliems plaukams.

Plaukų kokybė. Plaukų kokybė dažymo procedūros kontekste paprastai remiasi plaukų porėtumu, kadangi jis gali labiausiai įtakoti dažymo procedūros rezultatus. Tačiau ne mažiau svarbu įvertinti bendrą plaukų būklę, pavyzdžiui ar plaukai yra silpni ir negyvybingi, ar jie lengvai riebaluojasi, ar galvos oda yra prastoje būklėje? Jei plaukų kokybė labai prasta, tada prieš dažant reikės atlikti atkuriamąsias procedūras. Jei plaukai yra labai porėti, į jų žievę gali įsiskverbti daugiau pigmentų, taip pat pigmentai gali būti didesni, tai lems tamsesnį plaukų atspalvį. Panašiai, kuomet plaukai yra labai atsparūs, į plaukus pateks mažiau pigmentų ir gaunamos spalvos sodrumas bus šviesesnis.

Be to, porėti plaukai pasižymi labai atviru epidermio sluoksniu. Tai reiškia, jog šviesai patekus ant plaukų, ji išsisklaido įvairiomis kryptimis ir todėl plaukai atrodo pilki ir matiniai. Kuomet epidermio sluoksniu yra standus bei glotnus, šviesa atspindima labiau tiesiogiai ir todėl plaukai atrodo spindintys bei sveiki. Jei kyla abejonių, kaip kliento plaukai reaguos į tam tikrą priemonę ar procesą, atlikite sruogos testą, tokiu būdu galėsite patikrinti suderinamumą; pakitimus galite atlikti keičiant vandenilio peroksido stiprumą arba naudodami dažų koncentratą ar kitą atspalvį.

Galvos odos ir odos būklės. Išstirkite galvos odos būklę. Jei galvos oda kenčia nuo uždegimo ar kraujavimo, atidėkite dažymo procedūrą bei patarkite klientui kreiptis į gydytoją ar dermatologą. Rekomenduojama naudoti dažymo chemines medžiagas tik tuo atveju, jei tiek plaukai, tiek galvos oda yra geroje būklėje. Visada paklauskite naujo kliento, ar jie žino apie jiems būdingas alergijas. Bet kokią svarbią informaciją įtraukite į kliento įrašų kortelę. Siekiant nustatyti, ar nėra neigiamų reakcijų į dažančias chemines medžiagas, reikia atlikti odos testą ++46; tačiau neigiama reakcija nustatoma retai, kadangi Schwarzkopf Professional IGORA priemonių kokybė, saugumo ir anti-alerginės savybės yra kruopščiai testuojamos. Prieš pradedant dažymo procedūrą būtina informuoti klientą, jei reikia, parodykite susitarimo ženklą, kuriuo tai patvirtinsite.

Plaukų paruošimas. Apžiūrima ar plaukai tinka dažyti: plaukai turi būti neplauti 2 -3 dienas, o jei dažoma su tonuojančiais ir augaliniais dažais, plaukai išplaunami.

Plaukų spalvos išlyginimo technologija ir technikos.

Spalvos išlyginimas. Jis reikalingas dažant ataugusius plaukus. Ataugusių plaukų plotui reikalingas normalus dažų laikymo periodas, tokiu būdu norint pasiekti tokį patį sodrumą bei toną kaip ir pradinės spalvos, tačiau per tą laiką, kol atauga plaukai, pradinė spalva paprastai išblunka. Siekiant sulyginti tokius spalvos svyravimus, dažymo kremas dedamas ant šaknų, artėjant dažų laikymo trukmės pabaigai, atskiedžiamas vandeniu bei šukomis paskirstomas po visą plaukų ilgį iki pat galiukų.

Spalvos išlyginimas iš tiesų reikalingas ten, kur buvo naudojamos ilgalaikio dažymo priemonės.

Normalūs plaukai. Skiedžiant dažomasias medžiagas rekomenduojama naudoti distiliuotą vandenį. Tai apsaugos nuo užsiteršimo nuo vandens iš čiaupo priemaišų, pavyzdžiui nuo chloro, fluoro ar mineralinių druskų.

Po standartinio laikymo laiko, nuo šaknų per visą plaukų ilgį dažymo kremą sumaišykite su vandeniu. Palaikykite dar 5-10 minučių. Alternatyviai, dažymo priemonė paliekama inde, tada atskiedžiama distiliuotu vandeniu ir maišoma, kol pasiekama skysta konsistencija. Paskirstykite po visą plaukų ilgį iki galiukų, tada palikite palaikyti dar iki 15 minučių.

Porėti plaukai. Pirmą dažymo priemonę tepkite ant šaknų, tada ant likusių plaukų, koncentruojantis ties porėtais plotais, papurkškite pasirinktą IGORA Equalizer Porosity Balancer. Palaikius dažus, sumaišykite abi priemones su vandeniu ir palikite įsigerti dar nuo 10 iki 15 minučių.

Po pigmentacijos atliekamas taikymas: Tepkite dažymo priemonę ant šaknų, po įprasto laikymo periodo, sumaišykite dažymo kremą su priemone ir paskirstykite po visą plaukų ilgį iki pat galiukų, palikite dar 5-10 minutėms. Vietoj vandens naudokite tokio paties atspalvio Igora Fleur.

Pažeisti plaukai. Naudokite dvigubo taikymo sistemą: Pirmą ant šaknų tepkite IGORA Royal. Jei plaukai yra labai porėti, ant plaukų užpurkškite IGORA Equalizer Porosity Balancer ir įmasažuokite siekiant tolygiai paskirstyti. Nedelsiant ant viso plauko ilgio iki pat galiuko tepkite tokio paties atspalvio IGORA Fleur ar IGORA Personality, tada išskalaukite.

Pastaba. Naudojant IGORA Personality, plaukai gali tapti per tamsūs. Siekiant to išvengti, sumaišykite norimą atspalvį su skaidriu tonu (0-40); tai sumažins pigmentų koncentraciją ir į plauką įsiskverbs mažiau pigmentų. Maišymo santykis gali kisti nuo 1:2 (1 skaidraus tono + 2 dalys Personality) iki 1:1, priklausomai nuo norimo atspalvio bei plaukų porėtumo.

Pigmentacija.

Išankstinė pigmentacija yra specialus metodas naudojamas siekiant atkurti pagrindinius natūralius plaukų pigmentus, tada plaukai gali būti dažomi naudojant standartinius metodus siekiant gauti pageidaujamą atspalvį. Paprastai išankstinei pigmentacijai naudojami tonai yra raudoni, oranžiniai bei geltoni. Šie pigmentai, vieną kartą juos pašalinus, atgal sugrąžinami nebe taip lengvai, todėl reikalinga ši procedūra. Išankstinės pigmentacijos reikia dažant plaukus 2 lygio ar dar tamsesne spalva. Porėtiems plaukams taip pat gali prireikti išankstinės pigmentacijos siekiant užtikrinti, kad bus pasiektas pageidaujamo atspalvio sodrumas bei tonas. Pigmentų tankumas lemia, kiek šviesos sugerama ir todėl lemia spalvos sodrumą. Daugumos išankstinių pigmentacijų atvejais gali būti naudojamas IGORA Equalizer Pre-Pigmentation. Tai specifinė išankstinė pigmentacija, skirti atkurti plauko pigmentus bei išlyginti porėtumą; prieinami tonai: auksinis, vario ir raudonas. Daugiau informacijos apie šį gaminį rasite IGORA Family. Ten, kur plaukai buvo visiškai išbalinti bei todėl reikalauja stipresnės priemonės, vietoje Equalizer naudokite IGORA Fleur. Toliau pateikti Igora serijos gaminiai taip pat tinkami išankstinei pigmentacijai. Dėl stipraus porėtumo bei prastos būklės plaukams trūksta spalvos išlaikymo. Porėti plaukai greitai sugers dažomosios priemonės dominuojanti pagrindo atspalvį, tačiau dėl atviros epidermio sluoksnio struktūros, spalva greitai išbluks. Tokios būklės plaukams reikia atkuriamosios priežiūros, kuri išlygintų porėtumą, bei išankstinės pigmentacijos, siekiant atkurti raudonus/geltonus pigmentus. Kur įmanoma, naudokite IGORA Equalizer Porosity Balancer siekiant išlyginti porėtus plaukus ir gauti tolygią, sodrią, ilgalaikę spalvą.

IGORA Gloss dėl savo priežiūros savybių yra ypatingai gera išankstinės pigmentacijos priemonė porėtiems plaukams. Tačiau šiame produkte yra mažiausiai pigmentų lyginant su kitomis priemonėmis iš IGORA priemonių asortimento ir todėl nėra tinkamas ryškiam, stipriam pageidaujamam atspalviui. IGORA Gloss yra ideali priemonė norint atlikti išankstinę pigmentaciją ir pageidaujant šviesių atspalvių, kadangi jiems reikia minimalios pigmentų koncentracijos. Daugiau informacijos apie naudojimą rasite skyriuje IGORA Family. Norėdami gauti geriausią rezultatą laikykite priemonę ant plaukų iki 20 minučių. Dėl lengvo IGORA Gloss tūsumo, prieš taikant norimą atspalvį, priemonės iš plaukų išskalauti nereikia. IGORA Botanic yra puiki išankstinės pigmentacijos priemonė, kuomet atspalvis yra raudonas ir plaukai yra porėti. IGORA Botanic yra augalinės kilmės, ne cheminiai prasiskverbiantys dažai; kuo labiau porėti plaukai, tuo giliau dažai įsiskverbs, sukuriant ilgalaikę spalvą. Be to, IGORA Botanic yra rūgštinė priemonė, kas padeda uždaryti epidermio sluoksnį bei sukurti natūralų, intensyvų blizgesį. Remkitės toliau pateiktomis instrukcijomis; rekomenduojami

atspalviai siekiant vario/oranžinės spalvos yra Nut (riešutas), o siekiant raudonos spalvos Hawthorn (gudobelė).

Maišymas: sumaišykite Igora Botanic su šiltu vandeniu santykiu 1:4 (1 dalis Botanic ir 4 dalys vandens).

Taikymas: tepkite masę ant visų plaukų ir laikykite iki 45 minučių taikant papildomą šilumą.

Pašalinimas: gerai išskalaukite bei ištrinkite naudodami šampūną 2 ar 3 kartus. Išdžiovinkite fenu ir užtepkite pasirinktą Igora Royal formulę; tęskite, kaip nurodyta.

Jei plaukai buvo pašviesinti ir juos vėl reikia perdažyti į buvusį tamsesnę atspalvį Šiuo atveju išankstinės pigmentacijos reikės jei norimas atspalvis yra 2 lygiais ar daugiau mažesnis už esamą atspalvį.

Jei reikia, išankstinei pigmentacijai gali būti naudojami IGORA Royal Koncentratai. Šios spalvos pasižymi didele pigmentų koncentracija. Iš IGORA Koncentratų serijos rinkitės auksinius, varinio ir raudonus tonus (0-55, 0-77, 0-88).

Maišymas: sumaišykite pasirinktą koncentratą (0-55, 0-77, ar 0-88) su šiltu vandeniu. Kuo mažiau vandens pilsite, tuo intensyvesnį rezultatą gausite. Norėdami atlikti išankstinę pigmentaciją siekiant šviesių lygių, pavyzdžiui 8 ar 9, pradėkite santykiu 1:4 (1 dalis koncentrato ir 4 dalys vandens). Maišymo santykis priklausys nuo pageidaujamo rezultato bei norimo lygio.

Taikymas: tepkite gautą mišinį ant plaukų bei palikite nuo 5 iki 30 minučių, reguliariai tikrindami, kol bus pasiektas norimas išankstinės pigmentacijos tonas.

Pašalinimas: drėgmės perteklių pašalinkite rankšluosčiu arba lengvai praskalaukite, tada naudokite norimą atspalvį bei tęskite, kaip nurodyta. Kaip išankstinės pigmentacijos priemonę, prieš užtepant ilgalaikį IGORA Royal atspalvį, taip pat galima naudoti IGORA Personality. Iš anksto nudažykite plaukus tokiu pat atspalviu kaip ir norimas atspalvis. Palikite ant plaukų reikiamą laiką, tada priemonės perteklių pašalinkite nusausindami rankšluosčiu. Tęskite dažymą naudodami IGORA Royal. Išankstinė pigmentacija siekiant raudono atspalvio: šiuo atveju, norimas atspalvis vis dar yra 2 lygiais mažesnis nei esamas atspalvis, tačiau dėl norimos intensyvios spalvos, plaukams reikia atlikti išankstinę pigmentaciją ir sukurti norimą sodrumą bei raudoną toną. Šiam tikslui tinka tiek IGORA Royal Koncentratas 0-88, tiek IGORA Botanic Hawthorn; be to ryškią alternatyvą galima pasiekti naudojant IGORA Indian Fire. IGORA Indian Fire yra neamoniakinės kilmės priemonė tausojanti plaukus. Rinkitės 0-75, ar 0-88, priklausomai nuo norimo spalvos rezultato; naudojant 0-75 gausite labiau varinį atspalvį, o 0-88 lemia grynai raudoną atspalvį. Maišymas: sumaišykite IGORA Indian

Fire su šiltu vandeniu. Pradėkite nuo santykio 1:6 (1 dalis Indian Fire ir 6 dalys vandens), galima pridėti daugiau Indian Fire, jei siekiama stipresnio rezultato.

Taikymas: tepkite masę ant iš anksto šampūnu ištrinktų bei rankšluosčiu nusaუსintų plaukų. Išsukuokite siekiant tolygaus paskirstymo bei palikite ant plaukų iki 30 minučių. Norint maksimalaus efekto, taikykite šilumą. Šalinimas: gerai išskalaukite, naudokite šiek tiek šampūno ir fenu išdžiovinkite plaukus, tada tepkite pasirinktą Igora Royal ar Personality mišinį. Išankstinė pigmentacija naudojant IGORA Fleur Igora Fleur yra ideali išankstinės pigmentacijos priemonė dėl plaukų tauso jimo savybių bei plataus atspalvių asortimento. Kuomet plaukai yra visiškai nubalinti, vietoj IGORA Equalizer nereikėtų naudoti IGORA Fleur. Naudokite IGORA Fleur tokiu pat būdu kaip ir taikant IGORA Indian Fire (žiūr. aukščiau). Norėdami pasirinkti reikiamą atspalvį, remkitės toliau pateiktais nurodymais:

Išankstinė pigmentacija siekiant juodos spalvos rezultato, naudokite 5 – 89

Išankstinė pigmentacija siekiant tamsiai rudos spalvos rezultato, naudokite 5 – 88

Išankstinė pigmentacija siekiant vidutiniškos rudos spalvos rezultato, naudokite 7-7 + 5-88 (santykis 4:1)

Išankstinė pigmentacija siekiant šviesiai rudos spalvos rezultato, naudokite 7 – 87

Išankstinė pigmentacija siekiant tamsiai šviesios spalvos rezultato, naudokite 7 – 7

Išankstinė pigmentacija siekiant vidutinės šviesios spalvos rezultato, naudokite 8 – 87

Išankstinė pigmentacija siekiant šviesios spalvos rezultato, naudokite 9-7+ 7-7 (santykis 4:1)

Išankstinė pigmentacija siekiant ypatingai šviesios spalvos rezultato, naudokite 9 – 7.

Nepageidaujamo plaukų atspalvio panaikinimo technologija.

Kuomet plaukai yra stipriai šviesinami, gali pasirodyti nepageidaujami tonai. Tai ypatingai taikytina tais atvejais, kuomet plaukai yra tamsūs (4 lygis ar dar žemesnis) ir todėl juose yra didesnis feomelanino (raudono / oranžinio / geltono) pigmento kiekis. Feomelaninas yra atsparus redukcijai, o balinimo procesui paprastai reikia sukurti daugiau kaip 3-4 laipsnių pašviesinimą. Kadangi sumažinus feomelanino pigmento dydį, jo spalva iš raudonos keičiasi į oranžinę, tada į geltoną ir galiausiai išsiskaido. Kadangi plaukuose taip pat yra pilkų/rudų pigmentų, eumalaninas išsiskaido greičiau, feomelaninas galutinėse balinimo pakopose yra daug stipresnis, o tai ir lemia nepageidaujamus tonus. Iš to seka, jog norint pasiekti tikslūs norimus rezultatus itin svarbu yra tinkamas mišinio santykis bei procedūros trukmė. Ypatingai naudingi yra specifiniai derinimo gaminiai, tokie kaip IGORA Blond Toneris: kitus nepageidaujamus tonų pavyzdžius gali lemti netinkamas spalvos pasirinkimas, pavyzdžiui jei itin šviesiems plaukams naudojamas matinis, mėlynos spalvos pagrindo tonas, gautas atspalvis bus žalios spalvos! Šis spalvos pakitimas atitinka spalvos rato teoriją, kur sumaišius dvi spalvas gaunama nauja spalva. Balti plaukai yra ypatingai imlūs aplinkos veiksniams, tokiems kaip cigarečių dūmai ar tarša, kurie sukuria gelsvą atspalvį. Šiuo atveju, jei nereikia papildomos spalvos, naudinga naudoti tinkamą šampūną, tokį kaip bc bonacure Remove, arba Silver Reflex Shampoo.

Papildoma spalva: siekiant panaikinti ar paryškinti tam tikrą toną, nustatant reikiamus tonus esminį vaidmenį vaidina spalvų ratas. Tuo atveju, kai atspalviai tarpusavyje yra priešingi bei yra derinami tokio paties intensyvumo ir vienodais kiekiais, jie vienas kitą panaikina. Kitaip tariant, nebus matoma jokia spalva. Taigi, didesni ar mažesni priešingų spalvų kiekiai sukurs subtilesnius ar intensyvesnius tonų derinius. Prieš pradinę dažymo procedūrą, paprastai dažnai yra geriau nustatyti galimus nepageidaujamus tonus. Pirma nustatykite plaukų tipą, tada pasirinkite atitinkamą toną, tonerį bei koncentratą siekiant sustiprinti arba susilpninti turimą toną. Po atlikto pradinio dažymo atliekamai spalvos korekcijai tinka daug IGORA produktų, tačiau turėkite omenyje, jog bet koks papildomas pigmentas patamsins plaukų atspalvį. Šiuo atveju siekiant nubalinti plauką pirma reikėtų naudoti balinimo vonelę arba panašų metodą.

IGORA Royal Atspalviai: IGORA Royal atspalviai pasižymi spalvos gilumu bei tonine variacija, taigi jei spalvos korekcija nėra esminė, viskas ko reikia yra tinkamas pagrindinio atspalvio pasirinkimas.

Pavyzdys: Natūralus kliento plaukų tono lygis 7 su nepageidaujamu oranžiniu/geltonu atspalviu ir plaukams reikia pašviesinimo 2 lygiais. Šiuo atveju neutralizuoti oranžinę spalvą padės bet koks

atspalvis su matiniu ar pelenų spalvos tonu. 60g 9-3 (ekstra šviesus matinis atspalvis) + 60g 3% Oxigento = 120g mišinio.

IGORA ROYAL Spalvos.

Koncentratai: IGORA Royal Spalvos koncentratai turėtų būti naudojami drauge su dažymo kremu. Norėdami apskaičiuoti, kiek koncentrato pridėti prie standartinio mišinio, itin kruopščiai nustatykite proporcijas. Koncentratai taip pat gali būti naudojami siekiant plaukams suteikti juodą atspalvį, tai naudinga dažant 2 lygiais ar daugiau.

Pavyzdys: kliento natūralus spalvos gilumas lygus 4 ir jis nori, kad plaukų spalva būtų tamsiai šviesi (6-0). Plaukams reikia išlaikyti geltonus/oranžinius pigmentus, tačiau per daug oranžinių/raudonų pigmentų įtakos norimą atspalvį. Šiuo atveju, su toliau pateiktu mišiniu naudokite anti-oranžinės spalvos koncentratą, tada palikite ant plaukų 30-45 minutes.

60g IGORA Royal 6-2 + 60g 9% Oxigento + 6g 0-22 koncentrato
= 126g paruošto naudoti mišinio.

IGORA Blond Toneris: šis gaminys skirtas pridėti toninį pakeitimą, po to, kai plaukai buvo nubalinti. Siekiant plaukams pridėti šviesių tonų, naudokite Tonerį 1, o norėdami pašalinti geltoną/oranžinį atspalvį, naudokite Tonerius 2 ir 3.

IGORA Personality / IGORA Fleur / IGORA Spalvos Blizgesys: visi šie gaminiai pasižymi skirtingais pigmento koncentracijos lygiais, taigi taikant neutralizuojančią spalvą naujai gautai spalvai, tai įtakos galutinę spalvos gilumą. IGORA Personality turi didžiausią pigmento koncentraciją, o tuo tarpu IGORA Spalvos Blizgesys – mažiausią.

Siekiant neutralizuoti nepageidaujamus geltonus tonus, naudokite pastelinius bei pelenų atspalvius.

Plaukų šviesinimo ir dažymo technologijos.

Šviesūs plaukai labai populiarūs tiek vyrų, tiek moterų tarpe, tačiau išgauti pageidaujamą toną bei efektą gali būti sunku. Tamsių plaukų šviesinimas norint gauti itin šviesius plaukus, taikant vien balinimo procesą, gali lemti nepageidaujamus rusvus, oranžinius ar auksinius tonus. Be to, norint gauti populiarų saulės išbalintų, nušviesintų plaukų efektą, gali prireikti 2 ar 3 skirtingų dažymo procedūrų. Šviesinimas bei balinimas gali pažeisti plaukus, kadangi procese naudojami stiprūs chemikalai skirti sumažinti ir naikinti pigmentus. Dėl visų šių priežasčių, vietoje to, kad bandytų pats dažyti plaukus namuose, turėtų apsilankyti vietiniame salone ir tokiu būdu užtikinti gerus rezultatus.

Schwarzkopf Professional pateikia platų balinimo gaminių asortimentą, siekiant atitikti visus šviesių plaukų pageidavimus. Visuomet kruopščiai įvertinkite natūralų plaukų toną, kadangi tai įtakos spalvos receptą bei galutinį jūsų kliento plaukų atspalvį. Įvertinus natūralų atspalvį, siekiant pageidaujamo šviesinimo reikia apskaičiuoti tinkamą Oxigento stiprumą bei maišymo santykį. Norint pasiekti maksimalų pašviesinimą, nepamirškite naudoti Special Blondes priemones. Jei natūralus pagrindas yra rudas (tamsesnis nei 6-0) ir norimas šviesių plaukų rezultatas. Atminkite, balinimas sumažina bei naikina pigmentus, tokiu būdu šviesindamas plauką; balinimo priemonės neprideda pigmentų. Siekiant užtikrinti maksimalų šviesinimo efektą be plaukų balinimo yra sudaromi specialūs šviesinimo atspalviai. Šie atspalviai pasižymi gebėjimu vienu metu ir pašviesinti plaukus, ir suteikti jiems atspalvį. Sumaišykite vieną dalį Specialaus Šviesinimo Kremo su 2 dalimis Oxigento (1:2). 4-5 lygių šviesinimui naudokite 12% Oxigenta, arba 3-4 lygių šviesinimui naudokite 9% Oxigenta.

Jei taikysite papildomą šilumą, leiskite spalvai apie 10 minučių įsiskverbti atvirai, o po to taikykite šilumą.

10-3 turi matinį (žalią) toną, kuris neutralizuoja nepageidaujamus raudonos atspalvius.

Siekiant sumažinti porėtų plaukų matinį efektą, kitiems 12 serijų atspalviams pridėkite Specialaus Šviesinimo atspalvio 12-4. 12-4 suteikia žiliems plaukams toninį sluoksnį.

Norėdami pašviesinti plaukus bei neutralizuoti nepageidaujamus tonus, naudokite atitinkamus atspalvius, pvz.: auksiniam tonui – 12-1, oranžiniam tonui – 12-2.

Norėdami pasiekti papildomą pašviesinimo lygmenį naudokite IGORA Royal Šviesinimo Kremą (0-00) su šviesiais atspalviais. Nenaudokite Ultra Blondes (10) ar Special Blondes (12) priemonių.

Norėdami pašalinti margas juostas, kurias lėmė netolygus paskirstymas, naudokite IGORA Royal Šviesinimo Kremą ar silpną balinimo priemonę.

Nepageidaujamas tonas: Buvo užteptas nepakankamas kiekis priemonės – dirbant su šviesinimo gaminiais, ypatingai svarbu ant plaukų uždėti tinkamą kiekį priemonės ir tokiu būdu pasiekti tinkamą pašviesinimą bei toną. Nepageidaujami tonai gali išryškėti ten, kur nebuvo pasiektas norimas pašviesinimas ir nebuvo tinkamai sumažinti bei panaikinti geltoni/oranžiniai pigmentai (feomelaninas). Apdirbimo laikas buvo per trumas – dėl tos pačios priežasties, kaip ir pateikta aukščiau, trumpas dažų laikymo laikas gali lemti nepageidaujamus tonus. Pagrindinis nurodymas, jei reikia, papildomai palaikykite dažus dar 30-60 minučių. Plaukų analizė buvo atlikta netinkamai, pavyzdžiui natūralūs plaukai buvo per tamsūs taikomam atspalviui – šiam atvejui spalvos receptas nepasiekia norimo pašviesinimo, kadangi išliks nepageidaujami pigmentai. Norint pasiekti norimą atspalvį, reikia iš naujo įvertinti norimą lygį bei taikyti balinimo ar atspalvį suteikiantį produktą. Buvo netinkamai atliktas ataugusių plaukų plotų dažymas, spalvos sulyginimas atliktas per greitai – Spalvos sulyginimas yra svarbus procesas, kuriuo siekiama suderinti esamą plaukų atspalvį su plaukų atspalviu ties šaknimis. Atminkite, kad dažų laikymo trukmė ant šaknų paprastai bus trumpesnė, nei dažus laikant visame plaukų ilgyje iki galiukų (nebent plaukai yra atsparūs), dėl natūralios šilumos šiame plote.

Netinkamas maišymo santykis – per mažas vandenilio peroksido kiekis sumažins balinimo ar dažymo kremo šviesinimo efektą. Perskaiciuokite santykį ir naudokite iš naujo, jei po šviesinimo spalva yra pernelyg matinė. Taip gali nutikti ten, kur šviesūs, ploni plaukai ties galiukais prisigėrė per daug spalvos – dažnai plaukai ties galiukais yra plonesni bei taip pat labiau porėti. Šiuo atveju gali būti sugeriamas didesnis spalvos kiekis, kuris sukuria matinį efektą. Šioje situacijoje, plaukų galiukus dažykite pabaigoje ir dažus tepkite plonesniu sluoksniu. Jei plaukų galiukai yra labai šviesūs, arba jei yra dideli žilų plaukų plotai. Šiuo atveju neturėtų būti naudojami specialūs šviesinimo atspalviai, kadangi jie nepadengtų tokio tipo plaukų. Naudokite dviejų pakopų procesą, pavyzdžiui:

IGORA Royal 9-0 ar 9-4 su 6% Oxigenta šviesiems/žiliems plaukams

IGORA Royal 12-1 su 12% Oxigenta siekiant pašviesinti bei suteikti toną likusiems plaukams.

Spalva buvo perlaikyta, susidarė per storas pigmentų sluoksnius. Norėdami pašalinti nepageidaujamus pigmentus, naudokite šviesinimo produktus, buvo naudojamas matinis atspalvis, pvz.: 12-2 ar 12-1. Kai kurie atspalviai yra matiniai, nes yra skirti neutralizuoti stiprų pigmentų pagrindą. Pasirinkite jūsų kliento tipui tinkamą atspalvį, pvz.: 12-0.

Po plaukiojimo plaukai ima keisti spalvą į žalią. Baseinuose esantis vanduo yra su chloru, kuris gali sureaguoti su chemikalais, esančiais plaukuose ir suformuoti vario sulfatą; jo spalva yra žalia. Tai įvyksta itin retai, tačiau siekiant panaikinti šį efektą, remkitės toliau pateiktais nurodymais: kaip

Įmanoma greičiau ištrinkite galvą naudodami distiliuotame vandenyje ištirpintą aspiriną. Aspirine yra acetilsalicilo rūgštis, kuri skaido vario sulfato jonus.

Norint iš plaukų išplaukti kitus nešvarumus, naudokite BC bonacure šalinimo šampūną. Naudokite sausiems plaukams ir išmuilinkite, tada palikite išdžiūti 20 minučių, pageidaujama, veikiant šilumai. Kruopščiai išskalaukite ir pakartokite. Šis procesas efektyviai pašalina chlorą, druskas bei vario sulfatą. Po galutinio išskalavimo nepamirškite uždėti tinkamo kondicionieriaus.

Schwarzkopf
PROFESSIONAL

Gimimo data



☐ Stiprus _____

☐ Vidutiniškas _____

☐ Normalus _____

_____ Juosta ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[illegible]

20. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



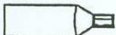
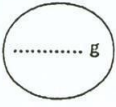
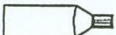
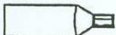
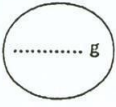
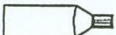
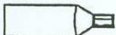
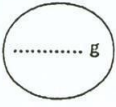
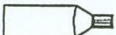
Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

21. pav.

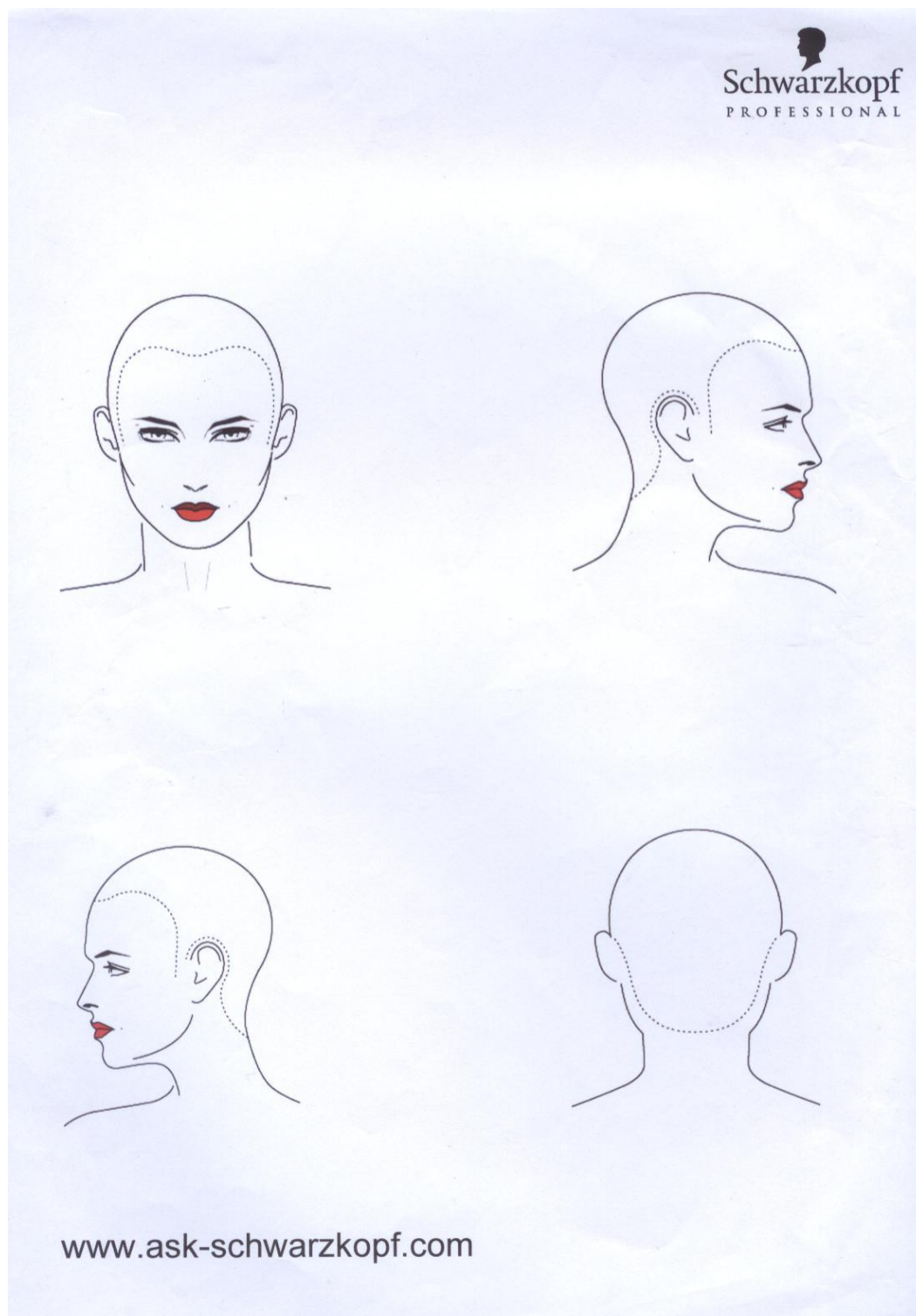
Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____ Data _____
Aptarnavo _____ Atliko darbą _____

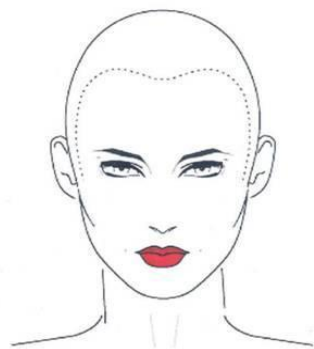
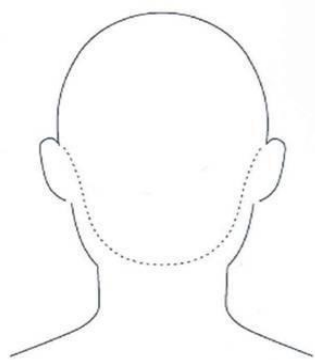
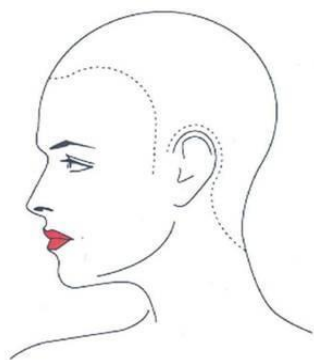
Kliento pageidavimas Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____ _____ Spalvos intensyvumas _____ Spalvos tonas _____		Taip dažoma    Prie šaknų Šaknys, visos pl. ilgis + galiukai 1. Ilgis + galiukai 2. Šaknys										
Tokie plaukai yra dabar Natūralus atspalvis _____ Žili plaukai _____ % Spalva, ilgis _____ Spalva, galiukai _____ Struktūra _____ Kita _____		Veikimo laikas Su džiovintuvu (Climazone) _____ min. Be džiovintuvo _____ min. Reikėtų pratęsti _____ min.										
Padarysiu / paimsiu ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį ☐ Oksiduojantį atspalvį ☐ Normalų atspalvį ☐ Šviesesnį atspalvį ☐ Blondavimą Sruogos _____ Kita _____		Ar reikia suvienodinti spalvą? Jei taip, tai kuo _____ kaip _____ Po to... _____ _____ Kita _____										
Mišinių sudaro <table border="0"> <thead> <tr> <th>Atspalvis</th> <th>Kiekis</th> <th>Bendras kiekis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>..... g</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>..... g</td> </tr> <tr> <td></td> <td>..... g</td> </tr> </tbody> </table>		Atspalvis	Kiekis	Bendras kiekis		 g			 g		 g	Namuose Šampūnas _____ Priežiūra _____ Priem. šukuosenos formavimui _____ Kita _____
Atspalvis	Kiekis	Bendras kiekis										
	 g											
	 g											
	 g											
taip pat dar... ☐ % ☐ % ☐ %  g		Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas? _____ _____										
Iš viso g/ml												

22. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



23. pav.



24. pav.

Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos



25. pav. Igora Royal plaukų dažai



26. pav. Oksidantai



27. Apsauginis odos kremas



28. pav. Spalvos šalinimo priemonė



29. pav. Dažų išspaudiklis



30. pav. Šepetėliai



31. pav. Laikrodis



32. pav. Elektroninės svarstyklės



33. pav. Indelis dažų maišymui

3 MOKYMO ELEMENTAS. ŽILŲ PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJA IR TECHNIKOS.**3.1. ŽILŲ PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJOS IR TECHNIKŲ APRAŠAI****Kliento konsultavimas**

Žilų plaukų procentas. Daugelis žmonių dažo plaukus norėdami paslėpti žilus plaukus. Net jei tai nėra pagrindinė priežastis, IGORA produkto pasirinkimas bei paruošimas priklausys nuo žilų plaukų procento. Jei žiliems plaukams naudosite madingas ryškias spalvas, gausite nepageidaujamus rezultatus. Paprastai to išvengsite jei derinsite natūralų ir madingą atspalvius.

Krupočiai apžiūrėkite plaukus, patikrinkite, ar nėra žilų plaukų. Jei žilų plaukų yra, įvertinkite, ar jie pasiskirstę visoje galvoje arba tik tam tikruose plotuose? Ar yra atskiri vien tik žilų plaukų plotai?

Įvertinkite žilų plaukų procentą lygindami su natūraliais plaukais; rezultatą suapvalinkite iki artimiausių 10 procentų. Pusiaus ilgalaikiai IGORA dažymo produktai gali nudažyti iki 20% žilų plaukų, trumpalaikiai dažai iki 50% žilų plaukų ir ilgalaikiai dažai iki 100%; pageidaujamus rezultatus gausite jei tinkamai derinsite madingus bei natūralius atspalvius.

Labai svarbus yra individualus kliento konsultavimas. Individualų dažymo konsultavimą sudaro trys pakopos:

1 žingsnis - Spalvos analizė: naudojant tinkamas priemones, spalvos analizė yra greita, paprasta bei tiksli. Natūrali plaukų spalva svyruoja nuo itin šviesios iki tamsios spalvos, spalvos tonas taip pat gali būti įvairus, pavyzdžiui šiltas auksinis, vidutinis arba vėsus pelenų tonas. Analizuokite plaukų spalvą: naudokite natūralių plaukų selektorių, siekdami nustatyti natūralią plaukų spalvą analizuokite plotą arti šaknų zonos. Jei kliento plaukai yra dažyti, ties ataugusių plaukų plotu matomas aiškus kontrastas, pridengkite dažytus plaukus, kad jie neįtakotų diagnozės.

Nustatykite, ar plaukai yra šviesūs, vidutiniški ar tamsūs, kuriai kategorijai galima priskirti kliento plaukus: šiltam, neutraliam, vėsiam tonui? Jei kliento plaukai dažyti, o ataugęs plaukų plotas minimalus, tada tikrinkite kliento antakių spalvą. Žinoma, spalvos sodrumas lyginant su galvos plaukais gali skirtis, tačiau turėtumėte gana aiškiai matyti, koks yra natūralių plaukų tonas.

Pavyzdys: Šviesus = 7 ar šviesesnis sodrumas

Vidutinis = 5 – 7 lygio sodrumas

Tamsus = 1-4 lygio sodrumas

Užfiksuokite rezultatą Konsultavimo priemonės įrašų kortelėje.

Atminkite, jog aplinkos veiksniai gali pakeisti plaukus, pavyzdžiui tiesioginių saulės spindulių poveikis gali suteikti vėsią plaukų spalvą šilto atspalvio; neapsigaukite! Analizuokite akių spalvą:

Būtinai geras apšvietimas. Stovėkite priešais klientą ir paprašykite jo pažiūrėti link šviesos.

Paimkite akių spalvos selektorių, laikykite vieną po kito prie akių ir nustatykite kategoriją, kuri tinka kliento akių spalvai. Darykite taip pat abiem akims, kadangi akių spalva gali šiek tiek skirtis. Jei skirtumas žymus, įrašykite tarpinius duomenis.

Ar akių tonas yra šiltas, neutralus ar vėsus? Šilti taškai nebūtinai parodo, jog akių spalva yra šilta; jei akys pasižymi aiškiu pilku apvadu, tai nurodo vėsaus tono kryptį; mėlynos akys gali nurodyti vėsų spalvos tipą, tačiau bendras kliento tipas priklausomai nuo plaukų bei galvos odos gali būti šiltas arba neutralus. Bendrai, šviesios, blyškios akys paprastai būdingos šviesiaplaukiams, o tuo tarpu tamsios, grynios akys paprastai būdingos tamsiaplaukiams; tačiau visuomet yra išimčių.

Užfiksуйте rezultatą Konsultavimo priemonės įrašų kortelėje. Analizuokite odos spalvą:

Odos tonas skirtingose kūno dalyse gali skirtis, todėl atlikti tikslią spalvos analizę gali būti sudėtinga. Laikykite odos tono selektorių prie kliento kaklo arba ties vidine rankos puse, tada nustatykite artimiausią atitikmenį. Ne visi odos tipai tiksliai atitiks spalvos selektoriuje pateiktus atspalvius, šiuo atveju tiks artimiausias atitikmuo. Nes jei klientas yra įdegęs arba naudoja savaiminio įdegio priemones, jo natūralus odos tonas bus priskiriamas vienam iš trijų tonų: vėsiam, neutraliam arba šiltam. Strazdanos nebūtinai rodo, jog odos tipas yra šiltas, kadangi jos gali atsirasti ant visų tipų odos. Analizuojant klientus vyrus, nekreipkite dėmesio į ant veido esančius plaukus, kadangi ant veido esantys plaukai yra šiltesnio atspalvio nei antakių ar galvos plaukai. Užfiksуйте rezultatą Konsultavimo priemonės įrašų kortelėje.

2 žingsnis: nustatykite natūralios spalvos tipą: naudodami IGORA Sistemos konsultavimo įrašų kortelę, apibrėžkite spalvos tipą. Analizuokite kortelėje esančią informaciją bei nustatykite bendrą spalvos kryptį, pavyzdžiui:

Plaukai yra vidutiniai ir neutralūs, akys neutralios ir oda yra vėsaus atspalvio. Pagrindinė kryptis yra neutralus tonas su vidutiniu sodrumu, o tai reiškia jog idealus kliento spalvos pasaulio tipas yra 5.

Jei rezultatai skirtingi, tada vyraujantis faktorius nulems diagnozę, pavyzdžiui:

Plaukai ir akys priskiriamos 1 tipui (šviesus sodrumas ir šiltas tonas), tačiau odos tipas yra 2 (šviesus sodrumas ir šiltas/vėsus tonas). Šiuo atveju vyraujantis faktorius yra 1 tipas ir todėl reikėtų pasirinkti būtent jį. Siekiant patvirtinti diagnozę, remkitės vizualiomis priemonėmis, naudokite fotografijų pavyzdžius bei tipo aprašymus.

3 žingsnis: dažymo konsultavimas:

Po plaukų, odos ir akių spalvos analizės, laikas prisėsti bei su klientu ir remiantis gautais rezultatais aptarti galimų dažymo procedūrų asortimentą bei plaukų formavimo sprendimus. Tai gali būti patrauklus bei kūrybiškas procesas, tačiau svarbu prisiminti, jog Jūsų klientai paprastai turės savų idėjų apie tai, kokie spalvų tipai ar stiliai jiems tinka. Norint pasirinkti galutinę IGORA spalvos pasaulį ir naudojant konsultavimo priemonės spalvos tinklėlį, galimi du alternatyvūs veikimo būdai: Tipo paryškinimas – pasirenkamas kuomet klientas nori pabrėžti savo išvaizdą subtiliu pakeitimu. Šiuo atveju išlaikykite natūralios spalvos tipą nustatytą pirmųjų 2 spalvos konsultavimo priemonės procedūros žingsnių metu. Tipo pagyvinimas - pasirenkamas kuomet klientas nori parodyti savo spalvos tipą. Kuomet kryptis jau pasirinkta, galite iš IGORA spalvos pasaulio pasirinkti šviesesnę ar tamsesnę atspalvį arba šiltesnę ar vėsesnę spalvos toną. Bet kokių atveju turėtumėte nutolti tik per vieną pakopą tinklėlyje bet kuria kryptimi, tokiu būdu išlaikysite tipo santykius. Pavyzdys: Jei natūralus spalvos tipas yra 5, tada žingsnis į dešinę arba į kairę pabrėš spalvos toną, o žingsnis į viršų arba į apačią pabrėš spalvos sodrumą. Jei judėsite įstrižai, suardysite santykį tarp tono ir sodrumo. IGORA sruogos iš atitinkamos spalvos pasaulio parodo, kur IGORA priemonių asortimente galite rasti atspalvį. Kiekvienos sruogos kitoje pusėje nurodoma kryptis bei pasiūlymai. Galiausiai, IGORA spalvos pažymėjimai leidžia užbaigti dažymo paslaugas, o klientui drauge brošiūroje pateikiama informacija apie kosmetines priemones bei apsirengimą. Kita pažymėjimo pusė skirta salono antspaudui, adresui arba specifinei kliento informacijai.

Žilų plaukų dažymas IGORA ROYAL žiliems plaukams skirtais dažais.

Žilų plaukų dažymas gali būti nesudėtingas, užtenka paprasčiausiai uždėti dažomojo kremo bei laukti, kol jis įsigers. Tačiau taip yra ne visuomet. Žmonių žilų plaukų išplitimas yra skirtingas; pavyzdžiui, žili plaukai gali būti tolygiai pasiskirstę visuose plaukuose arba koncentruotis tam tikrose vietose.

Kadangi žilus plaukus lemia spalvos pigmentų nebuvimas, svarbu vėl plaukams suteikti sodrumą bei pasirinktą toną. Tai ypatingai svarbu tuo atveju, jei žilus plaukus norima sulyginti su esama natūralia plaukų spalva. Kuo tamsesni natūralūs plaukai, tuo sudėtingesnė tampa procedūra, kadangi siekiant sulyginti dviejų plaukų tipus reikia žiliems plaukams suteikti storesnį pigmentų sluoksnį.

Bendrai, žili plaukai dažnai yra šiurkštūs bei atsparūs. Tai nepriklauso nuo natūralių plaukų tipo ir todėl esant dideliame žilų plaukų kiekiui, egzistuoja specialios sąlygos. Visapusiškai įvertinus plaukų tipą, naudokite žemiau pateiktus rezultatus ir tokiu būdu užtikrinkite gerus rezultatus. Dauguma pateiktų patarimų bei nurodymų remiasi priemone IGORA Royal (34 pav.), nors daug teorijos bei principų taikoma pilkiems padengimo atspalviams iš kitų IGORA serijų, tik IGORA Royal gali 100% padengti žilus plaukus.

Spalvos derinimas žiliems plaukams: plaukas neturinti pigmento atrodo baltas, kadangi jis atspindi didesnę dalį šviesos spektro. Pigmentų turintys plaukai (dažyti plaukai) sugeria dalį šviesos spektro, o tai lemia, kad plaukai atrodo tamsesni. Kuo didesnis žilų plaukų procentas, tuo šviesesnis atrodys bendras spalvos sodrumas. Pavyzdžiui, plaukai, kuriuose yra 25% žilų plaukų, atrodys 25% šviesesni nei tikrasis natūralių plaukų spalvos sodrumas. Atminkite, jog natūralių plaukų spalvos sodrumas prieš sudarant pigmentų sluoksnį turi būti nušviesinamas. Tai vadinama spalvos kompensavimu.

Kuomet klientas nori nudažyti plaukus savo natūraliu atspalviu, dažniausiai jie yra įpratę prie šviesesnio spalvos sodrumo, ką lemia žili plaukai. Jei kirpėjas nudažys plaukus natūralia kliento plaukų spalva, dauguma klientų manys, kad gauta spalva yra per tamsi.

Pilkas padengimas, siekiant idealaus plaukų padengimo naudojant Royal:

Pasirinkite pilkus dengiamuosius atspalvius (-0, -00, -1, -2, -3, -4) lygiai nuo 1 iki 9. Siekiant užtikrinti 100% padengimą, naudokite specialų ryškų toną, tokį kaip Absolute Reds (Stipri raudona) ar Absolute Browns (Stipri ruda). Šių tonų nereikės maišyti su dengiamaisiais atspalviais.

Jei siekiama ryškaus atspalvio, sumaišykite jį su natūraliu (-0) ar smėlio atspalviu (-4).

Pavyzdžiui 30g 6-4 + 30g 6-7.

Jei žilų plaukų procentas yra mažiau nei 20%, naudokite tik norimą atspalvį (pvz.: 6-7).

Jei žilų plaukų procentas lygus 20-50%, naudokite 1 dalį natūralaus/smėlio atspalvio ir 2 dalis ryškaus atspalvio (maišymo santykis 1:2), pavyzdžiui 20g 6-4 + 40g 6-7.

Jei žilų plaukų procentas lygus 50-100%, naudokite 1 dalį natūralaus/smėlio atspalvio ir 1 dalį ryškaus atspalvio (maišymo santykis 1:1), pavyzdžiui: 30g 6-4 + 30g 6-7.

Panašiai, jei norimas atspalvis yra iš natūralių serijos, siekiant išvengti matinio rezultato pridėkite atitinkamo šilto/ryškaus atspalvio. Jei žili plaukai sudaro mažiau nei 20%, naudokite tik norimą atspalvį; visiems kitiems žilų plaukų procentams naudokite 2 dalis natūralaus atspalvio bei 1 dalį ryškaus atspalvio (maišymo santykis 2:1).

Pirma dažus tepkite ant žiliausių plaukų.

Porėti žili plaukai:

Visi porėti plaukai, tiek žili, tiek natūralūs, pasižymi geresniu pigmentų sugėrimu nei normalūs plaukai, todėl gaunamas tamsesnis spalvos rezultatas. To išvengsite pasirinkdami šviesesnį atspalvį nei pageidaujamas.

Jei norimas atspalvis yra 4-99, tada naudokite 5-99, tai užtikrins, jog plauką paveiks mažiau pigmentų. Naudokitės toliau pateiktomis instrukcijomis žiliems plaukams.

Jei žilų plaukų procentas yra mažiau nei 20%, naudokite norimą atspalvį.

Jei žilų plaukų procentas lygus 20-50%, naudokite 2 dalis norimo atspalvio bei 1 dalį šviesesnio atspalvio (maišymo santykis 2:1), pavyzdžiui 40g 5-99 + 20g 5-0.

Jei žilų plaukų procentas lygus 50% ar daugiau, naudokite 1 vieną dalį norimo atspalvio ir 1 dalį šviesesnio atspalvio (maišymo santykis 1:1), pavyzdžiui 30g 5-99 + 30g 5-0.

Atsparūs žili plaukai:

Jei plaukai yra šiurkštūs, norint pasiekti tokį patį spalvos sodrumą kaip ir turint natūralius plaukus, prireiks daugiau pigmentų. Jei plaukai dar ir yra atsparūs, pasiekti norimą atspalvį bus sunku.

Jei norite gauti natūralų atspalvį, naudokite Natural Extra (Natūrali Ekstra) seriją (-00). Šios priemonės pasižymi dvigubu pigmentų kiekiu, tokiu būdu gaunamas sodresnis, intensyvesnis rezultatas. Naudokite šias priemones su 9% Oxigenta tik esant 50% ar daugiau žilų, kitaip pašviesės natūrali spalva. Jei žilų plaukų procentas lygus 100%, sumaišykite 4 serijas, tokiu būdu siekiant pakeisti natūralų pigmentą, pavyzdžiui, sumaišykite 2 dalis 8-00 su 1 dalimi 8-4 (2:1).

Naudokite vienu atspalviu tamsesnį nei norimas atspalvis IGORA dažymo kremą, pavyzdžiui, jei norimas atspalvis yra 9-4, tada naudokite 8-4 su 6% Oxigenta losjonu.

Užtikrinkite, kad panaudojamas visas dažymo mišinys bei jog jis tolygiai paskirstomas po visus plaukus.

Su Absolute Reds (Stipri raudona) ar Absolute Browns (Stipri ruda) ar Natural Extra (Natūrali Ekstra) atspalviais (-00) naudokite 9% Oxigenta losjoną. Prailginkite laikymo laiką.



34. pav. Plaukų dažai žiliems plaukams

Žilų plaukų dažymo natūraliais tonais technologija.

Revoliuciniai IGORA COLOR10 dažai:

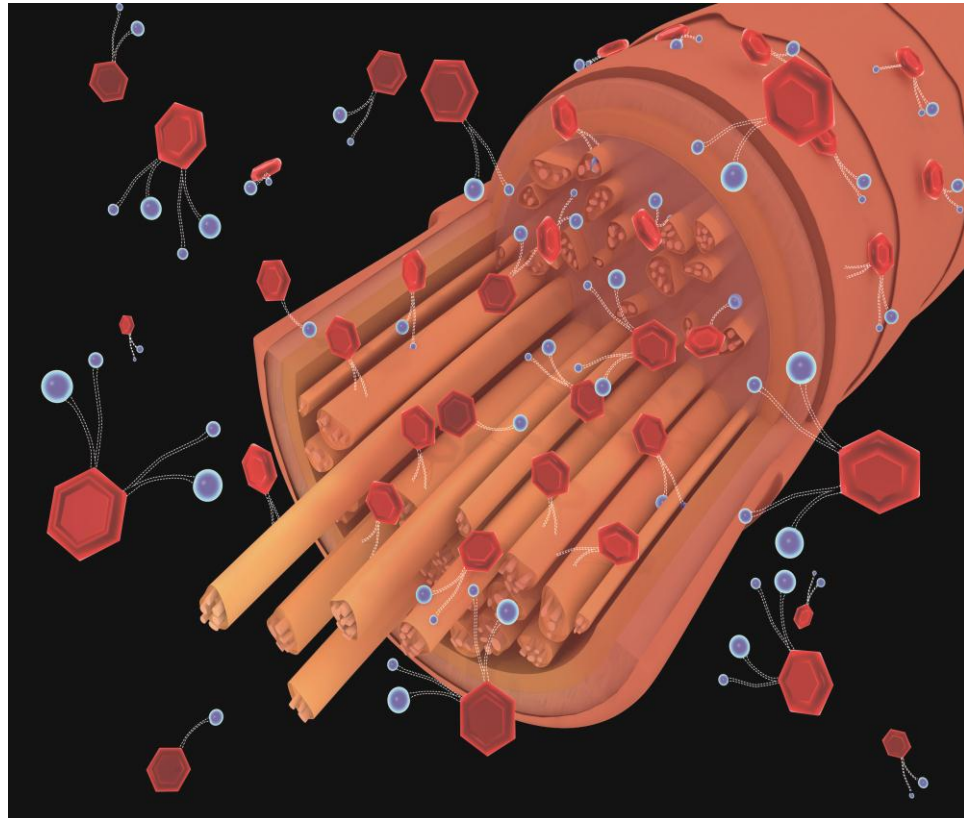
Tai laiko neturintiems, stilių vertinantiems klientams, jaunatviškiems klientams, klientams vyrams, klientams, kurie paprastai renkasi tik kirpimo paslaugas.

IGORA COLOR10 dažai - techninė informacija.

Amino rūgščių pernešimo technologija (35 pav.):

- a. argininas ir glicinas perneša spalvos pigmentus giliai į plauko šerdį;
- b. amino rūgštys stabilizuoja ir sustiprina proteinų struktūrą, todėl plaukai tampa spindintys ir paklusnūs.

Dėl ypač trumpos dažų laikymo trukmės plaukų dažymo procedūra švelnesnė.



35. pav. Amino rūgščių pernešimas

Atspalvio nr.	Atspalvio pavadinimas
9-0	Ypač šviesių plaukų atspalvis
7-0	Vidutinis šviesių plaukų atspalvis
5-0	Šviesiai rudas plaukų atspalvis
3-0	Tamsiai rudas plaukų atspalvis
7-12	Vidutinio šviesumo pelenų plaukų atspalvis
5-12	Šviesiai rudas pelenų plaukų atspalvis
8-65	Šviesių plaukų varinis auksinis plaukų atspalvis
6-6	Tamsesnių šviesių plaukų vario plaukų atspalvis atspalvis
4-6	Vidutinio rudumo vario plaukų atspalvis
5-7	Šviesiai rudas vario plaukų atspalvis
6-88	Tamsesnių šviesių plaukų raudonas plaukų atspalvis
4-89	Vidutinio rudumo raudonai violetinis plaukų atspalvis

36. pav. IGORA COLOR10 – siūlomi atspalviai

IGORA Color10 – IGORA Royal ryškinimo losjonas.

Pirmasis ryškinimo losjonas, kuris prižiūri plaukus. Kondicionieriams būdinga panaši pH reikšmė (pH 3,5).

Galimos ryškinimo losjono koncentracijos:

- a. 3% / 10 Vol.
- b. 6% / 20 Vol.
- c. 9% / 30 Vol.

Pastaba. Tamsiems plaukams visada naudokite 9% / 30 Vol. losjoną.

IGORA Color10 – atspalvių maišymas dažant žilus plaukus:

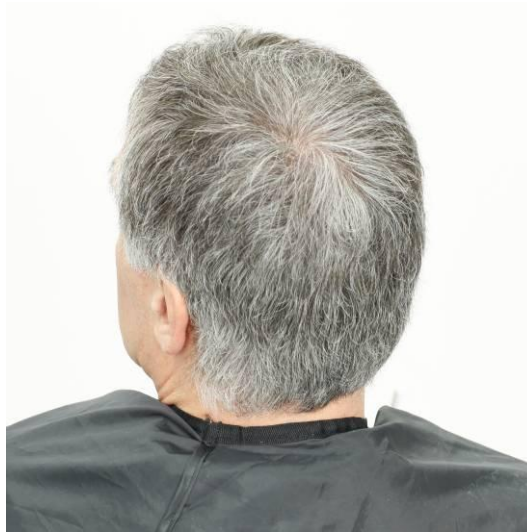
- a. Natūralūs atspalviai: 100 % padengimas.
- b. Madingi atspalviai: 50 % padengimas.

Jeigu dažote plaukus, kuriems būdingas didelis žilų plaukų procentas, maišykite natūralius ir ryškius atspalvius santykiu: 1 : 2 (Natūralaus atspalvio : madingo atspalvio).

Natūraliai atrodantis plaukų dažymas pilka spalva (37 pav. ir 38 pav.).

Dažymo spalvos rezultatas naudojant modelį turintį 70 % žilų plaukų:

- a. Žili plaukai paslėpti, tačiau ne pilnai padengti (natūralus žilstelėjimo efektas gaunamas, jeigu dažų laikymo trukmė neviršija 5 minučių).
- b. Vyriški, šalto tono spalvos rezultatai, jokių nepageidaujamų šiltų pustonių.
- c. Vyriški pelenų tonai vidutiniškai tamsiems ir tamsiems plaukams (5-12 ir 7-12), užtikrinant, kad šalto tono rezultatai išliks net ir po keletą plaukų trinkimų.



37. pav. Prieš



38. pav. Po

Schwarzkopf
PROFESSIONAL

Gimimo data

Vieta	Plauko forma
☐ Priekyje _____	_____ Apvali ☐
☐ Viršugalvyje _____	_____ Ovali ☐
☐ Šonuose _____	_____ Juosta ☐

[illegible][illegible]

39. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

40. pav.

Plaukų spalva

Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu☐ Greitai įsisavinantį atspalvį☐ Oksiduojantį atspalvį☐ Normalų atspalvį☐ Šviesesnį atspalvį☐ Blondavimą

Sruogos _____

Kita _____

Mišinį sudaro

Atspalvis

Kiekis

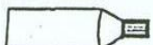
Bendras kiekis



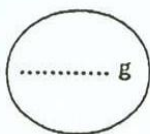
..... g



..... g



..... g



..... g



..... g

taip pat dar...

☐ %☐ %☐

Iš viso g/ml

Taip dažoma

Prie šaknų

Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys**Veikimo laikas**

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____

kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

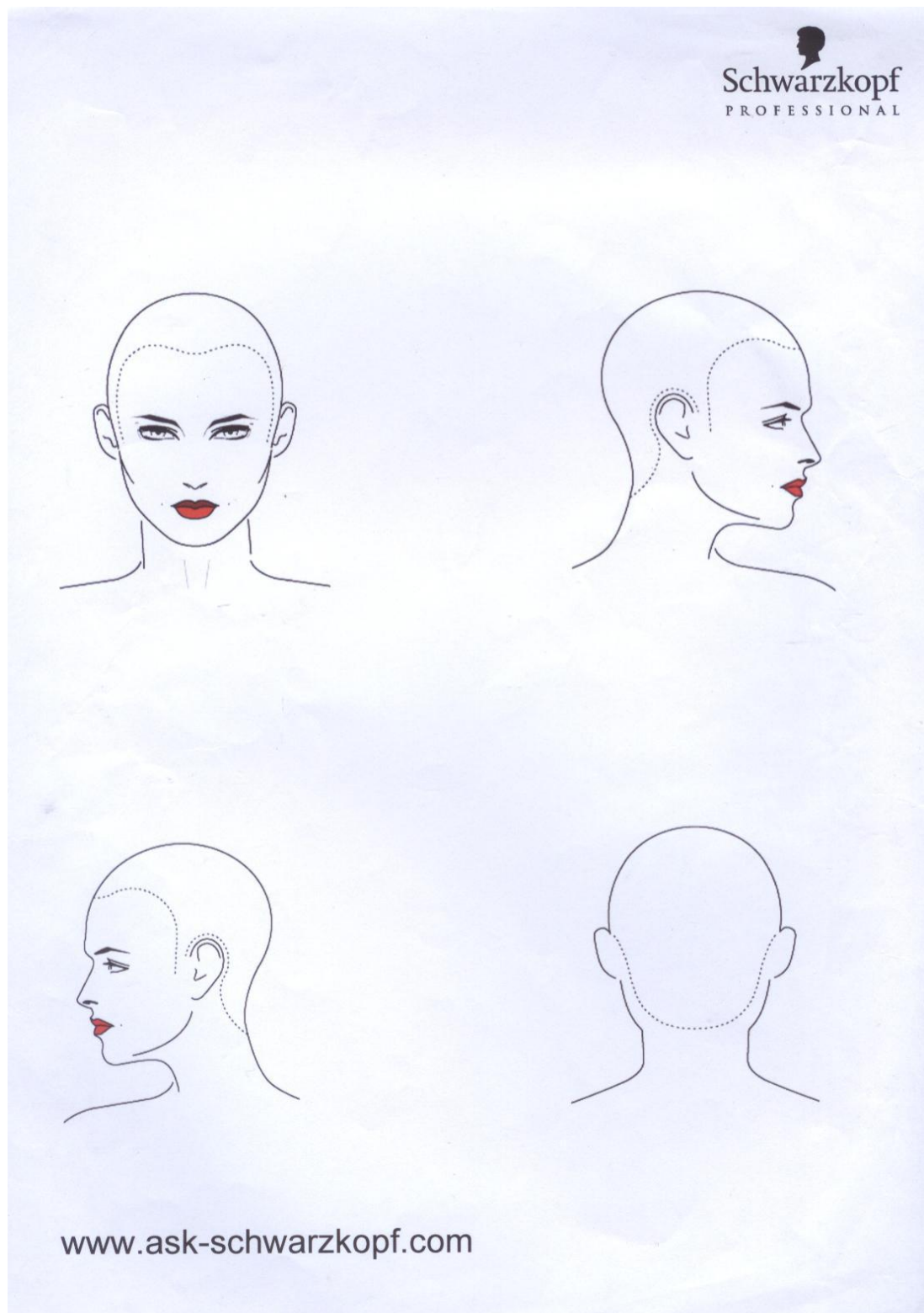
Priežiūra _____

Priem. šukuosenos formavimui _____

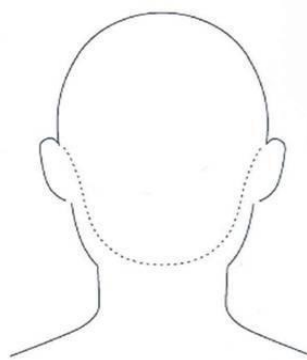
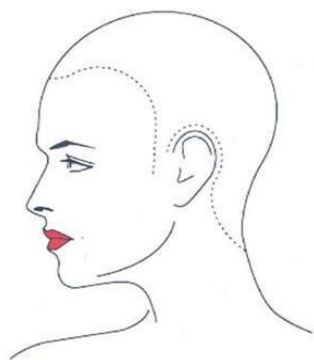
Kita _____

Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

Plaukų skirstymo dažymui schemas



42. pav.



43. pav.

3.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS



44. pav. Igora Royal plaukų dažai



45. pav. Oksidantai



46. pav. Apsauginis odos kremas



47. pav. Spalvos šalinimo priemonė



48. pav. Dažų išspaudiklis



IGORA ROYAL
THE COLOR OF IMAGINATION

49. pav. Šepetėliai



IGORA ROYAL
THE COLOR OF IMAGINATION

50. pav. Laikrodis



IGORA ROYAL
THE COLOR OF IMAGINATION

51. pav. Elektroninės svarstyklės



IGORA ROYAL
THE COLOR OF IMAGINATION

52. pav. Indelis dažų maišymui

4 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJA IR TECHNIKOS ESANT JAUTRIAI GALVOS ODAI.

4.1. PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJOS IR TECHNIKŲ ESANT JAUTRIAI GALVOS ODAI APRAŠAI

IGORA SENEА plaukų dažų specifikacijos

IGORA SENEА iš Schwarzkopf Professional yra pirmieji ilgalaikiai plaukų dažai, ištirti dermatologų ir rekomenduojami žmonėms su jautria galvos oda.

Kodėl jautri oda?:

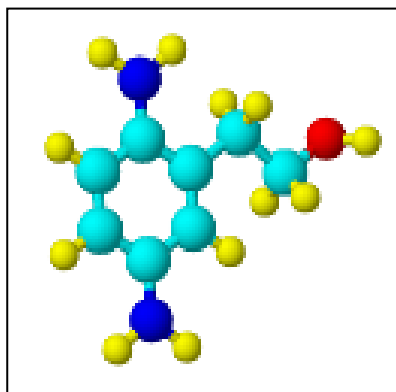
Tendencija 1 Itin didelis dėmesys higienai

Tendencija 2 Padidėjęs jautrumas maistui,
įvairioms medžiagoms,
kosmetikai ir kt.

Tendencija 3 Tobulo grožio manija

Kam skirta SENEА? Moterims nustojusioms dažytis, su jautria oda, kurios bijo dažymo dėl galimo diskomforto. Tai: 1 - mieji ilgalaikiai plaukų dažai, ištirti ir rekomenduojami dermatologų, ilgai išliekanti, nuostabi spalva ir spindesys.

Oksidaciniai dažai– permanentinė, ilgai išliekanti spalva, kruopščiai atrinkti, nedirginantys spalvų pigmentai, paremta plaukų dažų (53 pav.):



53. pav. Hidroksietil-p-fenilendaminu (HEP)

Raminantis augalo “Boerhavia Diffusa” ekstraktas, aktyvus šio augalo ekstraktas gaunamas iš hidroksibenzoininių junginių augalo šaknyse, maksimaliam galvos odos komfortui, mažiausi įmanomi šarminių medžiagų & aktyvatoriaus kiekiai (2,5%; 5,5%), be amoniako ir kvapų.

IGORA Senea - moksliškai patvirtintas odos komfortas ir net iki 90% žilų plaukų padengimo. Papildoma priežiūros linija, sukurta padėti išvengti susierzinimo ir užtikrinti ilgai išliekančią spalvą.

Asortimentas: 34 spindintys atspalviai + 2 aktyvatoriai + 2 koncentratai

Spalvų kolekcija.



54. pav. Igora Senea plaukų dažų spalvos

Plaukų dažymo technologija ir technikos.

- Maišymo santykis 1:1,
- 1 dalis Colour Crème : 1 dalis aktyvatoriaus.

Naudojimas:

- Visuomet naudokite ant sausų plaukų,
- Neplaukite plaukų prieš dažymą.

Išlaikymas:

- 30 - 45 minutės.

Koncentratai:

Papildomai šiltų tonų neutralizacijai naudokite:

- 0-11 – Anti geltonas,
- 0-33 – Anti raudonas,
- 60g Senea dažomojo kremo & 60ml Senea aktyvatoriaus + 10g Senea koncentrato.

Aktyvatorius:

Dviejų koncentracijų:

- 2.5%/8 Vol. – dažymui tonas į toną arba tamsinimui,
- 5.5%/18 Vol. – šviesinimui iki 2 lygių arba žilų plaukų dažymui.

Plaukų priežiūros po dažymo technologija.



55. pav. Igora Senea plaukų priežiūros asortimentas

IGORA Senea priežiūros linija (55 pav.) yra sukurta kartu su IGORA Senea dažais. Ji skirta sumažinti galvos odos sudirginimui ir užtikrina ilgai išliekančią spalvą.

Privalumai:

- Subalansuoja plaukų ir odos drėgmės pusiausvyrą,
- Padeda atstatyti natūralų apsauginį barjerą,
- Nuramina suerzintą galvos odą.

IGORA Senea šampūnas dažytiems plaukams: lengva ir švelni šampūno formulė puikiai valo plaukus, pantenolis drėkina ir padeda atstatyti plaukų ir odos drėgmės balansą (pH lygis: 4.5 – 5.0; priežiūros lygis: 1).

IGORA Senea kondicionierius dažytiems plaukams: laikant ilgiau, priemonė stipriau maitina ir stiprina plaukus. Formulė su alijošiaus ekstraktu ir pantenoliu suteikia plaukams gyvybės ir drėkina galvos odą (pH lygis: 3.0 – 4.0 priežiūros lygis: 4).

IGORA Senea serumas po dažymo: serumas jautriai, sudirgintai galvos odai, kuris iš karto nuramina galvos odą. Alantoinas ir bisabololis nuramina odą, o pantenolis drėkina (pH lygis: 4.8 – 5.4 priežiūros lygis: 1).

4.2. KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELEŠ, SCHEMOS

[illegible]

56. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

57. pav.

Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
- ☐ Oksiduojantį atspalvį
- ☐ Normalų atspalvį
- ☐ Šviesesnį atspalvį
- ☐ Blondavimą

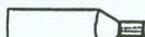
Sruogos _____

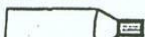
Kita _____

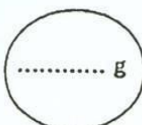
Mišinių sudaro

Atspalvis Kiekis Bendras kiekis

 g

 g

 g

 g

 g

taip pat dar...

- ☐ %
- ☐ %
- ☐

Iš viso g/ml

Taip dažoma



Prie šaknų



Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai



1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys

Veikimo laikas

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____
kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

Priežiūra _____

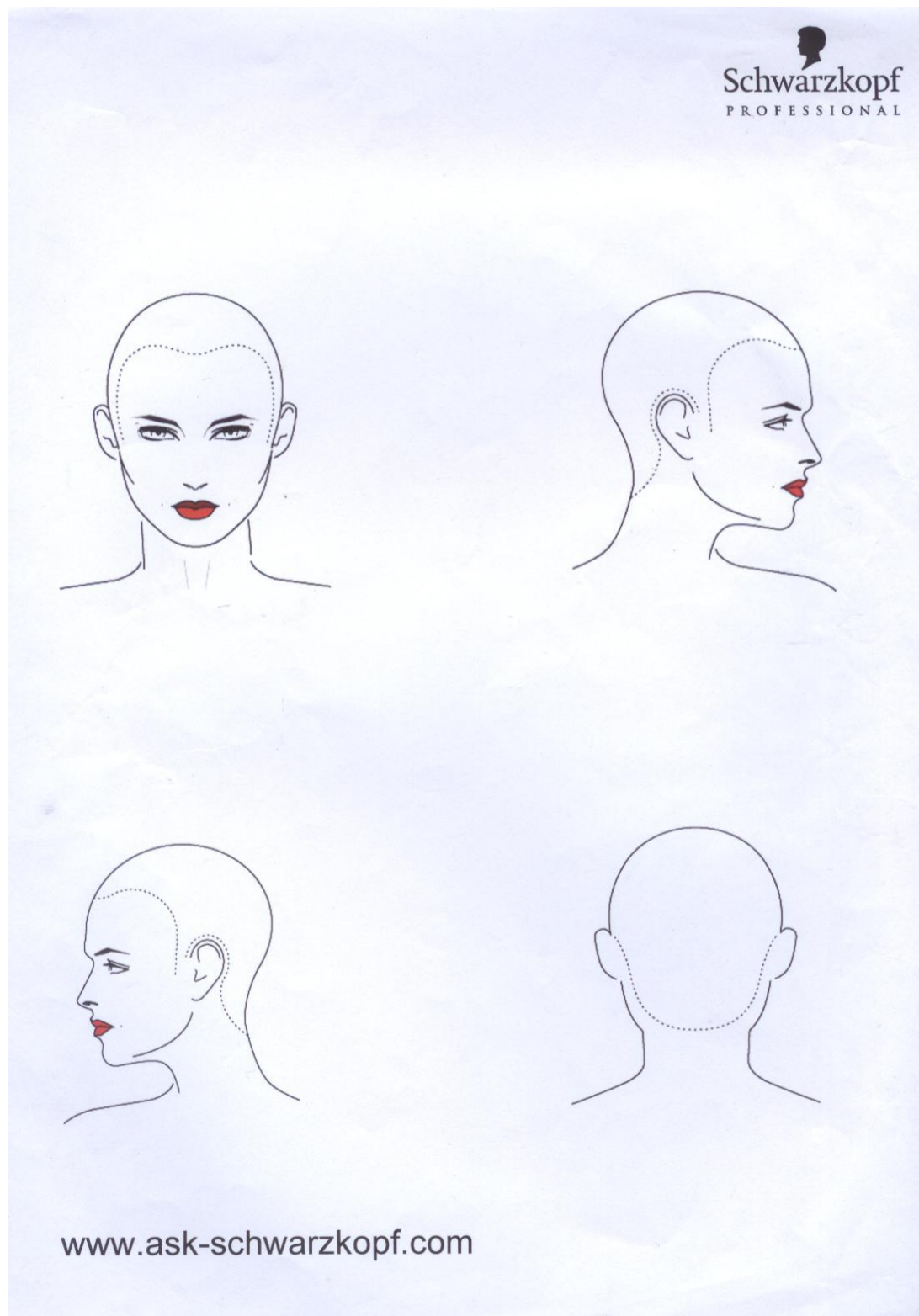
Priem. šukuosenos formavimui _____

Kita _____

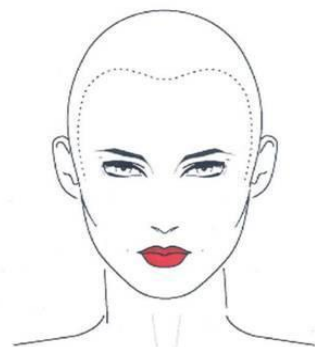
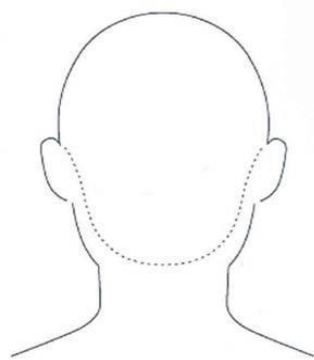
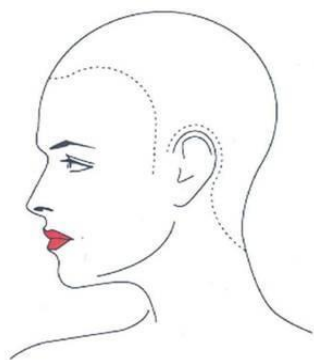
Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

58. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



59. pav.



60. pav.

4.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS“



61. pav. Igora Royal plaukų dažai



62. pav. Oksidantai



63. pav. Apsauginis odos kremas



64.

pav. Spalvos šalinimo priemonė



65. pav. Dažų išspaudiklis



66. pav. Šepetėliai



67. pav. Laikrodis



68. pav. Elektroninės svarstyklės



69. pav. Indelis dažų maišymui

5 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

5.1. SAVARANKIŠKŲ UŽDUOČIŲ APRAŠYMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Užduoties tikslas – savarankiškai atlikti plaukų vieną bazinį dažymą (plaukų dažymą parenka už mokymo vykdymą atsakingas asmuo).

I užduoties aprašymas.

Savarankiškai atlikti plaukų spalvos išlyginimą klientui:

- a. paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- b. nustatyti kliento plaukų būklę,
- c. sukurti dažų receptūrą,
- d. užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- e. nubraižyti schemas,
- f. paruošti plaukų dažus dažymui,
- g. atlikti plaukų dažymą pagal spalvos išlyginimo technologiją,
- h. paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- i. baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- j. šukuosenos formavimas.

II užduoties aprašymas.

Savarankiškai atlikti žilų plaukų dažymą:

- a. - paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- b. nustatyti kliento plaukų būklę,
- c. sukurti dažų receptūrą,
- d. užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- e. nubraižyti schemas,
- f. paruošti plaukų dažus dažymui,
- g. atlikti žilų plaukų dažymą pagal technologiją,
- h. paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,

i. baigiamieji plaukų dažymo darbai,

- šukuosenos formavimas.

III užduoties aprašymas.

Savarankiškai atlikti plaukų dažymą esant jautriai galvos odai:

- a. paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- b. nustatyti kliento plaukų ir galvos odos būklę,
- c. sukurti dažų receptūrą,
- d. užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- e. nubraižyti schemas,
- f. paruošti plaukų dažus dažymui,
- g. atlikti plaukų dažymą esant jautriai galvos odai pagal technologiją,
- h. paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- i. baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- j. šukuosenos formavimas.

Vienos užduoties atlikimo laikas 6 val.

Vertinimo kriterijai

Užduotis vertinama nudojantis šiais kriterijais:

1. Užduotis atlikta per jai skirtą laiką.
2. Užduotis atlikta kokybiškai, laikantis technologinių reikalavimų.
3. Užduotis atlikta pagal pateiktą savarankiškos užduoties aprašymą,
4. Užduotis atlikta savarankiškai.

MODULIS S. 4. 2. PLAUKŲ KOMERCINIAI DAŽYMAI

1 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ KOMERCINIŲ DAŽYMŲ TECHNOLOGINIŲ PROCESŲ ORGANIZAVIMAS

1.1. LIETUVOS HIGIENOS NORMA HN 117:2007 „GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“

LIETUVOS RESPUBLIKOS SVEIKATOS APSAUGOS MINISTRO

Į S A K Y M A S

**DĖL LIETUVOS HIGIENOS NORMOS HN 117:2007 „GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“
PATVIRTINIMO**

2007 m. rugpjūčio 1 d. Nr. V-633

Vilnius

1. T v i r t i n u Lietuvos higienos normą HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“ (pridedama).
2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. gegužės 21 d. įsakymą Nr. 225 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 117:2002 „Kirpyklos, kosmetikos ir tatuiruočių kabinetai, salonai. Įrengimo ir eksploatavimo taisyklės“ patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [53-2099](#)).
3. P a v e d u ministerijos sekretoriui pagal administravimo sritį kontroliuoti šio įsakymo vykdymą.
4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas įsigalioja nuo 2007 m. gruodžio 1 d.

SVEIKATOS APSAUGOS MINISTRAS

RIMVYDAS TURČINSKAS

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos
ministro 2007 m. rugpjūčio 1 d.

įsakymu Nr. V-633

LIETUVOS HIGIENOS NORMA HN 117:2007
„GROŽIO PASLAUGŲ SVEIKATOS SAUGOS REIKALAVIMAI“

I. TAIKymo sritis

1. Ši higienos norma nustato pagrindinius grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimus.
2. Ši higienos norma privaloma visiems Lietuvos Respublikos juridiniams ir fiziniams asmenims, projektuojantiems, statantiems, įrengiantiems, rekonstruojantiems statinius ir patalpas, kuriose teikiamos grožio paslaugos, paslaugų teikėjams bei kontroliuojančioms institucijoms.

II. Nuorodos

3. Teisės aktai, į kuriuos pateiktos nuorodos šioje higienos normoje:
 - 3.1. Lietuvos Respublikos produktų saugos įstatymas (Žin., 1999, Nr. [52-1673](#); 2001, Nr. [64-2324](#));
 - 3.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1999 m. gegužės 7 d. nutarimas Nr. 544 „Dėl Darbų ir veiklos sričių, kuriose leidžiama dirbti darbuotojams, tik iš anksto pasitikrinusiems ir vėliau periodiškai besitikrinantiems, ar neserga užkrečiamosiomis ligomis, sąrašo ir šių darbuotojų sveikatos tikrinimosi tvarkos patvirtinimo“ (Žin., 1999, Nr. [41-1294](#); 2002, Nr. [73-3127](#));
 - 3.3. Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2005 m. birželio 9 d. įsakymas Nr. D1-289 „Dėl statybos techninio reglamento STR 2.09.02:2005 „Šildymas, vėdinimas ir oro kondicionavimas“ patvirtinimo (Žin., 2005, Nr. [75-2729](#));
 - 3.4. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2000 m. gegužės 24 d. įsakymas Nr. 277 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 98:2000 „Natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas. Apšvietos ribinės vertės ir bendrieji matavimo reikalavimai“ (Žin., 2000, Nr. [44-1278](#));
 - 3.5. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro 2001 m. gruodžio 13 d. įsakymas Nr. 645/169 „Dėl Lietuvos higienos normos HN

23:2001 „Kenksmingų cheminių medžiagų koncentracijų ribinės vertės darbo aplinkos ore. Bendrieji reikalavimai“ (Žin., 2001, Nr. [110-4008](#));

3.6. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2001 m. gegužės 15 d. įsakymas Nr. 288 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 64-1:2001 „Kosmetikos ir asmens higienos gaminiai. Didžiausias leidžiamas mikrobinio užterštumo lygis“ patvirtinimo“ (Žin., 2001, Nr. [43-1526](#));

3.7. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. gegužės 27 d. įsakymas Nr. 239 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 36:2002 „Draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [59-2404](#));

3.8. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2002 m. liepos 8 d. įsakymas Nr. 358 „Dėl Biocidų autorizacijos ir registracijos nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2002, Nr. [79-3361](#));

3.9. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. sausio 31 d. įsakymas Nr. V-51 „Dėl Asmenų, kurie privalo įgyti žinių sveikatos klausimais, profesijų sąrašo, ir asmenų, kurie dėl savo darbo ar kitos veiklos pobūdžio privalo įgyti pirmosios medicinos pagalbos teikimo žinių ir įgūdžių, profesijų ir veiklos sričių sąrašo bei mokymo tvarkos tvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. [18-795](#));

3.10. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. liepos 11 d. įsakymas Nr. V-450 „Dėl sveikatos priežiūros ir farmacijos specialistų kompetencijos teikiant pirmąją medicinos pagalbą, pirmosios medicinos pagalbos vaistinėlių ir pirmosios pagalbos rinkinių“ (Žin., 2003, Nr. [79-3605](#));

3.11. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. rugsėjo 3 d. įsakymas Nr. V-520 „Dėl Lietuvos higienos normos 33-1:2003 „Akustinis triukšmas. Leidžiami lygiai gyvenamojoje ir darbo aplinkoje. Matavimo metodikos bendrieji reikalavimai“ patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. [87-3957](#));

3.12. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003 m. gruodžio 23 d. įsakymas Nr. V-757 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 62:2003 „Kosmetikos gaminiai: bendrieji reikalavimai, draudžiamos ir ribojamos medžiagos“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. [21-647](#));

3.13. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2004 m. birželio 29 d. įsakymas Nr. V-479 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 42:2004 „Gyvenamųjų ir viešojo naudojimo pastatų mikroklimatas“ patvirtinimo“ (Žin., 2004, Nr. [105-3911](#));

3.14. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2005 m. kovo 21 d. įsakymas Nr. V-180 „Dėl Ūkinės komercinės veiklos rūšių, kuriomis versdamiesi fiziniai ir juridiniai asmenys privalo turėti leidimą-higienos pasą, sąrašo bei Leidimo-higienos paso išdavimo taisyklių patvirtinimo“ (Žin., 2005, Nr. [41-1319](#)).

III. SĄVOKOS IR JŲ APIBRĖŽIMAI

4. Šioje higienos normoje vartojamos sąvokos ir jų apibrėžimai:

A kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant pažeidžiama oda arba gleivinė ir instrumentas užteršiamas krauju arba kitais kūno skysčiais (tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo, plaukų skutimo, manikiūro ir pedikiūro karpant nagų odeles ir kitos invazinės grožio paslaugos);

B kategorijos paslauga – paslauga, kurią teikiant nepažeidžiama oda arba gleivinė (veido ir kūno, plaukų priežiūros, manikiūro ir pedikiūro nekarant nagų odelių paslaugos, plaukų šalinimo vašku, dekoratyvinės kosmetikos ir kitos neinvazinės grožio paslaugos);

dekoratyvinės kosmetikos paslauga – paslauga, kurią teikiant ant kliento epidermio, plaukų, nagų, lūpų užtepama, užpurškiama, užklijuojama ir pan. atitinkamas dekoratyvinės kosmetikos gaminio kiekis;

dezinfekcija – daugelio arba visų mikroorganizmų, išskyrus bakterijų sporas, sunaikinimas aplinkoje fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

gravitacinis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos iš sterilizuojamų daiktų ir iš sterilizatoriaus kameros pašalinami gravitaciniu oro pašalinimo būdu;

grožio paslauga – plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros, nagų priežiūros, tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos ir kt.;

instrumento valymas – pirminis teršalų šluostymas, instrumento mirkymas ir plovimas, skalavimas vandeniu;

ilgalaikio (permanentinio) makiažo paslauga – specialių dažų ar pigmentų įterpimas į odą veido srityje, paryškinant ar pakoreguojant antakių, akių, lūpų kontūrus;

karšto oro sterilizatorius – įrenginys, kuriame instrumentai sterilizuojami 160⁰ C–180⁰ C temperatūros oru;

kosmetikos gaminys – medžiaga ar preparatas, skirtas išorinėms kūno dalims (epidermiui, plaukams, nagams, lūpoms ir išoriniams lyties organams) arba dantims, burnos ertmės gleivinei tik/ar daugiausia valyti, kvėpinti, pakeisti išvaizdą ir/ar koreguoti kvapą, apsaugoti ir/ar palaikyti jų gerą būklę;

nagų priežiūros paslauga – manikiūro, pedikiūro, dirbtinio nagų priauginimo ir kitos su nagų priežiūra susijusios paslaugos;

papuošalų vėrimo paslauga – paslauga, kurios metu į įvairias kūno vietas įveriami papuošalai;

plaukų priežiūros paslauga – plaukų plovimo, plaukų kaukių dėjimo, kirpimo, skutimo, šukuosenos formavimo, ilgalaikio plaukų sušukavimo, plaukų priauginimo, tiesinimo ir kitos su plaukų priežiūra susijusios paslaugos;

sanitizatorius – įrenginys, kuriame išvalyti instrumentai dezinfekuojami ultravioletiniais spinduliais;

sterilizacija – mikroorganizmų ir jų sporų sunaikinimas fizinėmis ir cheminėmis priemonėmis;

sterilus instrumentas – instrumentas be gyvybingų mikroorganizmų ir jų sporų;

tatuiravimo paslauga – ilgalaikio (permanentinio) ženklų ar piešinio ant odos atlikimas adata įterpiant specialius dažus ar pigmentus;

vakuuminis garo sterilizatorius – garo sterilizatorius, kuriame oras ir kitos inertinės dujos pašalinamos vakuumo būdu;

veido ir kūno priežiūros paslauga – kosmetinio masažo, kosmetinių kaukių dėjimo, plaukų šalinimo ir kitos su veido ir kūno priežiūra susijusios paslaugos.

IV. BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Grožio paslaugų teikėjai privalo teikti tik saugias paslaugas [3.1].

6. Fiziniai ar juridiniai asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi turėti leidimą-higienos pasą šiai veiklai [3.14].

7. Kosmetikos gaminiai, naudojami teikiant grožio paslaugas, turi atitikti teisės aktų reikalavimus [3.6; 3.12]. Jie turi būti naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir naudojimo instrukcijų.

8. Grožio paslaugos vartotojui turi būti suteikta informacija apie riziką, susijusią su paslaugų teikimu, galimas komplikacijas, tolesnę kūno vietą, ypač suteikus A kategorijos paslaugą, priežiūrą.

9. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti kiekvienos teikiamos grožio paslaugos aprašą (paslaugos teikimo technologijos (proceso atlikimo būdo ir priemonių) aprašymą).

10. Paslaugų vartotojui pareikalavus, privaloma pateikti informaciją apie naudojamus instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos būdus, naudojamus kosmetikos gaminius, dažus, papuošalus.

11. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įmonės pirmosios pagalbos rinkinį. Jo sudėtis ir apimtis turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.10]. Turi būti paskirtas už įmonės pirmosios pagalbos rinkinio priežiūrą ir jo papildymą atsakingas asmuo.

12. Patalpų, įrangos, įrankių, rankų dezinfekcijai turi būti naudojamos teisės akto nustatyta tvarka leistos naudoti priemonės [3.8].

13. Grožio paslaugų teikimo metu susidariusios atliekos turi būti šalinamos kiekvieną dieną baigus darbą.

14. Vienkartiniai ir sterilizuoti daugkartiniai instrumentai, naudojami teikiant grožio paslaugas, išpakuojami klientui matant.

15. Draudžiama pakartotinai naudoti vienkartinius instrumentus.

16. Teikiant paslaugą kiekvienam paslaugų vartotojui turi būti naudojami švarūs, kitiems vartotojams nenaudoti, ar vienkartiniai užtiesalai, apdangalai arba popierinės juostelės bei servetėlės.

V. BENDRIEJI PATALPŲ REIKALAVIMAI

17. Teikiant grožio paslaugas turi būti šios patalpos:

17.1. grožio paslaugų teikimo patalpa(-os);

17.2. laukiamasis kambarys arba paslaugų teikimo patalpoje įrengta atskira zona, skirta laukiantiems paslaugų vartotojams;

17.3. personalo patalpa;

17.4. pagalbinė patalpa darbo priemonėms laikyti (jos gali nebūti, jeigu yra ne daugiau kaip 3 darbo vietos ir personalo patalpoje pakanka vietos darbo priemonėms laikyti);

17.5. tualetas;

17.6. kitos patalpos (instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpa (-os) (arba grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) numatyta atskira instrumentų valymui, dezinfekcijai ir sterilizacijai skirta zona, skalbimo patalpa ir kt.), atsižvelgiant į teikiamų paslaugų asortimentą ir grožio paslaugų teikėjo poreikius.

18. Teikiant grožio paslaugas:

18.1. vėdinimas projektuojamas ir įrengiamas vadovaujantis teisės akto reikalavimais [3.3]. Jeigu patalpos, kuriose teikiamos grožio paslaugos, įrengiamos individualiuose ar daugiabučiuose gyvenamuosiuose namuose, jose turi būti suprojektuotos ir įrengtos atskiros vėdinimo sistemos, izoliuotos nuo kitų pastato patalpų vėdinimo sistemų. Iš šių patalpų šalinamo oro kiekis turi būti didesnis už įeinančio oro kiekį;

18.2. turi būti įrengta mechaninė vėdinimo sistema, jeigu eksploatuojamos daugiau kaip 3 darbo vietos vienos pamainos metu;

18.3. mikroklimatas turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.13];

18.4. turi būti įrengtas apšvietimas, atitinkantis teisės akto reikalavimus [3.4]. Dirbtinė apšvieta grožio paslaugų teikimo darbo vietose turi būti ne mažesnė kaip 500 liuksų. Jeigu grožio paslaugų teikimo patalpose neįrengtas natūralus apšvietimas, dirbtinei apšvietai turi būti naudojamos dienos šviesos lempos;

18.5. kenksmingų cheminių medžiagų kiekiai darbo aplinkos ore neturi viršyti didžiausių leidžiamų koncentracijų, nurodytų teisės akte [3.5];

18.6. turi būti įrengta šalto ir karšto vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo sistema, prijungta prie centralizuotų tinklų arba prie vietinių valymo įrenginių;

18.7. iš patalpų kylantis triukšmas neturi viršyti teisės akto nustatytų didžiausių leidžiamų akustinio triukšmo lygių gyvenamojoje ir darbo aplinkoje [3.11].

VI. BENDRIEJI PATALPŲ ĮRENGIMO IR INVENTORIAUS REIKALAVIMAI

19. Grožio paslaugų teikimo patalpoje(-ose) turi būti praustuvė, rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

20. Laukiamajame kambaryje turi būti įrengtos sėdimos vietos laukiantiems paslaugų vartotojams ir drabužių kabykla.

21. Personalo patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintos arba spintos su pertvaromis teikiančių paslaugas asmenų darbo drabužiams ir asmeniniams drabužiams bei daiktams laikyti.

22. Pagalbinėje patalpoje turi būti įrengtos atskiros spintelės (lentynos) kosmetikos gaminiams, valikliams, dezinfekcijos priemonėms ir valymo inventoriui laikyti, nešvarių skalbinių talpykla. Pagalbinėje patalpoje turi būti sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga, jeigu panaudoti skalbiniai skalbiami vietoje.

23. Tualete turi būti praustuvė ir rankų higienos priemonės (skystas muilas, rankų dezinfekcijos priemonė), muilo ir dezinfekcijos priemonių dozatoriai, vienkartiniai rankšluosčiai, atliekų surinkimo talpykla.

24. Instrumentų valymo, dezinfekcijos ir sterilizacijos patalpoje (zonoje) turi būti praustuvė instrumentams plauti, vieta instrumentams dezinfekuoti, valyti, džiovinti, pakuoti, sterilizuoti.

25. Paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti lygūs, padengti drėgmei, valikliams ir dezinfekcijos priemonėms atsparia medžiaga.

26. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas (paslaugų vartotojams skirtos kėdės, atramos galvai ir kt.), turi būti nelaidūs drėgmei, atsparūs valikliams ir dezinfekcijos priemonėms.

27. Patalpų grindys turi būti lygios, be plyšių, nelaidžios vandeniui, atsparios valikliams ir dezinfekcijos priemonėms. Sienos turi būti padengtos lygia, atsparia drėgmei danga.

VII. BENDRIEJI INSTRUMENTŲ, ĮRANGOS IR KITO INVENTORIAUS PRIEŽIŪROS REIKALAVIMAI

28. Paviršiai, prie kurių tiesiogiai (oda, plaukai) liečiasi paslaugų vartotojas teikiant jam grožio paslaugą, dengiami vienkartinio užtiesalu arba valomi ir dezinfekuojami po kiekvieno paslaugų vartotojo.

29. Užteršti paviršiai, ant kurių dedami instrumentai ir kitos darbo priemonės, turi būti nuvalomi iš karto, o darbo pamainos pabaigoje ir dezinfekuojami.

30. Instrumentų turi būti tiek, kad juos būtų galima efektyviai valyti, dezinfekuoti ir sterilizuoti.

31. Instrumentai valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami, vadovaujantis Instrumentų valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos taisyklėmis, pateiktomis šios higienos normos 1 priede.

32. Paruošti naudoti instrumentai turi būti laikomi švarioje, dezinfekuotoje, uždengtoje talpykloje.

33. Įranga, prietaisai, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginiai turi būti naudojami pagal gamintojo rekomendacijas.

34. Grožio paslaugų teikėjas turi turėti įrangos, prietaisų, valymo, dezinfekcijos, sterilizacijos įrenginių techninius dokumentus ir jų naudojimo aprašymus lietuvių kalba.

35. Panaudoti aštrūs vienkartiniai instrumentai ir kiti suteršti krauju ar kitais kūno skysčiais daiktai (vienkartinės pirštinės, vatos, marlės gabalėliai ir kt.) surenkami į specialias nedūžtančias, nepraduriamas, sandariai uždaromas talpas. Užpildžius talpą ne daugiau kaip 2/3, atliekos užpilamos dezinfekcijos priemonės tirpalu, skirtu kietų atliekų nukenksminimui. Atliekas išlaikius dezinfekcijos priemonės gamintojo nurodytą dezinfekcijos laiką, dezinfekcijos tirpalas nupilamas, talpa sandariai uždaroma, sutvirtinama stipria lipnia juosta ir šalinama kaip buitinės atliekos.

36. Panaudotos vienkartinės nesuterštos krauju ar kitais kūno skysčiais pirštinės nusimaunamos išverčiant vidine puse į viršų, sudedamos į storo plastiko maišus ir šalinamos kaip buitinės atliekos.

37. Švarūs skalbiniai laikomi jiems skirtose švariose uždaroje spintose arba talpyklose.

38. Panaudoti skalbiniai surenkami į nešvariems skalbiniams skirtą talpyklą.

39. Panaudoti skalbiniai skalbiami skalbykloje arba tam skirtoje patalpoje, kurioje sumontuota skalbimo ir džiovinimo įranga.

VIII. SPECIALIEJI PLAUKŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

40. Plaukų priežiūros paslaugų teikimo patalpoje:

40.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 5 m² ploto;

40.2. trims darbo vietoms turi būti įrengta ne mažiau kaip viena speciali praustuvė plaukams plauti. Šalia jos turi būti įrengta spintelė švariems skalbiniams laikyti;

40.3. darbo vietoje turi būti darbo stalas, veidrodis, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti.

IX. SPECIALIEJI VEIDO IR KŪNO PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

41. Veido ir kūno priežiūros paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje, kurioje:

41.1. vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto, išskyrus antakių ir blakstienų dažymo, antakių korekcijos, dekoratyvinės kosmetikos paslaugas, kurios gali būti teikiamos ir neatskiroje grožio paslaugų teikimo patalpoje, jeigu šioms paslaugoms teikti skiriama ne mažesnė kaip 4 m² ploto darbo vieta;

41.2. kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kosmetinė kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

X. SPECIALIEJI NAGŲ PRIEŽIŪROS PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

42. Manikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 4 m² plotas. Darbo vietoje turi būti darbo stalas, spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

43. Pedikiūro paslaugos teikimo patalpoje vienai darbo vietai turi būti skirtas ne mažesnis kaip 6 m² plotas. Darbo vietoje turi būti speciali vonelė kojoms mirkyti, praustuvė ir spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti ir švariems skalbiniams laikyti, kėdės asmeniui, teikiančiam paslaugas, ir paslaugų vartotojui sėdėti.

44. Manikiūro ir pedikiūro paslaugos gali būti teikiamos plaukų priežiūros, veido ir kūno priežiūros paslaugų teikimo patalpoje(-ose), jeigu manikiūro paslaugoms teikti skiriama papildoma 4 m², pedikiūro – 6 m² atitinkamai įrengta darbo vieta.

45. Dirbtinių nagų priauginimo darbo vieta turi būti įrengta atskiroje ne mažesnėje kaip 8 m² patalpoje su vietine ištraukiamąja vėdinimo sistema, kuri turi būti įjungta teikiant paslaugą.

XI. SPECIALIEJI TATUIRAVIMO, ILGALAIKIO (PERMANENTINIO) MAKIAŽO IR PAPUOŠALŲ VĖRIMO PASLAUGŲ TEIKIMO REIKALAVIMAI

46. Tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos turi būti teikiamos atskiroje patalpoje arba veido ir kūno priežiūros teikimo patalpoje, kai tuo metu joje neteikiamos veido ir kūno priežiūros paslaugos.

47. Patalpoje, kurioje teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, vienai darbo vietai turi būti skirta ne mažiau kaip 10 m² ploto.

48. Kiekvienoje darbo vietoje turi būti spintelė(-ės) ar lentyna(-os) darbo priemonėms susidėti, spintelė švariems skalbiniams laikyti, kėdė ir/ar kušetė paslaugos vartotojui atsisėsti/atsigulti.

49. Kiekvienas paslaugų vartotojas, kuriam teikiamos tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugos, įregistruojamas užpildant paslaugos teikimo kortelę arba kiekvieno kliento duomenis įrašant į žurnalą. Kortelėje arba žurnale turi būti įrašyta: paslaugos pavadinimas, paslaugos teikimo data, kliento vardas, pavardė, amžius, parašas, tatuiruotė, ilgalaikį (permanentinį) makiažą atlikusio, papuošalą vėrusio asmens vardas, pavardė, parašas.

50. Draudžiama teikti tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugas asmenims iki 18 metų, nepateikusiems tėvų arba globėjų raštiško sutikimo.

51. Tatuiruočių eskizai turi būti vienkartiniai.

52. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi atitikti teisės akto reikalavimus [3.7].

53. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti sterilūs, naudojami laikantis tinkamumo naudoti terminų ir turint jų saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

54. Tatuiravimui, ilgalaikiam (permanentiniam) makiažui naudojami dažai turi būti pilami į vienkartinį indą ir naudojami tik vienam paslaugos vartotojui. Draudžiama likusius dažus naudoti kitam paslaugos vartotojui.

55. Veriami papuošalai turi būti sterilūs ir turėti saugą patvirtinančius dokumentus lietuvių kalba.

56. Prieš teikiant tatuiravimo, ilgalaikio (permanentinio) makiažo, papuošalų vėrimo paslaugą, paslaugos vartotojo oda nuplaunama vandeniu ir muilu, dezinfekuojama. Odos dezinfekcijai naudojami alkoholiniai odos dezinfekcijos tirpalai arba vienkartinės servetėlės, sudrėkintos alkoholio tirpalu.

XII. REIKALAVIMAI ASMENIMS, TEIKIANTIEMS GROŽIO PASLAUGAS

57. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, gali dirbti tik pasitikrinę sveikatą teisės akto nustatyta tvarka [3.2].

58. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, turi būti įgiję žinių higienos ir pirmosios medicinos pagalbos teikimo klausimais bei turėti sveikatos žinių pažymėjimus [3.9].

59. Darbo metu asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo dėvėti švarius darbo drabužius, avėti darbo avalynę. Darbo drabužiai keičiami kas savaitę, o susitepus – nedelsiant.

60. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami grožio paslaugas, neturi mūvėti žiedų ir kitų rankų papuošalų. Rankų nagai turi būti trumpi ir švarūs.

61. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, privalo plauti rankas prieš pradėdami ir baigę teikti grožio paslaugą, prieš užsimaudami ir nusimovę pirštines. Rankos turi būti plaunamos skystu muilu, nuplaunamos tekančiu vandeniu ir nusausinamos vienkartinio rankšluosčiu arba rankų džiovintuvu.

62. Rankas būtina dezinfekuoti prieš teikiant A kategorijos paslaugas, dirbant steriliais instrumentais.

63. Rankos, užterštos paslaugos vartotojo krauju ar kitais kūno skysčiais, dezinfekuojamos odos dezinfekcijai skirta priemone ir plaunamos tekančiu vandeniu ir skystu muilu.

64. Sužeista asmens, teikiančio grožio paslaugas, oda (įsidūrus, įsipjovus) plaunama tekančiu vandeniu ir skystu muilu bei dezinfekuojama odos dezinfekcijai skirta priemone.

65. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, savo rankų odos įbrėžimus, įpjovimus ar žaizdes privalo užklijuoti neperšlampamais pleistrais ir, esant reikalui, mūvėti pirštines.

66. Grožio paslaugos teikimo metu pažeista kliento oda nuvaloma sterilios vatos ar marlės gabalėliu, suvilgytu odos dezinfekcijai skirta priemone.

67. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, teikdami A kategorijos paslaugas, privalo mūvėti vienkartinės pirštines ir jas keisti po kiekvieno paslaugos vartotojo.

68. Asmenys, teikiantys grožio paslaugas, valydami, dezinfekuodami instrumentus, paviršius ir naudodami cheminės dezinfekcijos priemones, tvarkydami užterštus kliento krauju ar kitais kūno skysčiais daiktus turi dėvėti (naudoti) asmenines apsaugos priemones, kurias nurodo valiklio ar dezinfekcijos priemonės gamintojas, mūvėti gumines pirštines.

Lietuvos higienos normos HN 117:2007

„Grožio paslaugų sveikatos saugos
reikalavimai“

1 priedas

INSTRUMENTŲ VALYMO, DEZINFEKCIJOS, STERILIZACIJOS TAISYKLĖS

1. Instrumentai turi būti valomi, dezinfekuojami, sterilizuojami gamintojų nurodytais būdais ir priemonėmis. Valant ir dezinfekuojant instrumentus būtina vadovautis valiklių, dezinfekcijos, dezinfekcijos valomųjų priemonių gamintojų rekomendacijomis, kurios turi būti laikomos instrumentų paruošimo vietose.

2. Instrumentai, kurių negalima tinkamai dezinfekuoti ar sterilizuoti, turi būti vienkartiniai.

3. A kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami sterilūs vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus dezinfekuojami, valomi (plaunami, skalaujami), sausinami (šluostomi) arba džiovinami (jeigu sterilizuojant bus pakuojami), sterilizuojami.

4. B kategorijos paslaugoms teikti turi būti naudojami vienkartiniai instrumentai arba daugkartinio naudojimo instrumentai, kurie panaudojus valomi (jeigu instrumentai valomi ultragarso aparate, jie turi būti skalaujami vandeniu, išdžiovinami), po to dezinfekuojami, skalaujami vandeniu, džiovinami.

5. Instrumentai valomi ir dezinfekuojami instrumentų valymo, dezinfekcijos patalpoje (zonoje).

6. Instrumentai gali būti valomi ir dezinfekuojami rankomis arba mechanizuotai, naudojant tam skirtą įrangą.

7. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, po panaudojimo iš karto merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu. Lankstiniai instrumentai turi būti išardomi, išskleidžiami. Instrumentai inde turi būti visiškai apsemti dezinfekcijos valomuoju tirpalu.

8. Išmirkyti dezinfekcijos valomajame tirpale instrumentai, kuriais buvo teikiamos A kategorijos paslaugos, valomi minkštu šepetėliu ir skalaujami vandeniu. Šepetėliai, kuriais valomi instrumentai, plaunami dezinfekcijos valomajame tirpale, skalaujami karštu vandeniu, džiovinami.

9. Draudžiama instrumentus, naudojamus A kategorijos paslaugoms teikti, valyti rankomis prieš dezinfekciją.

10. Dezinfekuojant ir valant rankomis, instrumentai, kuriais buvo teikiamos B kategorijos paslaugos, po panaudojimo valomi, po to merkami į sandariai uždengiamą indą su dezinfekcijos valomuoju tirpalu, skalaujami vandeniui.

11. Dezinfekuojant instrumentus turi būti laikomasi dezinfekcijos, dezinfekcijos valomosios priemonės gamintojo nurodytų dozavimo, dezinfekcijos (mirkymo) trukmės ir naudojimo rekomendacijų.

12. Ant instrumentų dezinfekcijai skirtą indą su paruoštu dezinfekcijos, dezinfekcijos valomuoju tirpalu turi būti užrašytas tirpalo pavadinimas, koncentracija, pagaminimo data.

13. Mechanizuotai instrumentai valomi ultragarso aparate. Ultragarso aparate valomi tik smulkūs metaliniai instrumentai.

14. Panaudoti instrumentai, kurie bus valomi ultragarso aparate, sudedami į ultragarso aparato sietelius, krepšelius ar kitas talpyklas (lankstiniai instrumentai išardomi, išskleidžiami), merkami į aparato vonelę, iki žymės pripiltą instrumentų valiklio. Instrumentų valiklis vonelėje turi apsemti instrumentus.

15. Ultragarso aparate panaudotas instrumentų valiklis po kiekvieno plovimo išpilamas. Vonelė išvaloma pagal aparato priežiūros rekomendacijas.

16. Ultragarso aparate instrumentai valomi pagal aparato gamintojo rekomendacijas, naudojami gamintojo rekomenduojami instrumentų valikliai.

17. Išvalyti ultragarsu B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniui, išdžiovinami ir dezinfekuojami mirkant dezinfekcijos tirpale.

18. Išvalyti ultragarsu A kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai skalaujami vandeniui, išdžiovinami ir sterilizuojami.

19. Ultravioletinių spindulių įrenginyje (sanitizatoriuje) gali būti dezinfekuojami tik išvalyti B kategorijos paslaugoms teikti naudoti instrumentai, kurie yra nepatvarūs cheminiams dezinfekcijos tirpalams ir karščiui.

20. Instrumentai, kurių negalima mirkyti, pvz., plaukų džiovintuvai, elektriniai prietaisai arba kiti stambūs daiktai, valomi šluostant vienkartinę popierinę servetėlę, sudrėkinta instrumentų valiklio tirpalu.

21. Išvalyti, dezinfekuoti ir išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, bei dezinfekuoti ir išvalyti instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos ir kurie sterilizuojant bus pakuojami į popierių arba popierinius, popierinius-plastikinius maišelius, turi būti išdžiovinami.

22. Išskalauti instrumentai, kuriais teikiamos B kategorijos paslaugos, sudedami ant vienkartinį drėgmę sugeriančių popierinių servetėlių (rankšluosčių) ir paliekami išdžiūti. Instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, džiovinami dėstant ant drėgmę sugeriančio, neturinčio plaušelių audeklo, sudrėkusį audeklą keičiant sausu, arba sausinami (šluostomi).

23. Dezinfekuoti, išvalyti ir išdžiovinti (jeigu sterilizuojant bus pakuojami) instrumentai, kuriais teikiamos A kategorijos paslaugos, turi būti sterilizuojami.

24. Instrumentai sterilizuojami gravitaciniuose arba vakuuminiuose garo sterilizatoriuose arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizatorių gamintojų nurodytais sterilizacijos režimais, laikantis sterilizacijos trukmės, slėgio, temperatūros reikalavimų.

25. Priklausomai nuo sterilizacijos būdo ir gamintojo nurodytos bei paslaugų teikėjo pasirinktos sterilizavimo programos instrumentai sterilizatoriuje sterilizuojami nesupakuoti arba iki sterilizacijos pakuojami į vienkartinės pakavimo medžiagas (tam skirtą popierių, popierinius arba popierinius-plastikinius maišelius) arba daugkartinius indus (biksus, konteinerius).

26. Instrumentų pakavimo medžiagos turi atitikti pasirinktą sterilizavimo būdą.

27. Sterilizuojami instrumentai į sterilizacijai skirtą popierių gali būti vyniojami dviem būdais.

28. Pirmasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

28.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirto popieriaus lakštų vidurį (1 brėžinys);

28.2. virš instrumentų užlenkiama viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis (2 brėžinys);

28.3. užlenkiama apatinė vidinio popieriaus lakšto dalis (3 brėžinys);

28.4. užlenkiami vidinio popieriaus lakšto kairysis ir dešinysis kraštai (4 ir 5 brėžiniai);

28.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis, tik priešinga kryptimi: lenkiama apatinė lakšto dalis, po to viršutinė, dešinysis ir kairysis kraštai (6, 7, 8 brėžiniai);

28.6. paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (9 brėžinys).

29. Antrasis sterilizuojamų instrumentų vyniojimo būdas:

29.1. sterilizuojami instrumentai dedami į dviejų sterilizacijai skirto popieriaus lakštų vidurį taip, kad jų kraštai būtų lygiagretūs popieriaus lakštų kampus sujungiančioms įstrižainėms (1 brėžinys);

29.2. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas į viršų ir kartu atlenkiamas pagal išilginę kraštinę taip, kad susidarytų trikampis (2 brėžinys);

29.3. vidinis popieriaus lakštas užlenkiamas iš dešinės ir kairės pusės (3 ir 4 brėžiniai);

29.4. viršutinė vidinio popieriaus lakšto dalis lenkiama virš sterilizuojamų įrankių (5 brėžinys);

29.5. išorinis popieriaus lakštas lankstomas taip pat kaip vidinis. Popieriaus paketas užklijuojamas lipnia juosta su cheminiu indikatoriumi arba be jo (6, 7, 8, 9 brėžiniai).

30. Nesupakuotų instrumentų ar jų komplektų leidžiama sterilizuoti tiek, kiek jų bus naudojama tuoj pat po sterilizacijos.

31. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, privalo vykdyti sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę.

32. Asmenys, vykdančys sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolę, privalo stebėti sterilizacijos eigą, kontrolinių sterilizatoriaus prietaisų rodmenis, įvertinti cheminių indikatorių duomenis, registruoti juos šios higienos normos 2 priede pateiktos formos Sterilizatoriaus darbo kontrolės registre.

33. Sterilizatoriaus prietaisų rodmenys vertinami, lyginant su gamintojo nustatytais dydžiais, jų nukrypimai neturi būti didesni, nei gamintojo nurodyta.

34. Sterilizatorių darbo efektyvumo kontrolei naudojami įvairios formos (lipnios juostos, kortelės, juostelės ir kt.) cheminiai indikatoriai. Cheminiai indikatoriai turi būti naudojami vadovaujantis jų gamintojų instrukcijomis. Asmenys, atsakingi už instrumentų sterilizaciją, turi mokėti pasirinkti tinkamus cheminius indikatorius.

35. Vakuuminuose garo arba karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant supakuotus instrumentus prie kiekvieno sterilizuojamų instrumentų paketo (išskyrus popieriaus arba popieriaus-plastiko maišelius su cheminiais indikatoriais), pritvirtinami išoriniai cheminiai indikatoriai, o į kiekvieną sterilizuojamų instrumentų paketą arba bandomąjį paketą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

36. Karšto oro sterilizatoriuose sterilizuojant nesupakuotus instrumentus į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami išoriniai cheminiai indikatoriai, o sterilizuojant neįpakuočius instrumentus vakuuminuose garo ar gravitaciniuose garo sterilizatoriuose į nesupakuotų instrumentų talpyklą dedami vidiniai cheminiai indikatoriai.

37. Tuščia vakuuminio garo sterilizatoriaus kamera kiekvieną dieną darbo pradžioje tikrinama pagal sterilizatoriaus gamintojo rekomendacijas dėl oro pašalinimo ir garų prasiskverbimo į sterilizuojamus daiktus kokybės. Šis patikrinimas numatytas vienoje iš vakuuminio garo sterilizatoriaus programų.

38. Po sterilizavimo turi būti patikrinama, ar pasikeitusi indikatoriaus spalva atitinka gamintojo nurodytą spalvą (etaloną), ant indikatorių pažymima sterilizacijos data, už sterilizaciją atsakingo asmens parašas, pasikeitusi (+) ar nepasikeitusi (-) indikatoriaus spalva ir jie klijuojami į Sterilizatoriaus darbo kontrolės registrą arba renkami ir saugomi vokuose.

39. Sterilizatoriaus darbo kontrolės registras ir vokai su cheminiais indikatoriais saugomi 1 metus.

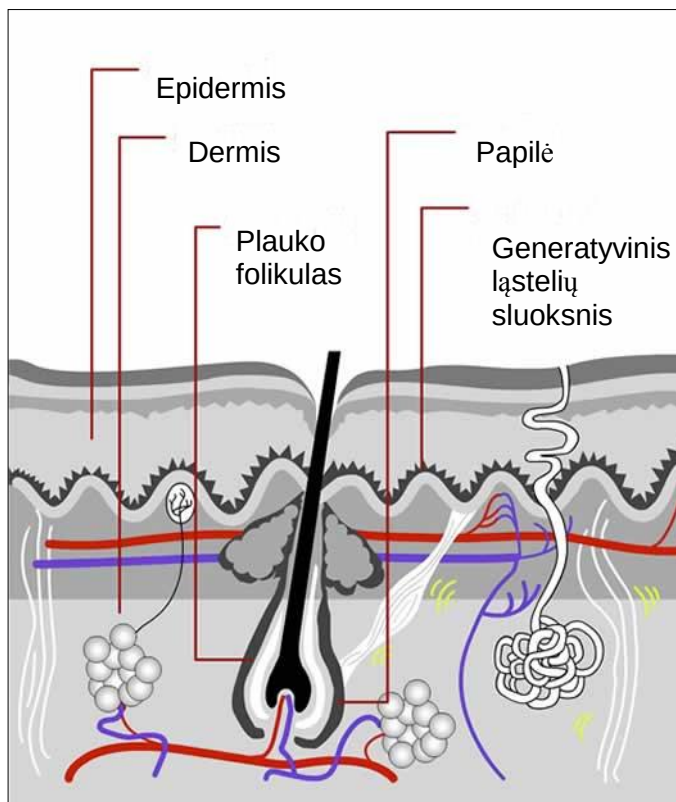
40. Instrumentai, kurie sterilizuojami ne darbo vietoje, o kitoje įmonėje/įstaigoje, turi būti sterilizuojami supakuoti į dvigubas pakuotes arba popierinius-plastikinius maišelius. Instrumentus turi pakuoti asmuo, atliekantis instrumentų valymą ir dezinfekciją.

41. Instrumentų, sterilizuotų kitose įmonėse/įstaigose, dvigubi paketai (kai instrumentai įvynioti į du sterilizavimo popieriaus lakštus) arba viengubi paketai (kai instrumentai įpakuoti į popierinius-plastikinius maišelius) turi būti papildomai supakuoti į švarią gabenimo pakuotę (pvz., apsauginį plastikinį užlydomą arba užlipinamą maišelį, uždara švarią talpyklą ir kt.).

42. Ant kitose įmonėse/įstaigose sterilizuotų instrumentų paketų turi būti užklijuojama etiketė, kurioje pateikiama ši informacija: sterilizacijos data, paketo turinys, asmens, atsakingo už sterilizaciją, vardas, pavardė.

43. Draudžiama naudoti sterilizuotus instrumentus, kurių pakuotė pažeista, pasibaigęs sterilizuotų instrumentų pakavimo medžiagos gamintojo nurodytas laikymo terminas, ar kai cheminiai indikatoriai rodo nepakankamą jų apdorojimą (indikatorius nenusidažė arba pasikeitusi spalva neatitinka etalono).

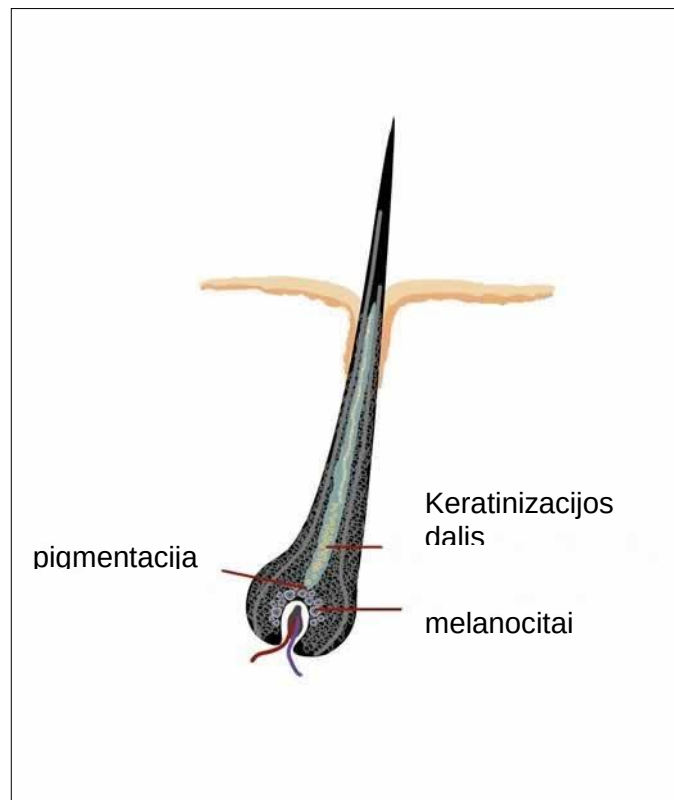
1.2. PLAUKAI ODOS VIDUJE, SCHEMAS



1. pav.

Įžanginė informacija apie odą (1 pav.):

Viršutinis sluoksnis (epidermio), kurio paviršius yra negyvas. Apatinis sluoksnis (odos), kuriame yra visos pagrindinės odos struktūros, įskaitant folikulus. Plaukų folikulas kaip odos dalis. Epidermis pereina į derminę odos sritį, tokiu būdu plauko folikulas turi išorinį odos sluoksnį ir vidinį epidermio sluoksnį. Epidermio sluoksnyje yra generatyvinis ląstelių sluoksnis, kuris “augina” plaukus. Riebalinės liaukos, folikulo išskyrimo riebaluose, yra aliejinė medžiaga kuri tiesiogiai įtakoja plaukų būklę. Papilė: plaukų folikulai sujungti su kraujo kraujagyslėmis, kurie tiekia papilei maitinimo medžiagas. Maistingosios šaknies svogūnėlio medžiagos - arterijos.



2. pav. Procesai vykstantys šaknies svogūnėlyje.

Ląstelių gaminimas: vyksta plaukų matricoje šaknies svogūnėlio pagrinde (2 pav.).

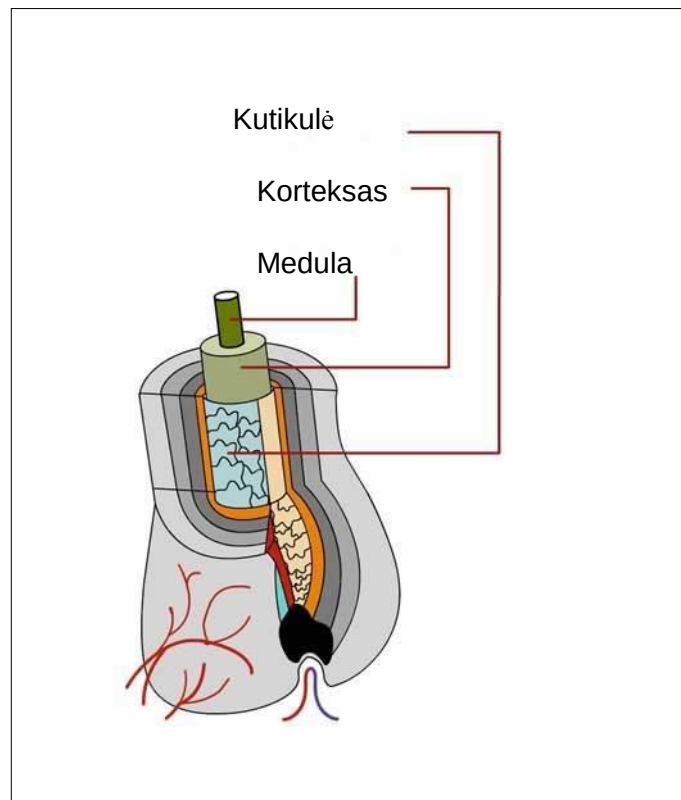
Keratinizacijos dalis: keratinas yra tvirta, natūrali medžiaga, kuri suformuoja pagrindinę plaukų dalį paviršiuje, suteikiant plaukams ir struktūrai tvirtumą.

Natūrali pigmentacija: natūralią pigmentaciją lemia pigmentų granulių gaminimas, ką atlieka ląstelės vadinamos melanocitais.

Plaukų spalva bei atspalvis priklauso nuo kiekvienoje sruogoje esančių pigmentų derinio kiekio ir mišinio. Eumelanino kiekis lemia įvairius rudų ar tamsių atspalvių derinius, o tuo tarpu feomelaninas lemia geltonus ar raudonus plaukų tipus.

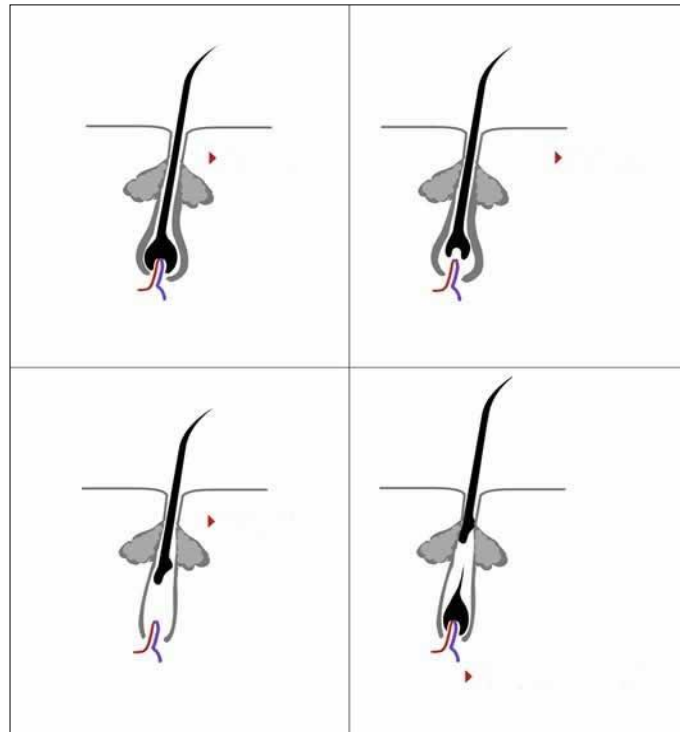
Visi plaukų tipai turi eumelanino ir feomelanino pigmentų derinius. Eumelaninas labiau įtakoja spalvos sodrumą ir intensyvumą, o feomelaninas atspalvį arba toną.

Paveldimumas: visuose plaukuose yra abiejų pigmentų tipų deriniai. Kiekvienam individui skirtingi tonai ir atspalviai yra unikalūs ir tai įtakoja paveldimumas. Pilki plaukai neegzistuoja! Paprastai tai pigmentų netekimas, kuris lemia plaukų vartimą baltais, o tamsių ir žilų plaukų mišinys lemia pilko atspalvio efektą.



3. pav. Plauko struktūra.

Medula (Šerdis): turi skystą centrą, kai tuo tarpu plaukai (3 pav.) auga odos viduje. Odos išorėje, šerdis yra tuščiavidurė, arba tam tikrais atvejais, pavyzdžiui kuomet plaukai yra ploni, jog gali ir nebūti. Kadangi link paviršaus stumiami nauji plaukai, ji sukietėja (dėl keratino) ir pradeda džiūti. Korteksas (Žievė): yra pluoštinė struktūra ir suteikia plaukui natūralų tvirtumą. Kutikulė (Epidermis): žvynelių pavidalo apsauginė struktūra.



4. pav. Plaukų augimo ciklas

Augimas (4 pav.) kinta priklausomai nuo individo, bet paprastai užtrunka 3-5 metus kol pasiekiamas natūralus, apibrėžtas plaukų ilgis. Normalu, kad netenkame plaukų. Siekiant pašalinti nuslinkusius ar nulūžusius plaukus būtinas priežiūros režimas, kuris leidžia išlaikyti galvos odą sveiką ir vėl ataugti naujiems tvirtiems plaukams. Azijiečių plaukai išauga ilgiausi, jų augimo ciklas trunka iki 7 metų. Dėl aukšto estrogeno kiekio, nėščios moterys netenka mažiau plaukų. Augimo fazė: vyksta nuo 1 iki 7 metų, vidutiniškai 3 metus. Nykimo fazė: trunka dvi savaites. Augimo fazė: trunka 3-4 mėnesius.

Kliento konsultavimo kortelės

Aptarnavimo kortelė



Vardas, pavardė _____

Adresas _____

Namų tel. _____ Darbo tel. _____

Gimimo data _____

Plauko porėtumas

☐ Stiprus _____

☐ Vidutiniškas _____

☐ Normalus _____

Plauko storis

Vieta	Plauko forma
☐ Priekyje _____	_____ Apvali ☐
☐ Viršugalvyje _____	_____ Ovali ☐
☐ Šonuose _____	_____ Juosta ☐

Plauko spalva

Žilumas

☐ Iki 20% ☐ Iki 50% ☐ Per 50%

Natūrali spalva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 žili

Dažoma spalva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Data	Produktas	Apdirbimas	Spalva	Technika



5. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

6. pav.

Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
- ☐ Oksiduojantį atspalvį
- ☐ Normalų atspalvį
- ☐ Šviesesnį atspalvį
- ☐ Blondavimą

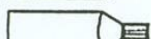
Sruogos _____

Kita _____

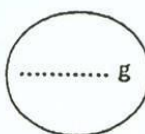
Mišinių sudaro

Atspalvis Kiekis Bendras kiekis

 g

 g

 g

 g

taip pat dar...

- ☐ %
- ☐ %
- ☐

 g

Iš viso g/ml

Taip dažoma



Prie šaknų



Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai



1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys

Veikimo laikas

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____
kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

Priežiūra _____

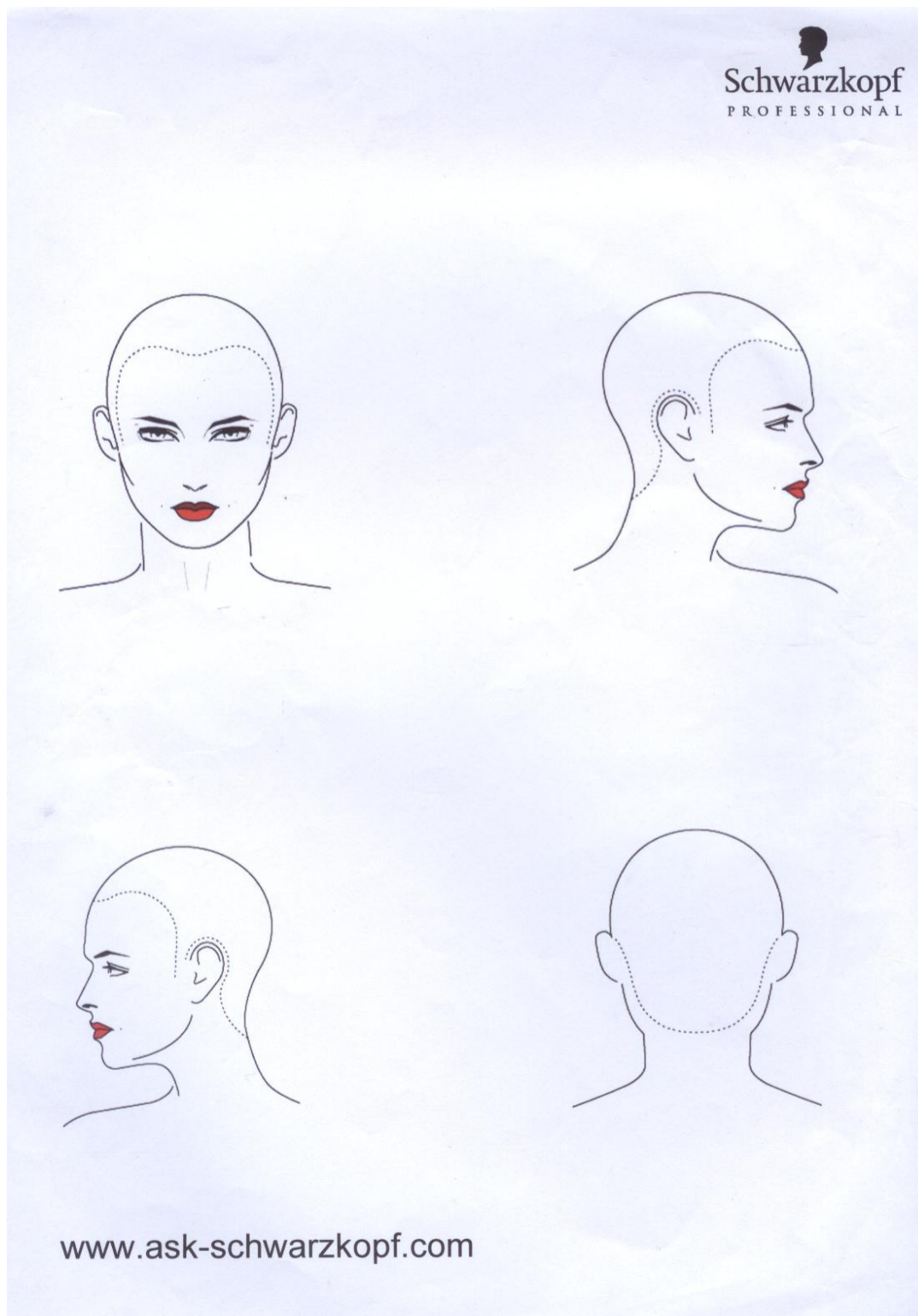
Priem. šukuosenos formavimui _____

Kita _____

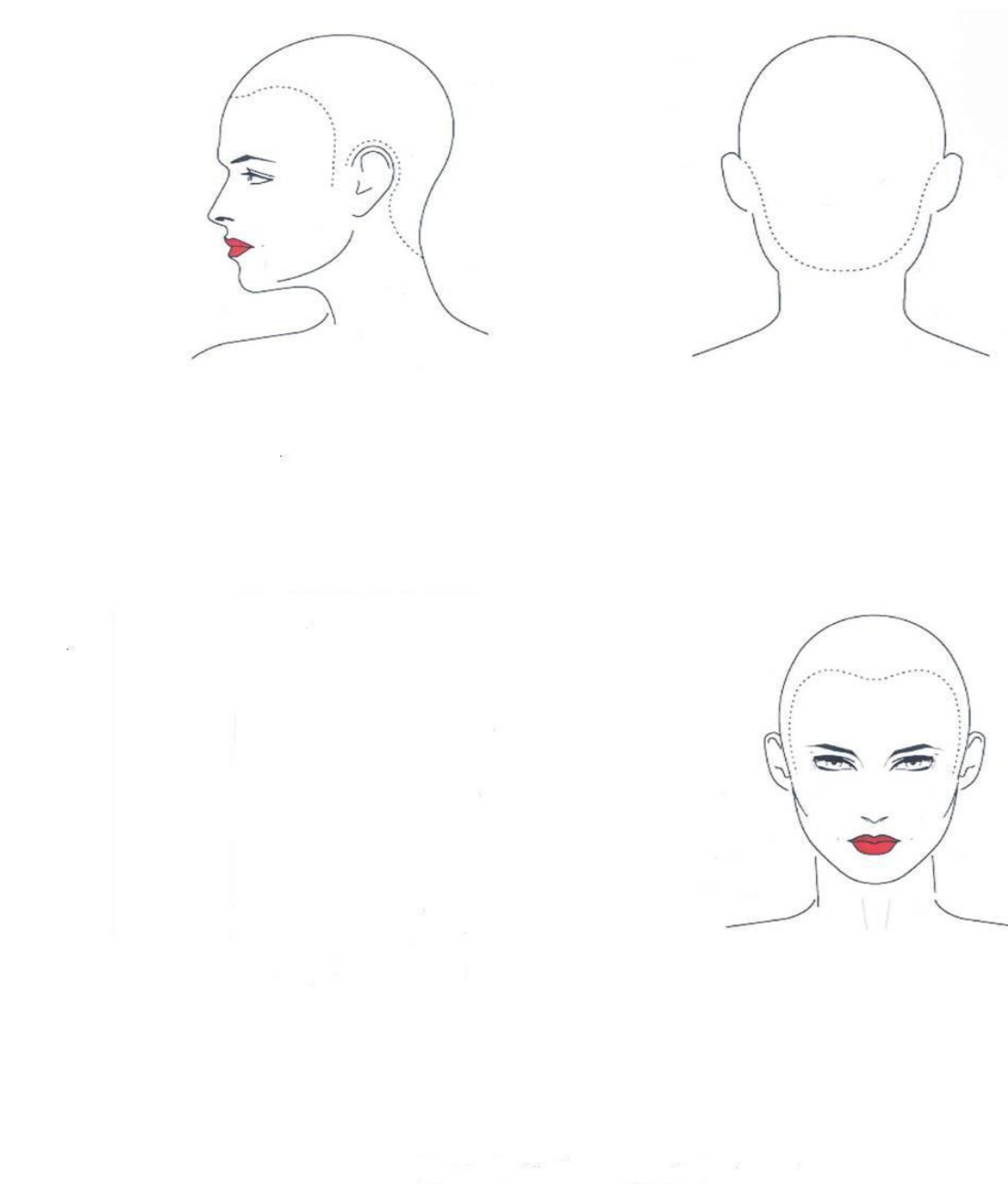
Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

7. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



8. pav.



9. pav.

1.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS



10. pav. Igora Royal plaukų dažai



11. pav. Oksiantai



12. pav. Apsauginis odos kremas



13. pav. Spalvos šalinimo priemonė



14. pav. Dažų išspaudiklis



15. pav. Šepetėliai.



17. pav. Elektroninės svarstyklės.



16. pav. Laikrodis.



18. pav. Indelis dažų maišymui.

1.4. PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGINIS PROCESAS (VIDEO)

Ask students (module 3; 4.) Mokomoji medžiaga



19. pav. Mokomoji medžiaga

Plaukų dažymo technologinio proceso „BlondMe Decoloration & Tone Schwarzkopf Professional“ ir ASK STUDENTS (MODULE 3; 4.) mokomoji medžiaga pateikta DVD plokštelėje:

1. [Plaukų dažymo technologinio proceso \(video medžiaga\) „BlondMe Decoloration & Tone Schwarzkopf Professional“](#)
2. [ASK STUDENTS \(MODULE 3.\) mokomoji medžiaga:](#)
3. [ASK STUDENTS \(MODULE 4.\) mokomoji medžiaga \(SH_Colour_colour-placements\).](#)
4. [ASK STUDENTS \(MODULE 4.\) mokomoji medžiaga \(SH_Colour_graduation\).](#)

2 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ ŠVIESINIMO TECHNOLOGIJA IR TECHNIKOS

2.1. PLAUKŲ ŠVIESINIMO TECHNOLOGIJOS IR TECHNIKŲ APRAŠAI

BLONDME ir ESSENSITY dažai

Kodėl BLONDME priemonių asortimentas yra išskirtinis?

Pažangus balinimo efektas:

Dėl Premium Performance Lightener itin efektyvios plaukų šviesinimo priemonės, kuri užtikrina iki 8 pašviesinimo lygių ir pažangų neutralizavimą.

Profesionalus patogumas:

Dėl naujovių, pavyzdžiui, BLONDME Bleach & Tone balinamosios ir tonavimo priemonės, dabar galima balinti ir tonuoti pašviesintas sruogėles iki 8 lygių ir tik 1 žingsniu.

Paprastas, tačiau profesionalus naudojimas:

Dėl paruoštų naudojimui BLONDME tonavimo, šviesinimo ir žilų plaukų dažymo atspalvių.

Neribotas kūrybinis potencialas:

Dėl unikalaus BLONDME Toner tonavimo priemonių asortimento, siūlančio išskirtinius šviesių plaukų tonus, visada galima sukurti išskirtinį šviesių plaukų stilių.

Tobula priežiūra ir spalvos išlaikymas:

Dėl tokių sudedamųjų medžiagų kaip keratinas ir spalvą atgaivinantys pigmentai, šviesūs plaukai tinkami priežiūrai ir drauge išsaugoma jų spalva.

Švytintis, daugiamatis spindesys:

Dėl Keralumière mišinio, kuris prideda keratino ir Silkpowder Extract šilko miltelių ekstrakto. Intensyviai priežiūrai ir švytinčiam, daugiamachiui spindesiui

Išskirtinai šviesiems plaukams pritaikyti formavimo sprendimai:

Dėl BLONDME formavimo priemonių asortimento, kuris siūlo įvairias priemones ir patenkina ypatingus šviesių plaukų poreikius: suteikia spindesio, apimtį ir fiksaciją.

BLONDME dažų asortimentas:

Premium Lift 9+:

Privalumai:

Pirmieji balinantys milteliai, pašviesinantys tiek natūralius, tiek dažytus plaukus net iki 9 lygių.

Nepaprastas balinamasis efektas kartu su puikiai priežiūra plaukų šviesinimo metu.

Plaukų priežiūra perkeliama į naują lygį.

Dėka anti-yellow-agent, milteliai puikiai neutralizuoja feomelaniną ir padeda išvengti geltonų atspalvių.

Puikiai šviesina prieš tai dažytus plaukus.

Švelnios, kreminės konsistencijos, patogūs naudoti.

Milteliai su sumažintu dulkelėjimu.

Bleach & Tone balinamoji ir toną suteikianti priemonė (20 pav.):



20. pav.

Bleach and Tone yra išskirtinis dažų priedas, kurį galima maišyti su balinamaisiais milteliais ir, tokiu būdu, gauti pelenų atspalvį.

Šios priemonės sudėtyje yra prižiūrinčių medžiagų kompleksas, kuris prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek plauko paviršių.

Privalumai:

Nebereikės iš anksto balinti, o tada tonuoti plaukų – sutaupysite laiko.

Balinkite plaukus ir suteikite jiems toną vos vienu 1 žingsniu!

Bleach & Tone Cream Additive kremo priedas įmaišomas į BLONDME Premium Performance Lightener itin efektyvią šviesinimo priemonę. Gautas mišinys pašviesina plaukus iki 8 lygių ir drauge suteikia neutralizuojančią pelenų tono kryptį.

Galimi atspalviai:

Ice (Ledo) iki 5 pašviesinimo lygių ir apsauga nuo geltonų atspalvių;

Sand (Smėlio) iki 5 pašviesinimo lygių ir iš tiesų natūralus šviesių plaukų tonas;

Caramel (Karamelės) iki 5 pašviesinimo lygių ir švelnus karamelinis tonas.

White Blending Cream žilų plaukų dažymo kremas (21 pav.):



21. pav.

Unikali priemonė su dažančiomis medžiagomis, tinka, kai norite pašviesinti plaukus iki 4 lygių ir kai norite nudažyti žilus plaukus.

Toner Cream tonavimo kremas (22 pav.):



22. pav.

Naujoji BLONDME Toner tonavimo priemonės formulė, kurios sudėtyje yra polimerų tono palaikymas. Skalavimo metu, po dažų laikymo ir trenkant plaukus šampūnu namuose, apsauginiai spalvos polimerai apsaugo spalvos pigmentus. Geresnis spalvos išlaikymas. Nedidelis amoniako kiekis. Plaukų priežiūros medžiagų kompleksas prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek išorinį paviršių. Šis tonavimo kremas gali būti maišomas su visais BLONDME Lifting šviesinamaisiais ir White Blending žilų plaukų dažymo kremais. Rezultatas: ryškesni tonai – ilgiau išliekantis spalvos rezultatas.

Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalas-balzamas (23 pav.) :



23. pav.

Tai ideali oksiduojanti priemonė, tinkanti spalvos panaikinimui, šviesinimui, žilų plaukų dažymui ir tonavimui. Privalumai: BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalas-balzamas pasižymi specialia formule, kurią sumaišius su BLONDME Premium Performance Lightener itin efektyvia šviesinimo priemone arba dažymo priemonėmis, aktyviai palaikoma natūrali plaukų drėgmės pusiausvyra. Apsauginės, dengiančios medžiagos apgaubia plaukus ir apsaugo juos dažų laikymo ir dažymo eigos metu (24 pav.)

2% 7 Vol.	Iš anksto pašviesintų plaukų tonavimas Balinimas ir tonavimas Švelnus balinimas
6% 20 Vol.	Tradicionis balinimas Natūraliai šviesių plaukų tonavimas (8 lygio ar šviesesnių) Balinimas ir tonavimas
9% 30 Vol.	Maksimalus balinimas (nenaudoti šaknų zonoje) Žilų plaukų dažymas Natūraliai šviesių plaukų šviesinimas (8 lygio ar šviesesnių) Balinimas ir tonavimas
12% 40 Vol.	6 – 7 natūralaus pagrindo šviesinimas 6 – 7 natūralaus pagrindo žilų plaukų dažymas Balinimas ir tonavimas

24. pav. .Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo instrukcija

ESSENSITY plaukų dažai:

ESSENSITY plaukų šviesinimo priemonės:

Šviesinamasis kremas (25 pav.):

Natūralus ektoinas:

Ektoinas žinomas dėl to, kad naudojamas kaip aktyvi sudedamoji medžiaga odos priežiūros priemonėse, kremuose skirtuose įveikti senėjimo požymius ir nuo žalingo ultravioletinių saulės spindulių poveikio apsaugančiuose gaminiuose.



25. pav. Šviesinamasis kremas

Šviesinamieji milteliai (26 pav.).

Organinio ramunėlių ekstrakto medžiaga žinoma dėl to, kad naudojama formulėse, kurios skirtos prastai gyjančių žaizdų, uždegimų, odos sudirgimų gydymui, o taip pat priemonėse skirtose odos išbėrimų (palengvina egzemų niežulį), nedidelių nudegimų ir nudegimų nuo saulės gydymui. Taip pat pasižymi anti-oksidacinėmis savybėmis ir veikia prieš laisvuosius radikalus.

PAŠVIESINIMAS IKI 8 LYGIŲ



26. pav. Šviesinamieji milteliai

Plaukų priežiūros priemonės po šviesinimo (27 pav.).



27. pav.

Dažų receptūrų sudarymo technologija, plaukų šviesinimo technologija ir technikos.

Premium Lift 9+:

Maišymas:

Lankstus maišymo santykis leidžia susikurti jums patogiausią konsistenciją

1: 1.5 – 30g miltelių: 45ml BLONDME Premium Care aktyvatoriaus

1: 2 - 30g miltelių: 60ml BLONDME Premium Care aktyvatoriaus

1: 2.5 - 30g miltelių: 75ml BLONDME Premium Care aktyvatoriaus

Naudojimas:

Naudoti ant sausų ir prieš tai NEIŠTRINKTŲ plaukų.

Masę naudoti iš karto po paruošimo.

Norėdami pasiekti optimalų ir vienodą rezultatą, gausų mišinio kiekį lygiai paskirstykite ant plaukų.

Dažų laikymo trukmė

Nuo 20 iki 45 minučių SVARBU: Nenaudokite papildomos šilumos (pvz., plaukų džiovintuvo ir kt.)

Nuskalavimas:

Kai pasiekiate norimą rezultatą, kruopščiai išskalaukite dažus ir išplaukite plaukus su BLONDME All Blondes šampūnu. Norėdami užbaigti procesą, naudokite BLONDME Blonde Brilliance kondicionierių ar BLONDME Blonde Brilliance intensyvios priežiūros priemonę.

Blonde techninės pastabos ir patarimai:

Švelniam ir efektyviam šviesinimui naudokite 2%/7Vol. BLONDME Premium Care aktyvatorių.

Kas 5 minutes patikrinkite, kaip vyksta plaukų šviesinimas.

Bleach & Tone balinamoji ir toną suteikianti priemonė:

Maišymas:

10-15 ml Cool Toner Cream vėsaus atspalvio tonavimo kremo + 35 g Premium Performance Lightener itin efektyvios šviesinamosios priemonės + 50 ml Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo.

Maišymo santykis:

Pagal esamą spalvos sodrumą:

Naudokite 2%, 6%, 9% or 12% BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškumą balzamą.

Naudojimas:

Tepkite mišinį ant sausų plaukų. Prieš tai netrinkite plaukų naudodami šampūną.

Naudokite tik tokiems dažymo būdams, kada dažai nekontaktuoja su galvos oda.

Nenaudokite šviesiems plaukams arba anksčiau balintiems plaukams.

Mišinio laikymo trukmė:

Dažų laikymo trukmė: nuo 20 iki 60 minučių.

Vizualiai stebėkite dažymo procesą ir eigą.

Neviršykite rekomenduojamos dažų laikymo trukmės.

Nerekomenduojama naudoti papildomos šilumos.

Nuskalavimas

Kruopščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blond Shampoo visiems šviesių plaukų tipams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blond Brilliance Conditioner šviesiems plaukams spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Kada perdažote dideles plaukų sruogas, apsaugokite iš anksto pašviesintas zonas naudodami BLONDME Blond Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiantį kondicionierių.

Šviesinimo kremas su dažančiomis medžiagomis, paruoštas naudoti, tinka natūralių, tamsiai šviesių plaukų arba šviesesniems.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Rekomenduojamas dažymo pagrindas: tamsiai šviesūs plaukai 6 ir šviesesnis lygis.

Jeigu natūralaus pagrindo lygis tamsesnis nei 6 arba jeigu plaukai buvo anksčiau dažyti, naudokite BLONDME PREMIUM PERFORMANCE LIGHTENER (28 pav.) itin efektyvią šviesinimo priemonę. Jeigu norite sukurti individualų stilių, taip pat galite panaudoti BLONDME tonavimo priemones.



28. pav.

Maišydami su ryškinimo losjonu maišykite santykiu 1:1, pavyzdžiui, 45 g Lifting Ice šviesinančio ledo atspalvio + 15 g Toner Steel Blue tonuojančio pieno mėlynumo atspalvio ir 60 g Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo.

Pastaba. Kuo daugiau tonavimo priemonės įmaišysite, tuo silpnesnis bus šviesinamasis poveikis!

Pašviesina natūralius plaukus iki 5 lygių. Paruoštos naudoti dažomosios medžiagos, skirtos plaukų tonavimui ir/arba neutralizavimui.

Šios priemonės sudėtyje yra prižiūrinčių medžiagų kompleksas, kuris prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek plauko paviršių.

Maišymas:

Vienodomis dalimis (santykiu 1:1) sumaišykite Lifting Cream (29 pav.) šviesinimo kremą ir Balsam Blonde Developer (30 pav.) šviesių plaukų ryškalo-balzamą.



29. pav.



30. pav.

Rekomenduojama ryškalo koncentracija:

12 %/40 Vol., kai dažomas 6 ir 7 lygiai.

9 %/ 30 Vol., kai dažomas 8 ir šviesesni lygiai.

Visada kruopščiai sumaišykite Lifting Cream šviesinimo kremą ir Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamą, kol gausite vienalytę masę.

Naudojimas:

Tepkite ant sausų plaukų, iš anksto plaukų šampūnu netrinkite.

Mišinį tepkite iš karto po jo paruošimo.

Tepkite didelį mišinio kiekį, taip užtikrinsite optimalų šviesinamąjį poveikį ir spalvos suvienodinimą.

Mišinio laikymo trukmė:

45 minutės kambario temperatūroje, jeigu dažote normalius arba tankius plaukus.

30 minučių kambario temperatūroje, jeigu dažote plonus plaukus.

Nerekomenduojama naudoti papildomo šilumos šaltinio.

Nuskalavimas:

Kruopščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blondes Shampoo visiems šviesių plaukams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalas-balzamas (30 pav.):

Naudojimas:

Visada BLONDME Premium Performance Lightener itin efektyviai šviesinimo priemonei arba BLONDME dažymo kremams naudokite BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą.

Maišymo santykiai:

Premium Performance Lightener itin efektyvi šviesinimo priemonė → nuo 1:1,5 iki 1:2,5.

Lifting šviesinamoji priemonė, White blending žilų plaukų dažymo priemonė, Toner tonavimo priemonė → 1:1.

Bleach & Tone balinimo ir tonavimo priemonė → remkitės pateiktomis instrukcijomis, pavyzdžiui: 50ml Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo + 35g Premium Performance Lightener itin efektyvios šviesinimo priemonės + 10-15 ml Bleach balinimo priemonės ir vienas spalvos priedas.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Optimaliam laiko valdymui naudokite BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą (2 %/7Vol.).

Siekiant balinimo metu sumažinti plaukų struktūros pažeidimo riziką, naudokite BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą (2 %/7Vol.).

Siekiant balinimo metu išvengti pernelyg intensyvaus šaknų zonos nubalinimo (dėl galvos odos skleidžiamos šilumos), naudokite BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą (2 %/7Vol.).

ESSENSITY plaukų šviesinimo priemonės (31 pav.):

Maišymas ir dažų laikymo trukmė:

¼ tūbelės šviesinamojo kremo (15 g)

+ 1 samtelis šviesinamųjų miltelių (20g)

+ 35 g aktyvuojančio losjono

(2, 5 % / 8 Vol. arba 5, 5 % / 18Vol. stiprumo)

Visada kruopščiai išmaišykite visas tris
sudedamąsias medžiagas ir gaukite vienalytį kremą.

Dažų laikymo trukmė:

Iki 45 minučių.



31. pav.

Nepageidaujamo atspalvio panaikinimo technologija.

Kuomet plaukai yra stipriai šviesinami, gali pasirodyti nepageidaujami tonai. Tai ypač ypač taikytina tais atvejais, kuomet plaukai yra tamsūs (4 lygis ar dar žemesnis) ir todėl juose yra didesnis feomelanino (raudono / oranžinio / geltono) pigmento kiekis. Feomelaninas yra atsparus redukcijai, o balinimo procesui paprastai reikia sukurti daugiau kaip 3-4 laipsnių pašviesinimą. Kadangi sumažinus feomelanino pigmento dydį, jo spalva iš raudonos keičiasi į oranžinę, tada į geltoną ir galiausiai išsiskaido. Kadangi plaukuose taip pat yra pilkų/rudų pigmentų, eumalaninas išsiskaido greičiau, feomelaninas galutinėse balinimo pakopose yra daug stipresnis, o tai ir lemia nepageidaujamus tonus. Iš to seka, jog norint pasiekti tikslius norimus rezultatus itin svarbu yra tinkamas mišinio santykis bei procedūros trukmė. Kitus nepageidaujamus tonų pavyzdžius gali lemti netinkamas spalvos pasirinkimas, pavyzdžiui jei itin šviesiems plaukams naudojamas matinis, mėlynos spalvos pagrindo tonas, gautas atspalvis bus žalios spalvos. Šis spalvos pakitimas atitinka spalvos rato teoriją, kur sumaišius dvi spalvas gaunama nauja spalva. Balti plaukai yra ypač imlūs aplinkos veiksniams, tokiems kaip cigarečių dūmai ar tarša, kurie sukuria gelsvą atspalvį. Šiuo atveju, jei nereikia papildomos spalvos, naudinga naudoti tinkamą šampūną, tokį kaip bc bonacure Remove, arba Silver Reflex Shampoo. Siekiant neutralizuoti ar paryškinti tam tikrą toną, nustatant reikiamus tonus esminį vaidmenį vaidina spalvų ratas. Tuo atveju, kai atspalviai tarpusavyje yra priešingi bei yra derinami

tokio paties intensyvumo ir vienodais kiekiais, jie vienas kitą panaikina. Kitaip tariant, nebus matoma jokia spalva! Taigi, didesni ar mažesni priešingų spalvų kiekiai sukurs subtilesnius ar intensyvesnius tonų derinius. Prieš pradinę dažymo procedūrą, paprastai dažnai yra geriau nustatyti galimus nepageidaujamus tonus. Pirma nustatykite plaukų tipą, tada pasirinkite atitinkamą toną, tonerį bei koncentratą siekiant sustiprinti arba susilpninti turimą toną, tačiau turėkite omenyje, jog bet koks papildomas pigmentas patamsins plaukų atspalvį. Šiuo atveju siekiant nubalinti plauką pirma reikėtų naudoti balinimo vonelę arba panašų metodą. Siekiant neutralizuoti nepageidaujamus geltonus tonus, naudokite pastelinius bei pelenų atspalvius.

AMEA technologija.

Kaip veikia AMEA technologija?

Plaukų šviesinimo proceso esmė – oksidacinė vandenilio peroksido reakcija su natūraliu plaukų pigmentu – melaninu. Melanino dalelės yra apgaubtos ir padengtos apsauginiu sluoksniu, vadinamu melanosoma. Norint pašviesinti arba pakeisti plaukų spalvą, būtina įsiskverbti pro šį apsauginį melanosomos sluoksnį ir, tokiu būdu, atidengti vandenilio peroksidui melanino pigmentus.

ESSENSITY pristato naują - AMEA-technologiją, kuri išsiskiria dėl sąveikaujančio dviejų šarminančių medžiagų - aminometilpropanolio ir monoetanolamino - derinio, kuris leidžia pašviesinti plaukus iki 4 lygių ir užtikrina efektyvesnę plaukų dažymo procedūrą. Tokiu būdu technologija leidžia lengviau įsiskverbti į apsauginį melanino sluoksnį. Ši technologija efektyvesnė nei įprastos, monoetanolamino veikimu pagrįstos dažymo sistemos, kurių sudėtyje nėra amoniako.

Papildomai, patento patvirtinimo laukianti AMEA technologija, užtikrina didžiausią efektyvumą, nesumažinant plaukų savybių – pasinaudojant gamtos galia.

AMEA technologija pažangiam plaukų šviesinimui:

Natūrali plaukų spalva pašviesinama oksidacinio šviesinimo proceso metu pašalinant natūralius spalvos pigmentus. Iš esmės, plaukų šviesinimo proceso esmė – oksiduojančio ryškalo ir šarminės medžiagos sąveika. Tinkamas abiejų sudedamųjų medžiagų derinys yra esminis šviesinimo efektyvumo veiksnys. Iš literatūros ir kirpėjų patirties yra žinoma, kad plaukų šviesinimui efektyviausias yra amoniako (kaip šarminės medžiagos) ir vandenilio peroksido derinys. Todėl kada kalbame apie dažus, kurių sudėtyje nėra amoniako, taip užtikrinant dažymo procedūrą be nemalonaus aromato, plaukų šviesinimas yra sritis, vis dar laukianti naujų patobulinimų.

Toliau aprašomas šviesinimo proceso principas: vandenilio peroksidas oksidaciniu būdu paveikia natūralų plaukų pigmentą melaniną. Remiantis plaukų biologija, melanino dalelės yra apgaubtos ir padengtos apsaugine membrana, vadinamu melanosoma.

Norint pašviesinti arba pakeisti plaukų spalvą, būtina įsiskverbti pro šią apsauginę melanosomos sluoksnį ir, tokiu būdu, atidengti melanino pigmentus, kuriuos galėtų pasiekti vandenilio peroksidas. Moksliniai tyrimai ir kasdienė kirpėjų patirtis rodo, kad šarminė amoniako medžiaga, priešingai nei kitos šarminės medžiagos, pavyzdžiui, natrio hidroksidas, identiškomis pH sąlygomis atlieka specifinį vaidmenį. Mokslininkų manymu šis specifinį efektyvumą lemia tai, kad amoniakas lengvai prasiskverbia pro apsauginę membraną ir tai palengvina tolimesnį neapsaugoto melanino suardymą ir išleidimą.

2.2. KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELEŠ, SCHEMOS

[illegible]

32. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	

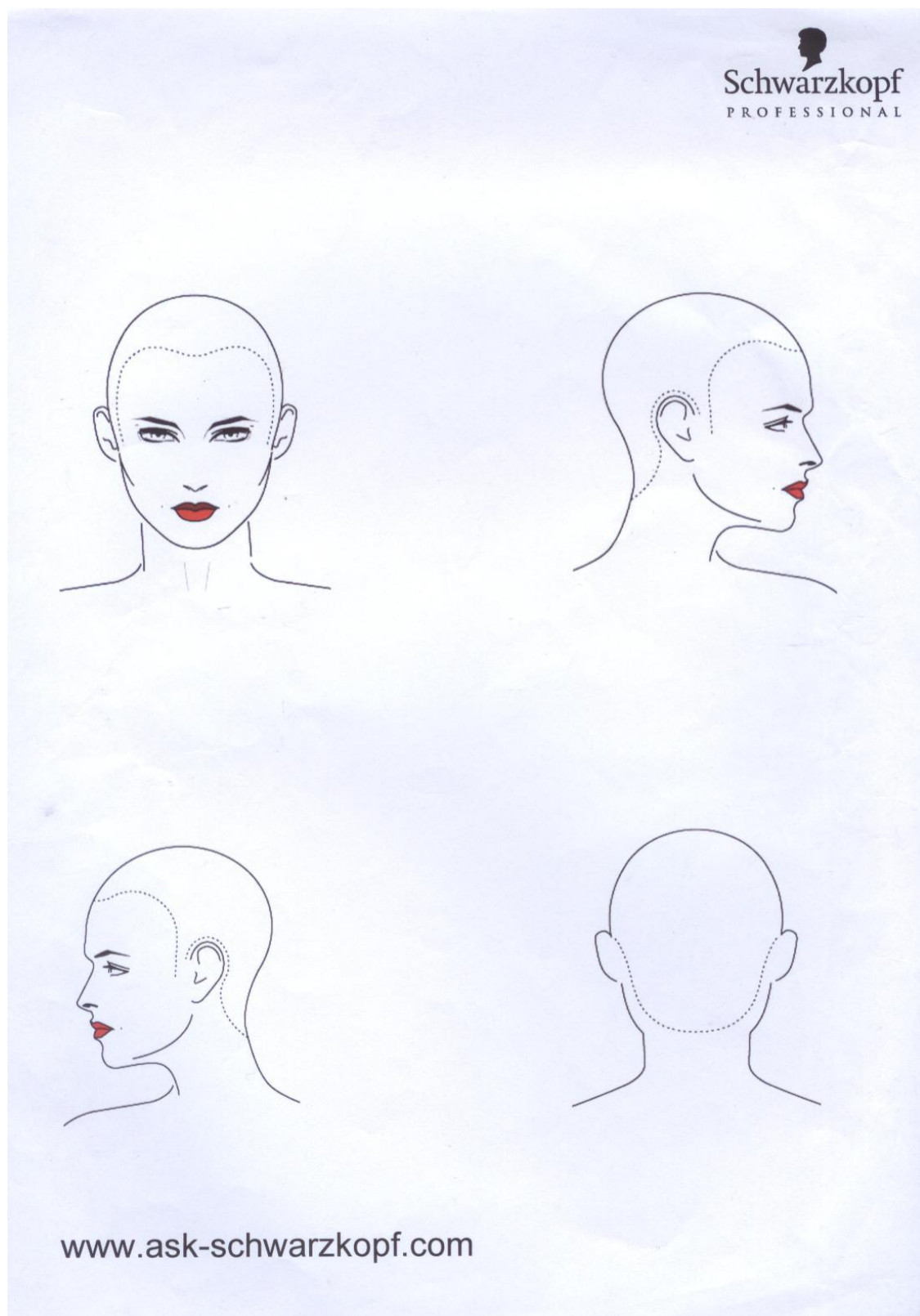


Aptarnavimo seka

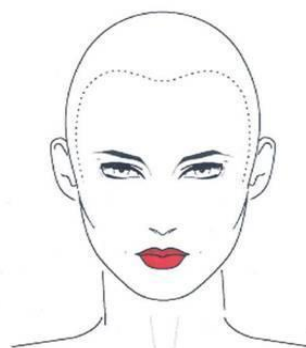
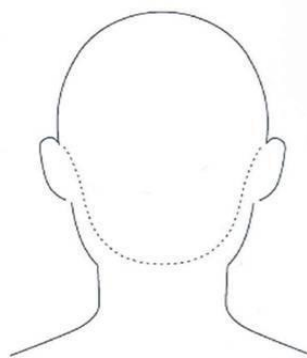
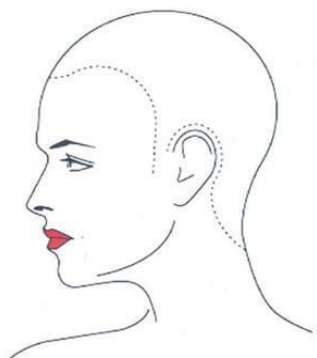
Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

33. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



34. pav.



35. pav.

2.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS



36. Igora Royal plaukų dažai.



37. pav. Oksidantai.



38. pav. Apsauginis odos kremas.



39. pav. Spalvos šalinimo priemonė.



40. pav. Dažų išspaudiklis.



41. pav. Šepetėliai.



42. pav. Laikrodis.



43. pav. Elektroninės svarstyklės.



44. pav. Indelis dažų maišymui.

3 MOKYMO ELEMENTAS. OKSIDACINIO PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJA

3.1. OKSIDACINIO PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGIJOS APRAŠAI

Essensity dažai

Plaukų dažymo priemonių sudėtyje nėra: amoniako, aromatų, silikonų, parafino / mineralinių aliejų, parabenų, formaldehido derivatų, alkoholio, dirbtinių dažiklių.

Colour Creme dažymo kremas (45 pav.):



45. pav.

Sudėtyje gausu toliau aprašytų organinių ekstraktų:

Vynuogių sėklų aliejaus:

Organinis vynuogių sėklų aliejaus žinomas jau nuo senų senovės ir naudojamas maisto papilduose, kaip medžiaga pagerinanti vitaminų C ir E efektyvumą. Taip pat šis ekstraktas naudojamas kosmetikos priemonių formulėse, skirtose pažeistiems ir sudirgintiems audiniams, pasižymi atkuriamosiomis ir struktūros atkūrimo savybėmis.

Natūralaus ektoino:

Natūralus ektoinas žinomas dėl savo savybės apsaugoti plaukų skaidulas sudarančias keratino daleles. Taip pat natūralus ektoinas naudojamas kaip aktyvi sudedamoji medžiaga odos plaukų priežiūros priemonėse, nuo senėjimo apsaugančiuose kremuose ir apsaugo odą nuo sudirgimo, pavyzdžiui, kurį sukelia žalingi ultravioletiniai saulės spinduliai.

Activating Lotion aktyvuojantis losjonas (46 pav.):



46. pav.

Sudėtyje gausu:

Natūralaus bičių vaško:

Natūralus bičių vaškas žymus tuo, kad jo sudėtyje gausu mineralinių maistingųjų medžiagų ir vitamino A, kurie suteikia lankstumo ir natūralaus spindesio. Taip pat natūralus bičių vaškas naudojamas specialiuose odos priežiūros kremuose, apsauginiuose lūpų balzamuose ir sausai odai skirtose kaukėse

Dažų receptūrų sudarymo technologija.

4 žingsniai, kurie užtikrins tobulą ESSENSITY dažymo rezultatą:

1. Nustatykite, koks natūralus plaukų pagrindas, pasirinkite vieną iš sodrumo lygių: nuo 1 iki 10.
2. Įvertinkite žilų plaukų procentą: mažiau nei 30 % / daugiau nei 30 %.
3. Pasirinkite tinkamos koncentracijos Activating Lotion aktyvuojantį losjoną:
 - Naudokite 2,5 % / 8 Vol., kai plaukai dažomi viena spalva arba tamsesne nei plaukų pagrindas spalva ir žilų plaukų yra iki 30 %
 - Naudokite 5,5 % / 18 Vol., kai norite padengti 100 % žilų plaukų ir pašviesinti plaukus iki 2 lygių.
 - Naudokite 8,5 % / 28 Vol. , kai dažote plaukus Nature+ (Natūraliems+) atspalviais ir norite pašviesinti plaukus iki 3 lygių.
 - Naudokite 11,5 % / 38 Vol., kai norite pašviesinti plaukus iki 4 lygių.
4. Pasirinkite norimą atspalvį pagal natūralų plaukų pagrindą ir / arba esamą plaukų spalvą.

Pastaba: atsižvelkite į natūralią plaukų pigmentaciją (feomelanino / oranžinio – geltono pigmento kieki).

Natūralaus pagrindo nustatymas:

- 1- / 2- juodas
- 3- tamsiai rudas
- 4- vidutiniškai rudas
- 5- šviesiai rudas
- 6- tamsiai šviesus
- 7- vidutiniškai šviesus
- 8- šviesiai šviesus
- 9- labai šviesus

10- ypatingai šviesus

Atspalvių kodai:

-0 Nature (Natūralus)

-00 Nature Extra (Natūralus ekstra)

-14 Cendre Beige (Pelenų smėlio)

-31 Matt Cendre (Matinė pelenų)

-45 Beige Gold (Smėlio auksinė)

-55 Gold Extra (Auksinė ekstra)

-62 Auburn Ash (Kaštoninė pelenų)

-67 Auburn Copper (Kaštoninė vario)

-68 Auburn Red (Kaštoninė raudona)

-77 Copper Extra (Vario ekstra)

-888 / -889 Intensive Red Extra / Intensive Red Violet (Intensyvi raudona ekstra raudonai violetinė)

-99 Violet Extra (Violetinė ekstra)

Maišymas ir dažų laikymo trukmė:

Visada į ESSENSITY dažymo kremą įmaišykite dvigubą ESSENSITY aktyvuojančio losjono kiekį.

Maišymo santykis: 1:2 Dažų laikymo trukmė: 30-45 minutės.

ESSENSITY Colour Cream dažymo kremo ir ESSENSITY Activating Lotion aktyvavimo losjono maišymas

Pavyzdžiui:

¼ tūbelės (15 ml) + 30 ml Activating Lotion aktyvuojančio losjono

½ tūbelės (30 ml) + 60 ml Activating Lotion aktyvuojančio losjono

Visa tūbelė (60 ml) + 120 ml Activating Lotion aktyvuojančio losjono

Jeigu norite užtikrinti maksimalų žilų plaukų nudažymą, sumaišykite 2 dalis madingo atspalvio ir 1 dalį atitinkamo natūralaus atspalvio bei 5,5 % Activating Lotion aktyvuojančio losjono.

2 + 1 + dvigubas Activating Lotion aktyvuojančio losjono kiekis.

Pavyzdžiui:

½ tūbelės (30 ml) 6-62 + ¼ tūbelės (15 ml) 6-01 + 90 ml Activating Lotion aktyvuojančio losjono.

ESSENSITY dažų naudojimas ir laikymo trukmė

Jeigu plaukai anksčiau dažyti nebuvo, t. y. dažomi pirmąjį kartą (a)

Iš pradžių tepkite dažus ant plaukų vidurio ir galiukų (palaikykite 10-15 minučių).

Po to užtepkite dažus ant šaknų ir palaikykite dar 15-20 minučių

Ataugusių plaukų šaknų dažymas (b)

Iš pradžių tepkite dažus ant šaknų zonos (palaikykite dažus 10 minučių).

Tada užtepkite šviežio mišinio ant plaukų galiukų ir palaikykite dar 20 minučių.

Dažų laikymo trukmė šviesiems plaukams: 30-45 minutės.

Norint gauti spindinčių šviesių plaukų rezultatą, rekomenduojame dažyti plaukus, kurių natūralus sodrumo lygis yra 6-7.

Jeigu dažote ataugusius plaukų šaknų plotus, stenkitės netepti dažų ant anksčiau šviesinto plaukų vidurio ir galiukų.

Jeigu pageidaujate ypač švelnios dažymo procedūros, naudoti papildomo šilumos šaltinio nerekomenduojame.

(Šilumą skleidžiantys elektros prietaisai pagreitina cheminį procesą ir drauge lemia papildomas energijos išlaidas).

Dažų nuskalavimas ir plaukų priežiūra po dažymo Po dažų laikymo emulsuokite juos ir kruopščiai nuskalaukite naudodami ESSENSITY Colour Shampoo dažytų plaukų šampūną.

ESSENSITY Colour Conditioner dažytiems plaukams skirtas kondicionierius padeda apsaugoti dažytus plaukus nuo išblukimo, jie tampa sveiki ir spindintys.

Žilų plaukų dažymo technologija.

White Blending Cream žilų plaukų dažymo kremas (47 pav.):



47 pav.

Maišymas:

Vienodomis dalimis (santykiu 1:1) sumaišykite White Blending Cream žilų plaukų dažymo kremą ir Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą.

Rekomenduojama ryškalo koncentracija:

12 %/40 Vol., kai dažomas 6-0 ir 7-0 lygiai.

9 %/ 30 Vol., kai dažomas 8-0 ir šviesesni lygiai.

Visada kruopščiai sumaišykite White Blending Cream žilų plaukų dažymo kremą ir Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą, kol gausite vienalytę masę.

Naudojimas:

Tepkite ant sausų plaukų, iš anksto plaukų šampūnu netrinkite.

Rekomenduojamas dažymo pagrindas: tamsesni šviesūs plaukai 6-0 ir šviesesni plaukai.

Dažus galima naudoti, kaip žilų plaukų procentas siekia nuo 30 % iki 100 %.

Pašviesina natūralius plaukus iki 4 lygių.

Mišinį tepkite iš karto po jo paruošimo.

Tepkite didelį mišinio kiekį, taip užtikrinsite geriausią žilų plaukų dažymo rezultatą ir pašviesinamąjį poveikį.

Mišinio laikymo trukmė:

30 minučių kambario temperatūroje, jeigu dažote normalius arba plonus plaukus.

45 minutės kambario temperatūroje, jeigu dažote atsparius žilus plaukus.

Nerekomenduojama naudoti papildomo šilumos šaltinio.

Nuskalavimas:

Kruopščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blondes Shampoo visiems šviesių plaukams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

3.2. KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELĖS, SCHEMOS

Aptarnavimo kortelė



Vardas, pavardė _____

Adresas _____

Namų tel. _____ Darbo tel. _____

Gimimo data _____

Plauko porėtumas



☐ Stiprus _____

☐ Vidutiniškas _____

☐ Normalus _____

Plauko storis

Vieta	Plauko forma
☐ Priekyje _____	_____ Apvali ☐
☐ Viršugalvyje _____	_____ Ovali ☐
☐ Šonuose _____	_____ Juosta ☐

Plauko spalva

Žilumas

☐ Iki 20% ☐ Iki 50% ☐ Per 50%

Natūrali spalva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 žili



Dažoma spalva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Data	Produktas	Apdirbimas	Spalva	Technika



Dažymo zonos

47. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

48. pav.

Plaukų spalva

Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

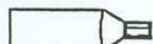
- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
☐ Oksiduojantį atspalvį
☐ Normalų atspalvį
☐ Šviesesnį atspalvį
☐ Blondavimą

Sruogos _____

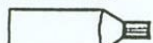
Kita _____

Mišinį sudaro

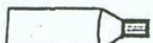
Atspalvis Kiekis Bendras kiekis



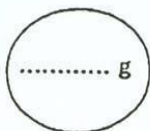
..... g



..... g



..... g



..... g



..... g

taip pat dar...

- ☐ %
☐ %
☐ %

Iš viso g/ml

Taip dažoma

Prie šaknų

Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys**Veikimo laikas**

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?Jei taip, tai kuo _____
kaip _____**Po to...**

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

Priežiūra _____

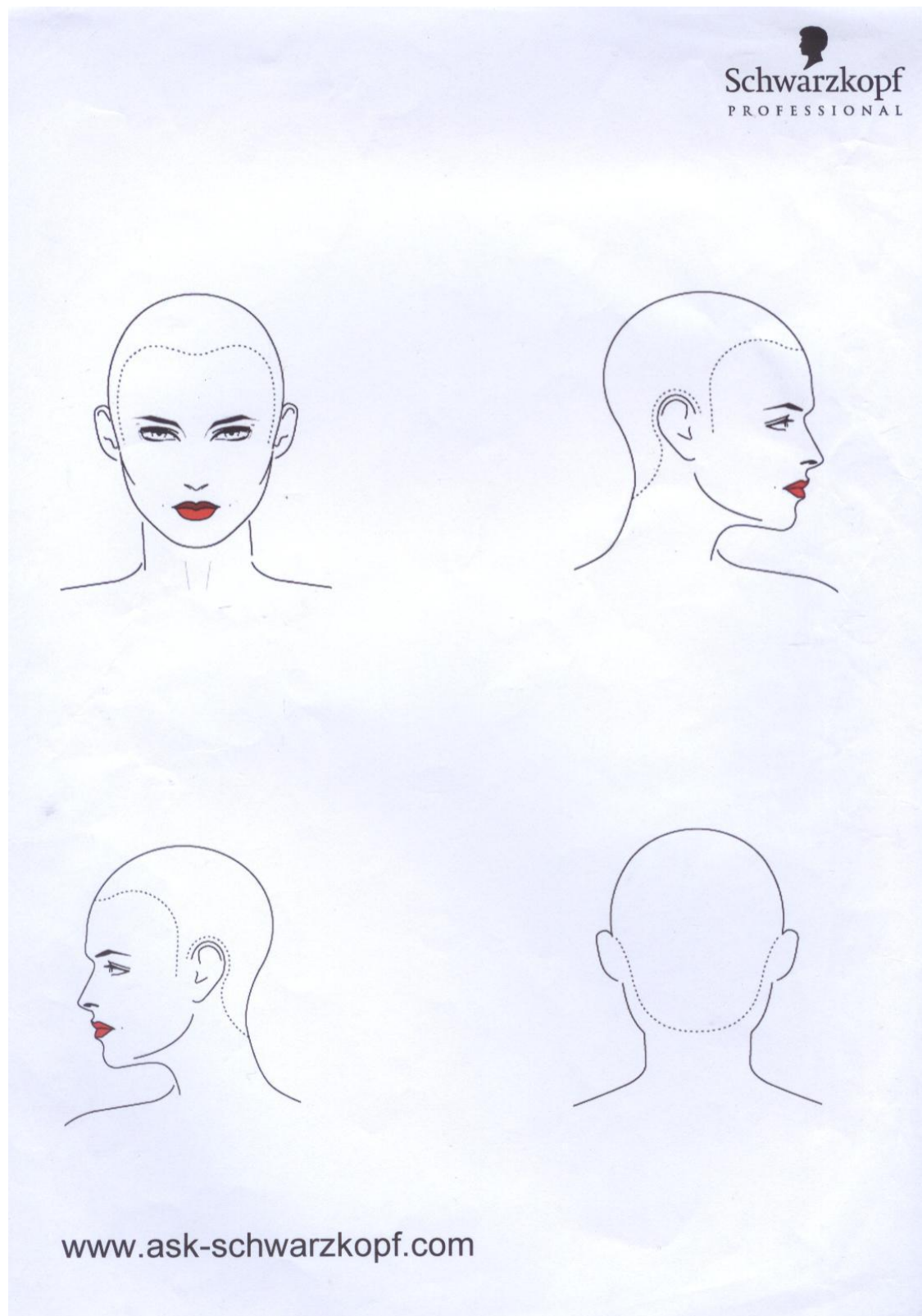
Priem. šukuosenos formavimui _____

Kita _____

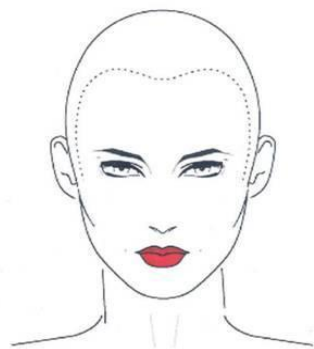
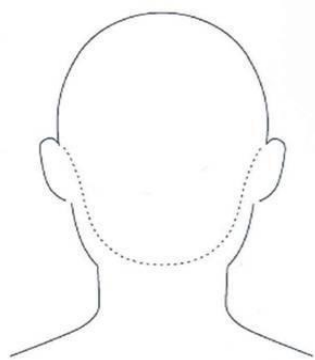
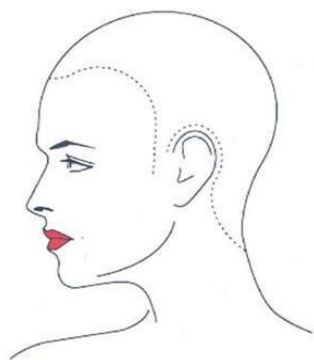
Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

49. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



50. pav.



51. pav.

3.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS



52. pav. Igora Royal plaukų dažai.



53. pav. Oksidantai.



54. pav. Apsauginis odos kremas.



55. pav. Spalvos šalinimo priemonė.



56. pav. Dažų išspaudiklis.



57. pav. Šepetėliai.



58. pav. Laikrodis.



59. pav. Elektroninės svarstyklės.



60. pav. Indelis dažų maišymui.

4 MOKYMO ELEMENTAS. PLAUKŲ TONAVIMO TECHNOLOGIJA

4.1. PLAUKŲ TONAVIMO TECHNOLOGIJOS APRAŠAS

Blondme dažai

Bleach & Tone balinamoji ir toną suteikianti priemonė (61 pav.):



61. pav.

Bleach and Tone yra išskirtinis dažų priedas, kurį galima maišyti su balinamaisiais milteliais ir, tokiu būdu, gauti pelenų atspalvį.

Šios priemonės sudėtyje yra prižiūrinčių medžiagų kompleksas, kuris prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek plauko paviršių.

Privalumai:

Nebereikės iš anksto balinti, o tada tonuoti plaukų – sutaupysite laiko.

Balinkite plaukus ir suteikite jiems toną vos vienu 1 žingsniu!

Bleach & Tone Cream Additive kremas priedas įmaišomas į BLONDME Premium Performance Lightener itin efektyvią šviesinimo priemonę. Gautas mišinys pašviesina plaukus iki 8 lygių ir drauge suteikia neutralizuojančią pelenų tono kryptį.

Galimi atspalviai:

Ice (Ledo) iki 5 pašviesinimo lygių ir apsauga nuo geltonų atspalvių;

Sand (Smėlio) iki 5 pašviesinimo lygių ir iš tiesų natūralus šviesių plaukų tonas;

Caramel (Karamelės) iki 5 pašviesinimo lygių ir švelnus karamelinis tonas.

Toner Cream tonavimo kremas (62 pav.):

- 6 paruošti naudoti atspalviai;
- Geresnis tono išlaikymas;
- Šiek tiek ryškesnis tono intensyvumas;
- Mažesnis amoniako kiekis;
- Galima maišyti su visais BLONDME dažymo kremais

Naujoji BLONDME Toner tonavimo priemonės formulė, kurios sudėtyje yra polimerų tono palaikymas. Skalavimo metu, po dažų laikymo ir trenkant plaukus šampūnu namuose, apsauginiai spalvos polimerai apsaugo spalvos pigmentus. Geresnis spalvos išlaikymas. Nedidelis amoniako kiekis. Plaukų priežiūros medžiagų kompleksas prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek išorinį paviršių. Šis tonavimo kremas gali būti maišomas su visais BLONDME Lifting šviesinamaisiais ir White Blending žilų plaukų dažymo kremais. Rezultatas: ryškesni tonai – ilgiau išliekantis spalvos rezultatas.

Galimi atspalviai:

Ice (Ledo) - apsauga nuo geltonų atspalvių ir vėsūs šviesių plaukų tonai.

Steel Blue (Plieno mėlynumo) - apsauga nuo oranžinių tonų ir plieno šviesių plaukų atspalvis.

Sand (Smėlio) - aiškiems, tikriems šviesių plaukų tonams.

Caramel (Karamelės) - tikriems šviesių tonams su švelniu-šiltu karamelės atspalviu.

Strawberry (Žemuogės) - madinga, pasteline rusva spalva.

Lilac (Alyvos) - alyvų tonas.



62. pav.

Dažų receptūrų sudarymo technologija.

Bleach & Tone balinamoji ir toną suteikianti priemonė (63 pav.):

Maišymas:

10-15 ml Cool Toner Cream vėsaus atspalvio tonavimo kremo + 35 g Premium Performance Lightener itin efektyvios šviesinamosios priemonės + 50 ml Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo.

Maišymo santykis:

Pagal esamą spalvos sodrumą:

Naudokite 2%, 6%, 9% or 12% BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamą.

Naudojimas:

Tepkite mišinį ant sausų plaukų. Prieš tai netrinkite plaukų naudodami šampūną.

Naudokite tik tokiems dažymo būdams, kada dažai nekontaktuoja su galvos oda.

Nenaudokite šviesiems plaukams arba anksčiau balintiems plaukams.

Mišinio laikymo trukmė:

Dažų laikymo trukmė: nuo 20 iki 60 minučių.

Vizualiai stebėkite dažymo procesą ir eigą.

Neviršykite rekomenduojamos dažų laikymo trukmės.

Nerekomenduojama naudoti papildomos šilumos.

Nuskalavimas:

Krupščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blond Shampoo visiems šviesių plaukų tipams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blond Brilliance Conditioner šviesiems plaukams spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Kada perdažote dideles plaukų sruogas, apsaugokite iš anksto pašviesintas zonas naudodami BLONDME Blond Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiantį kondicionierių.

Šviesinimo kremas su dažančiomis medžiagomis, paruoštas naudoti, tinka natūralių, tamsiai šviesių plaukų arba šviesesniems.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Rekomenduojamas dažymo pagrindas: tamsiai šviesūs plaukai 6 ir šviesesnis lygis.

Jeigu natūralaus pagrindo lygis tamsesnis nei 6 arba jeigu plaukai buvo anksčiau dažyti, naudokite BLONDME PREMIUM PERFORMANCE LIGHTENER (63 pav.) itin efektyvią šviesinimo priemonę. Jeigu norite sukurti individualų stilių, taip pat galite panaudoti BLONDME tonavimo priemones.



63. pav.

Maišydami su ryškinimo losjonu maišykite santykiu 1:1, pavyzdžiui, 45 g Lifting Ice šviesinančio ledo atspalvio + 15 g Toner Steel Blue tonuojančio pieno mėlynumo atspalvio ir 60 g Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamo.

Pastaba: kuo daugiau tonavimo priemonės įmaišysite, tuo silpnesnis bus šviesinamasis poveikis!

Pašviesina natūralius plaukus iki 5 lygių. Paruoštos naudoti dažomosios medžiagos, skirtos plaukų tonavimui ir/arba neutralizavimui.

Šios priemonės sudėtyje yra prižiūrinčių medžiagų kompleksas, kuris prižiūri tiek vidinę plauko struktūrą, tiek plauko paviršių.

Maišymas:

Vienodomis dalimis (santykiu 1:1) sumaišykite Lifting Cream šviesinimo kremą ir Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamą.

Rekomenduojama ryškalo koncentracija:

12 %/40 Vol., kai dažomas 6 ir 7 lygiai.

9 %/ 30 Vol., kai dažomas 8 ir šviesesni lygiai.

Visada kruopščiai sumaišykite Lifting Cream šviesinimo kremą ir Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalo-balzamą, kol gausite vienalytę masę.

Naudojimas:

Tepkite ant sausų plaukų, iš anksto plaukų šampūnu netrinkite.

Mišinį tepkite iš karto po jo paruošimo.

Tepkite didelį mišinio kiekį, taip užtikrinsite optimalų šviesinamąjį poveikį ir spalvos suvienodinimą.

Mišinio laikymo trukmė:

45 minutės kambario temperatūroje, jeigu dažote normalius arba tankius plaukus.

30 minučių kambario temperatūroje, jeigu dažote plonus plaukus.

Nerekomenduojama naudoti papildomo šilumos šaltinio.

Nuskalavimas:

Kruopščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blondes Shampoo visiems šviesių plaukams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

Toner Cream tonavimo kremas:

Maišymas:

Vienodomis dalimis sumaišykite BLONDME Toners tonavimo kremą ir BLONDME Balsam Blonde Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą (santykiu 1:1).

Rekomenduojamos ryškalo koncentracijos:

2 %, kai dažote iš anksto nubalintus/pašviesintus plaukus.

6 %, kai dažote natūraliai šviesius plaukus.

Visada kruopščiai sumaišykite Toner cream tonavimo kremą ir Developer šviesių plaukų ryškalą-balzamą, kol gausite vienalytę masę.

Naudojimas:

Tepkite dažus ant natūralių šviesių plaukų/iš anksto pašviesintų/iš anksto nubalintų plaukų.

Tepkite dažus ant drėgnų, rankšluosčiu nusausintų plaukų.

Jeigu po balinimo arba intensyvaus šviesinimo naudojamas tonavimo kremas, neutralizuokite plaukus naudodami BLONDME Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų spindesio suteikiantį kondicionierių.

Mišinį tepkite iš karto po jo paruošimo.

Tepkite didelį mišinio kiekį, taip užtikrinsite tolygius, ilgai išliekančius spalvos rezultatus.

Dažų laikymo trukmė:

Nuo 15 iki 30 minučių kambario temperatūroje. Nerekomenduojama naudoti papildomą šilumos šaltinį. Vizualiai stebėkite dažymo eigą.

Nuskalavimas:

Kruopščiai nuskalaukite, ištrinkite plaukus naudodami BLONDME All Blondes Shampoo visiems šviesių plaukams tinkantį šampūną ir užtepkite BLONDME Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiančio kondicionieriaus.

Šviesių plaukų dažymo techniniai patarimai ir rekomendacijos:

Visus BLONDME tonavimo kremus galite maišyti tarpusavyje bei sukurti savo, individualias plaukų spalvas.

4.2. KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELEŠ, SCHEMOS

[illegible]

64. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

65. pav.

Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
- ☐ Oksiduojantį atspalvį
- ☐ Normalų atspalvį
- ☐ Šviesesnį atspalvį
- ☐ Blondavimą

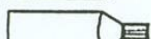
Sruogos _____

Kita _____

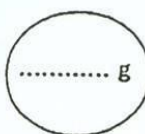
Mišinį sudaro

Atspalvis Kiekis Bendras kiekis

 g

 g

 g

 g

taip pat dar...

- ☐ %
- ☐ %
- ☐

 g

Iš viso g/ml

Taip dažoma



Prie šaknų



Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai



1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys

Veikimo laikas

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____
kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

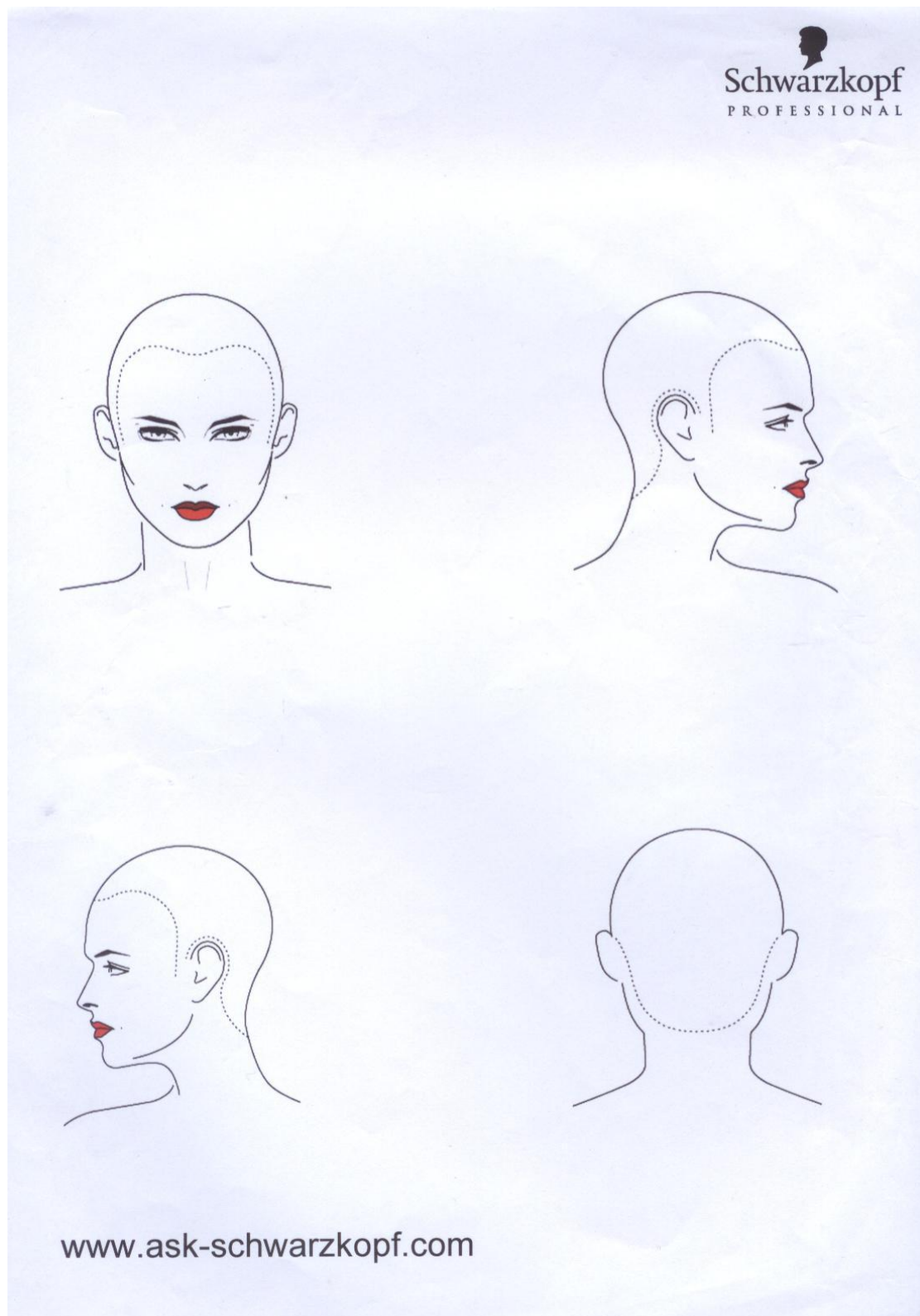
Priežiūra _____

Priem. šukuosenos formavimui _____

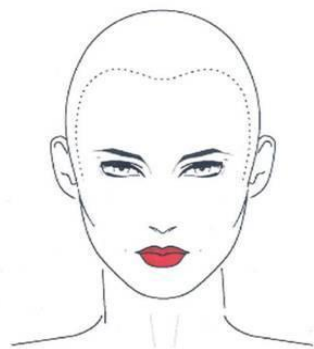
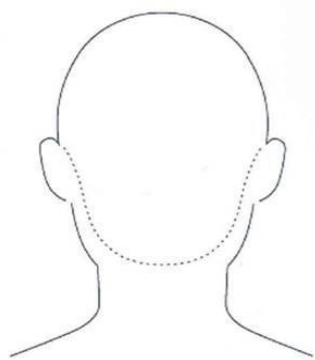
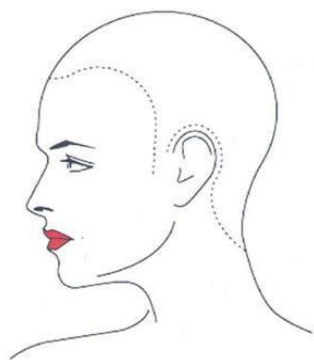
Kita _____

Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

Plaukų skirstymo dažymui schemas



67. pav.



68. pav.

4.3. KOSMETINIŲ PRIEMONIŲ BEI ĮRANKIŲ KATALOGŲ „SALON TOOL COLLECTION“, „PROFESIONALIŲ GAMINIŲ KATALOGAS“, „SCHWARZKOPF NAUJOVĖS, TENDENCIJOS, MADA IR STILIUS“ KOPIJOS



69. pav. Igora Royal plaukų dažai.



70. pav. Oksidantai.



71. pav. Apsauginis odos kremas.



72. pav. Spalvos šalinimo priemonė.



73. pav. Dažų išspaudiklis.



74. pav. Šepetėliai.



75. pav. Laikrodis.



76. pav. Elektroninės svarstyklės



77. pav. Indelis dažų maišymui

5 MOKYMO ELEMENTAS. KOMERCINIŲ PLAUKŲ DAŽYMŲ TECHNIKOS

5.1. KOMERCINIŲ PLAUKŲ DAŽYMŲ TECHNIKŲ KORTELĖS, KLIENTO KONSULTAVIMO KORTELĖS, SCHEMOS, KOMERCINIŲ PLAUKŲ DAŽYMŲ TECHNIKOS (VIDEO)

Mokytojų mokytojas kiekvienam mokytojui paskiria po 1 komercinių plaukų dažymo technikų kortelių variantą. Kiekvienoje kortelėje yra pateiktos komercinių plaukų dažymų atlikimo technikos.

Atlikimo užduotis:

1. Nustatyti pagal pateiktas dažų paletes, kokiais plaukų dažų tonais ir atspalviais atliktas plaukų dažymas.
3. Varianto sprendimą aptarti su mokytojų mokytoja.
2. Pagal pavaizduotus plaukų dažymo žingsnius, atlikti plaukų dažymą su nustatytais plaukų dažais.

1. Variantas



78. pav.



79. pav.

2. Variantas



80. pav.

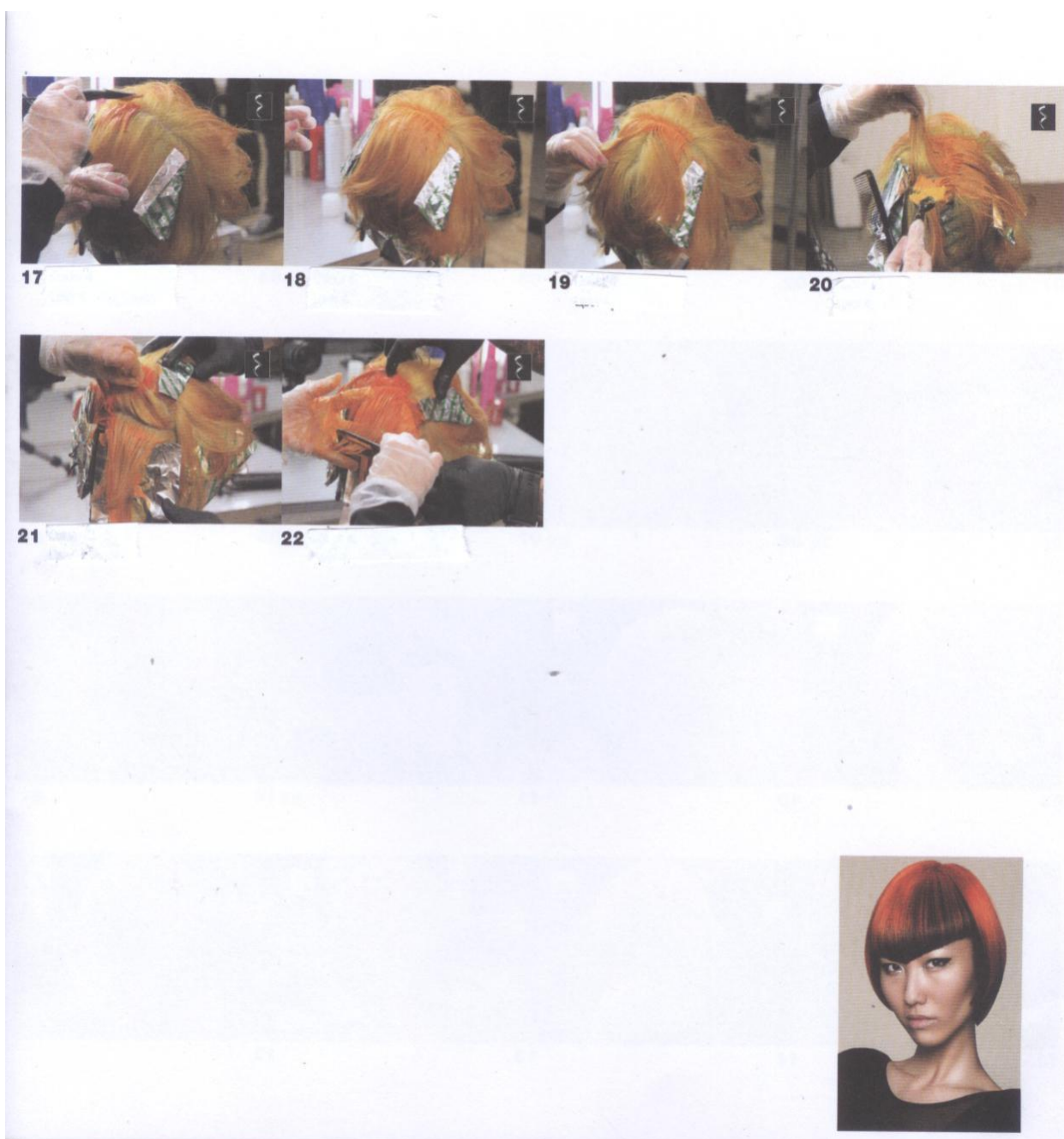


81. pav.

3. Variantas

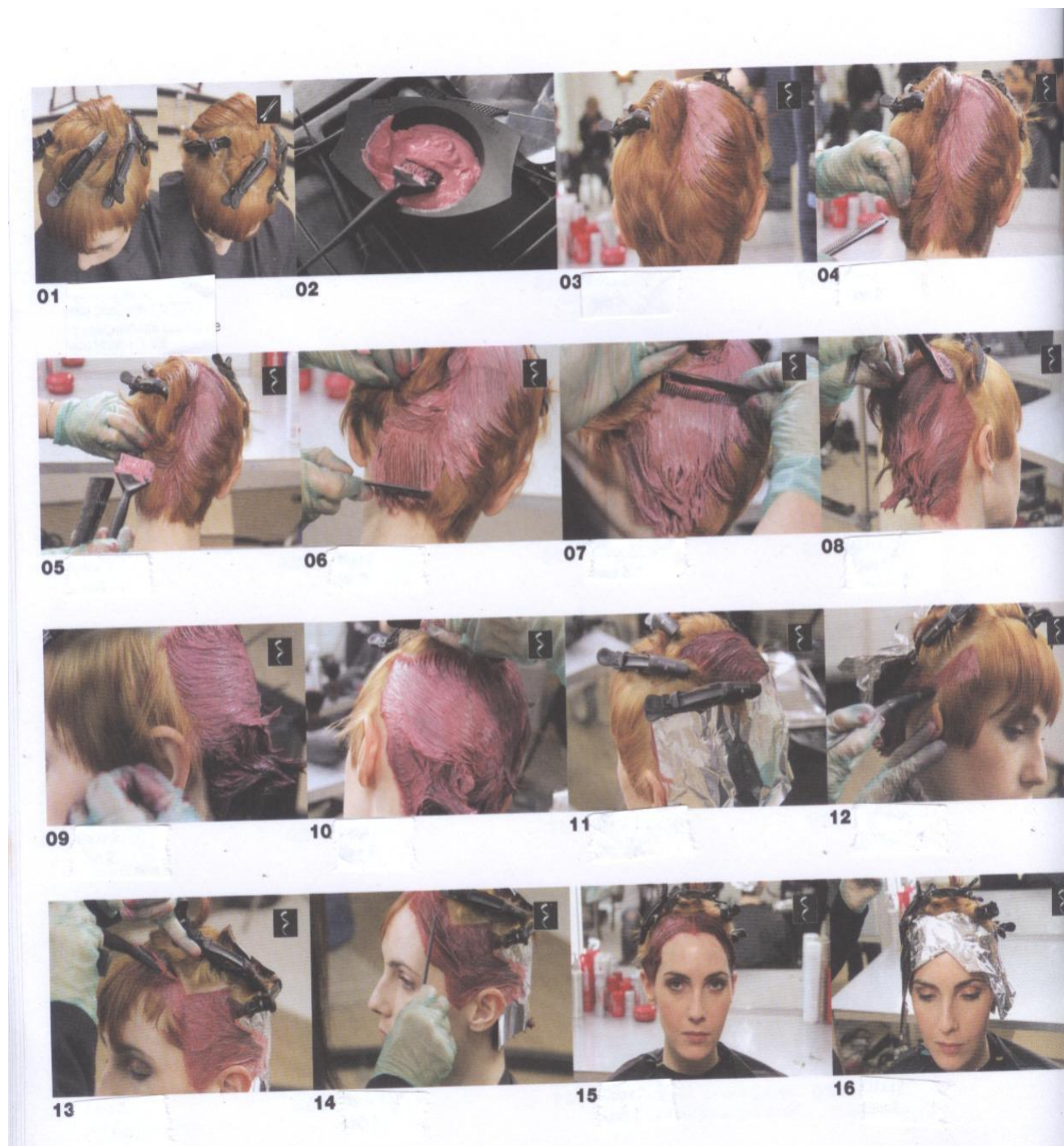


82. pav.

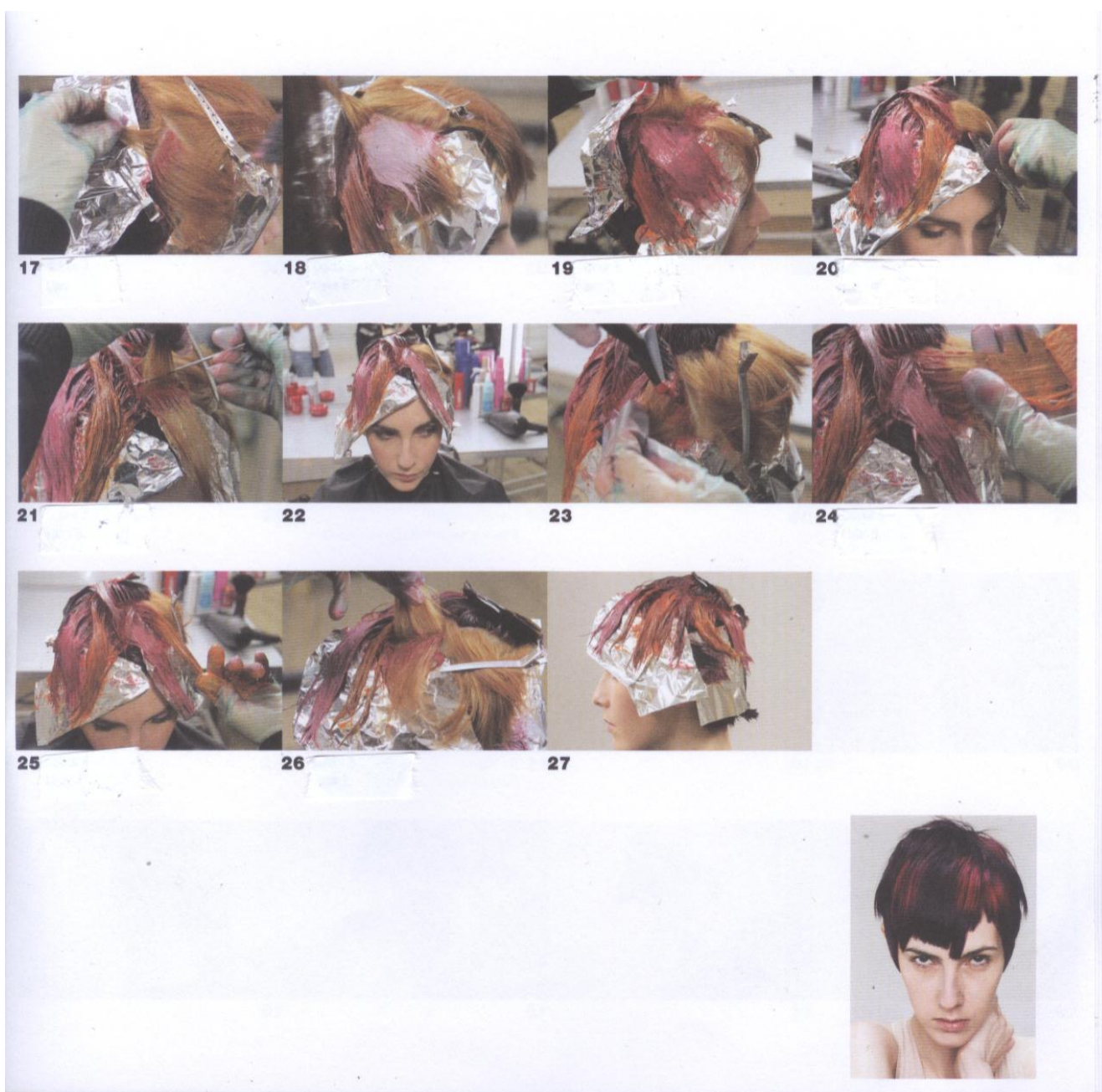


83. pav.

4. Variantas



84. pav.



85. pav.

5. Variantas

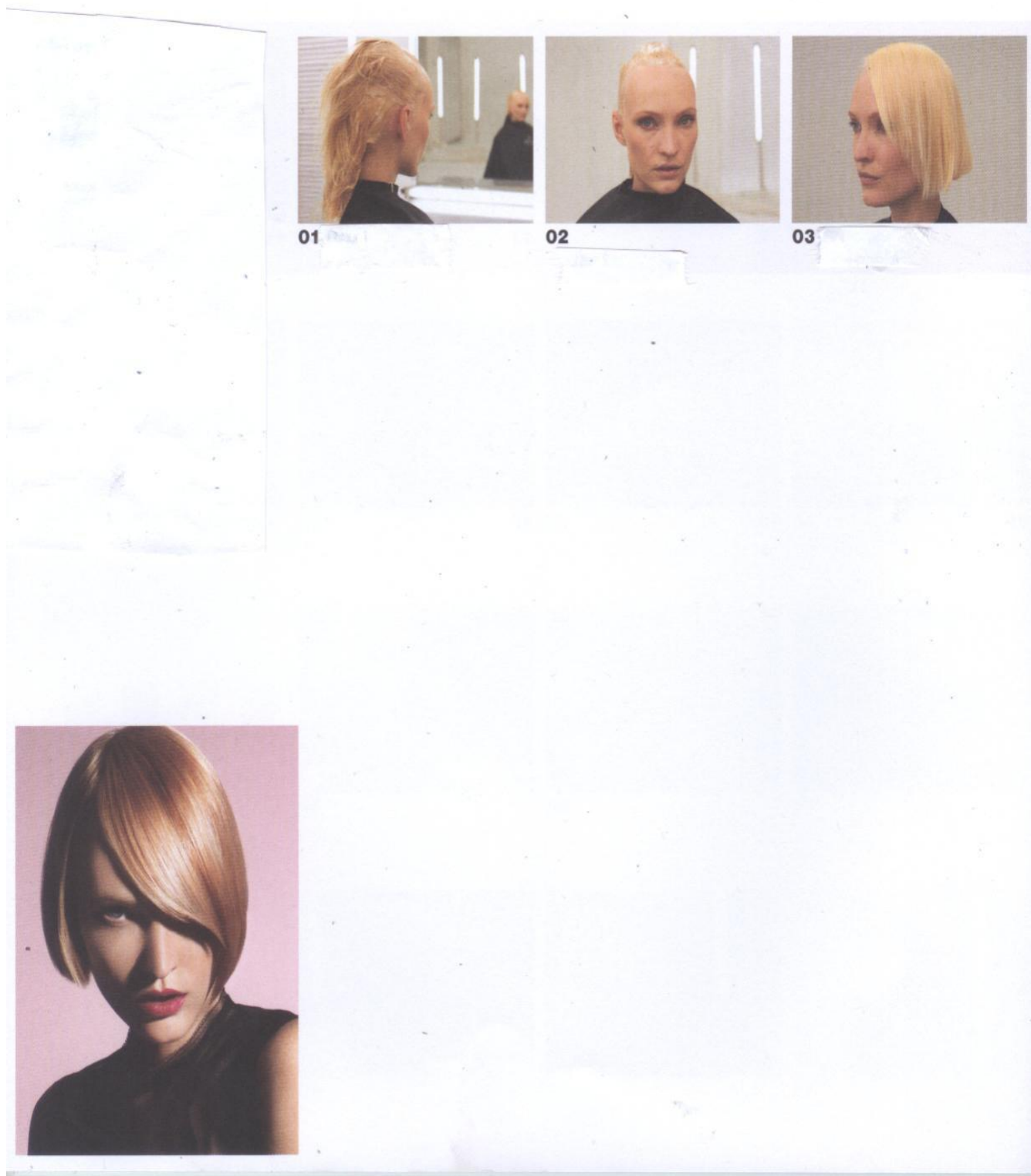


86. pav.



87. pav.

6. Variantas



88. pav.



89. pav.

7. Variantas

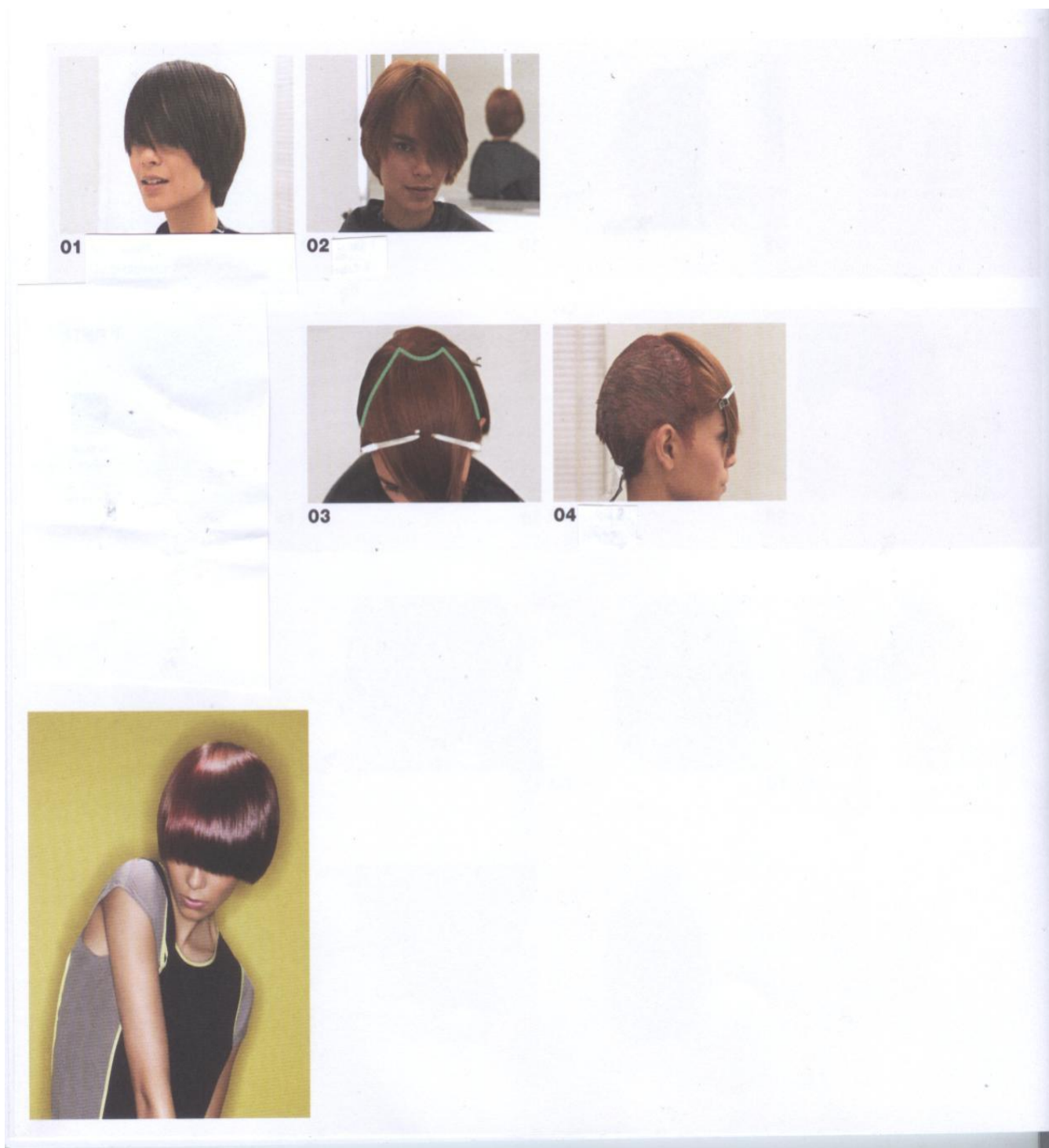


90. pav.



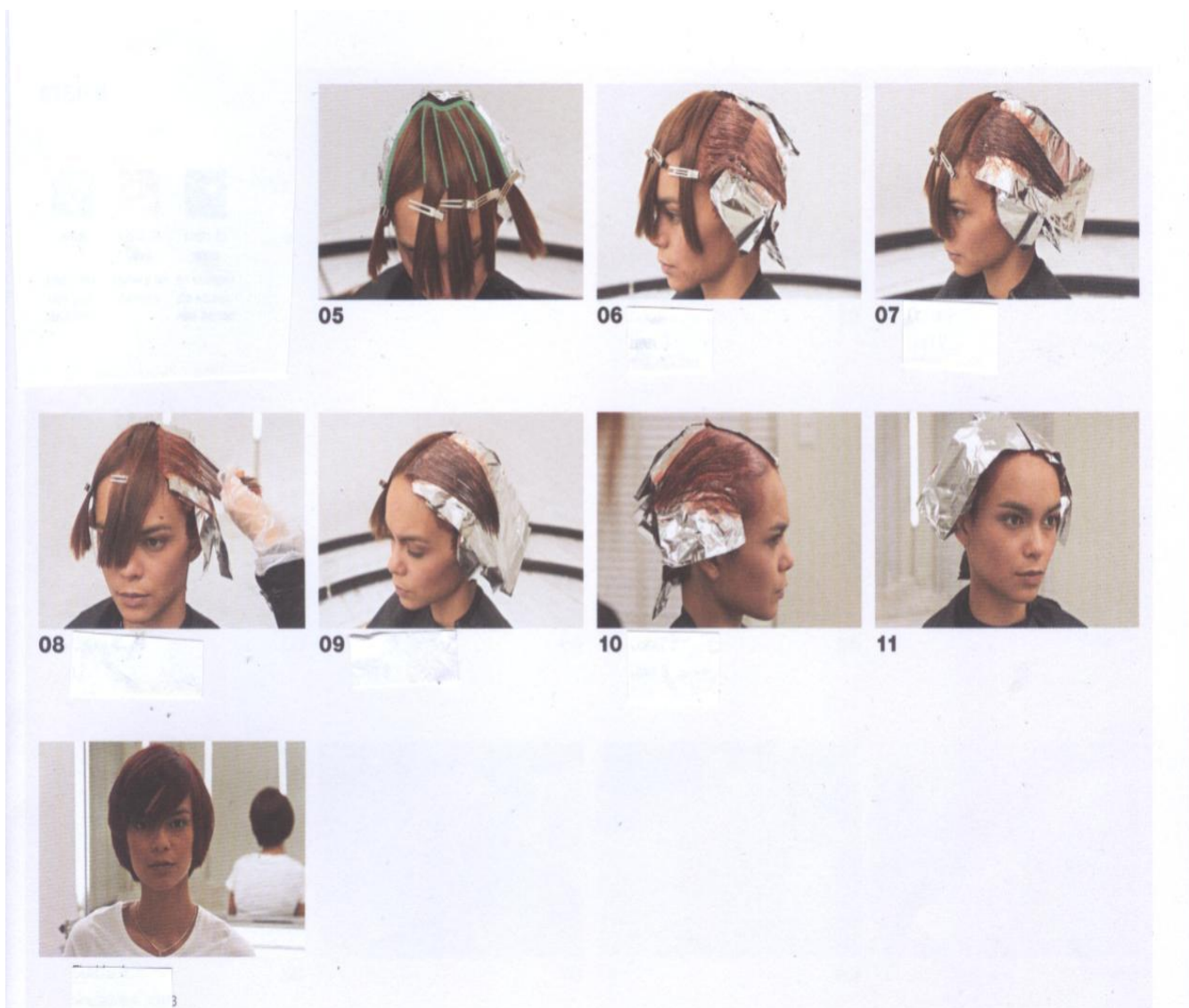
91. pav.

8. Variantas



92. pav.

9. Variantas



93. pav.

10. Variantas

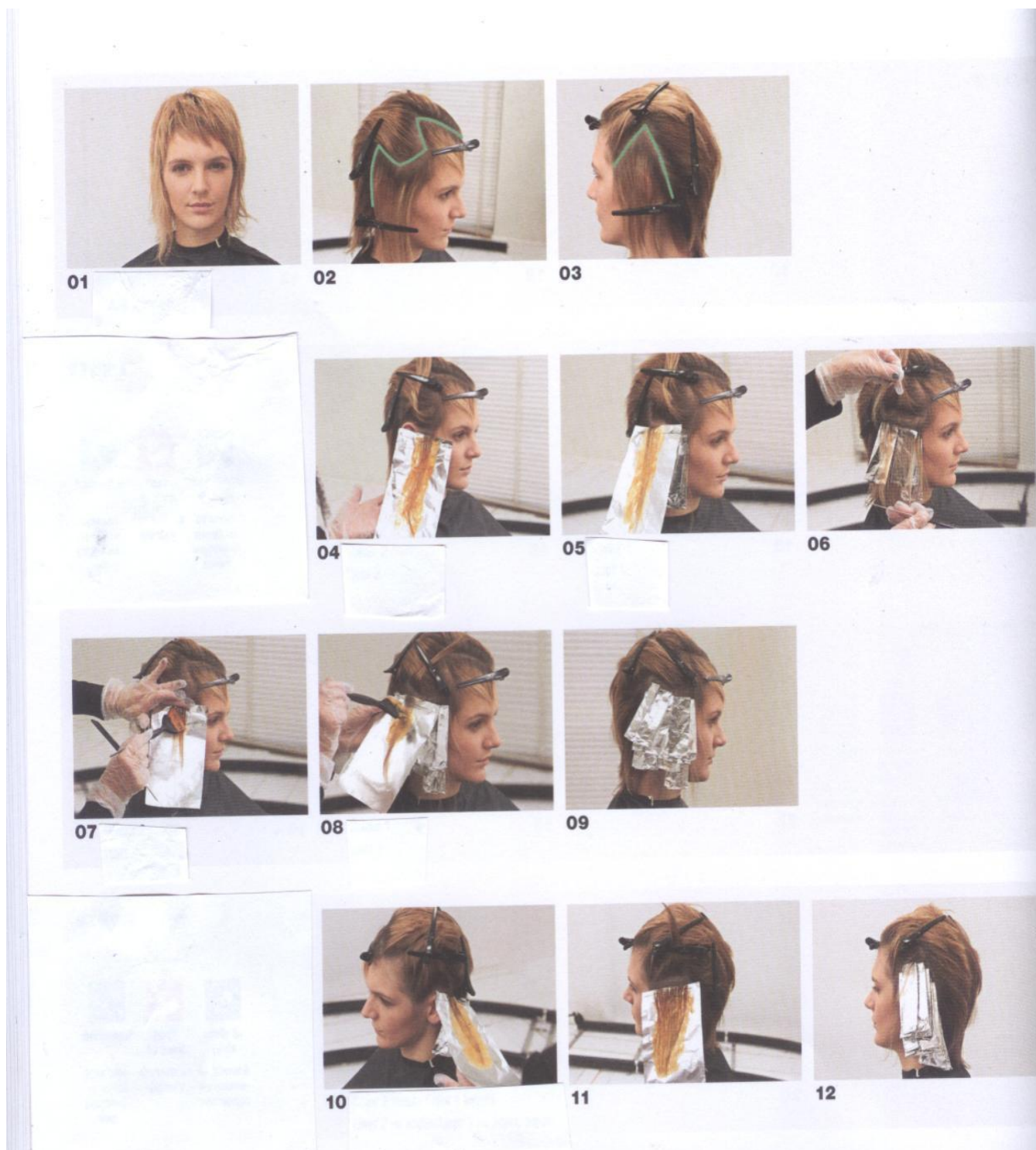


94. pav.

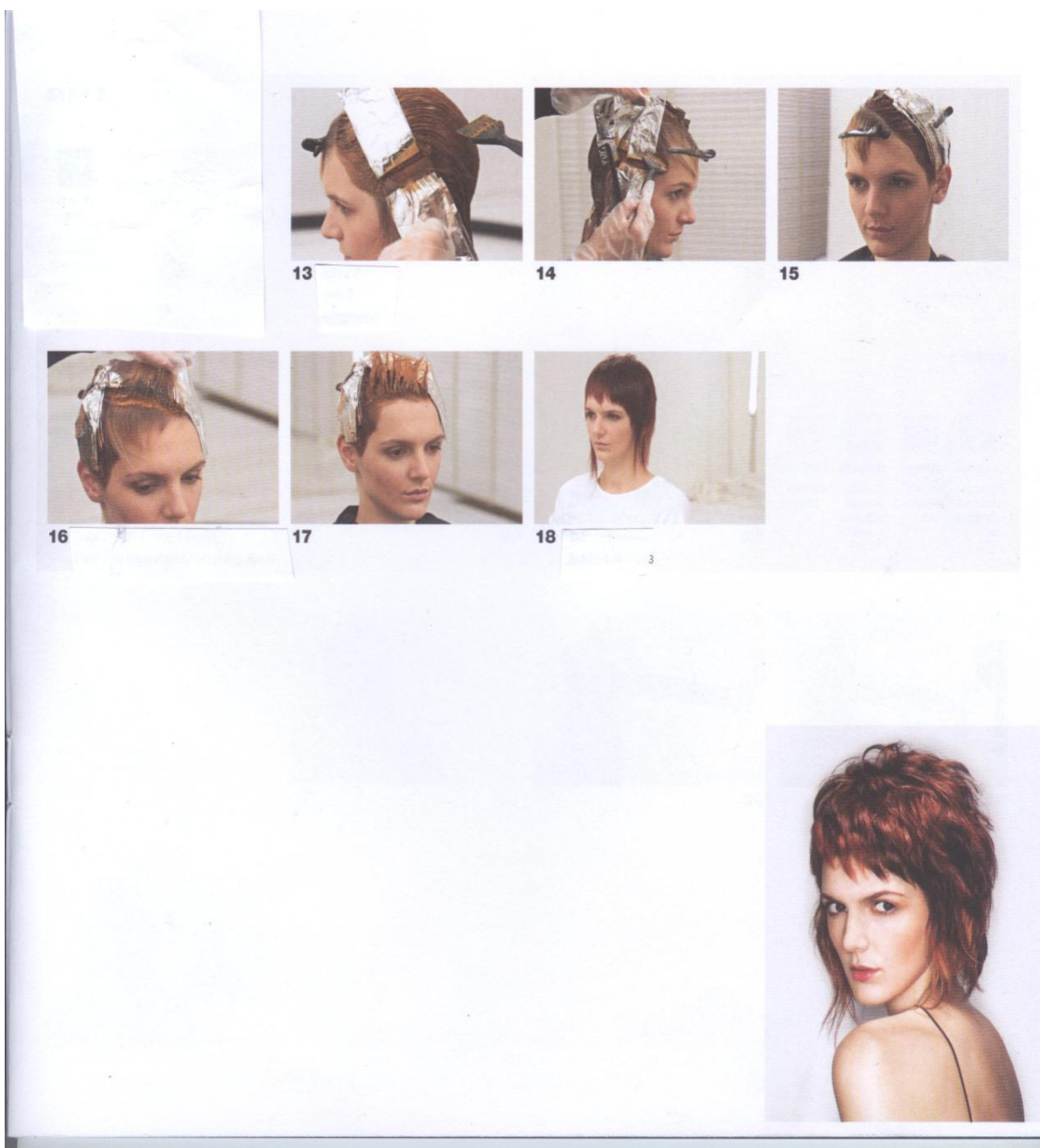


95. pav.

11. Variantas



96. pav.



97. pav.

12. Variantas



98. pav.



99. pav.

Plaukų priežiūros po dažymo technologija

BLONDME asortimentas, kuris visapusiškai patenkina šviesių plaukų poreikius. Šis 360°, įvairiapusiškas požiūris į šviesius plaukus ne tik žada šviesių plaukų priežiūrą, bet ir ją užtikrina. Unikalioms formulėms, įskaitant Keralumiere Infusion mišinį, skirtas būtent šviesių plaukų priežiūros ir formavimo reikalavimams patenkinti. Išskirtinis blizgesys, spindesys, tvirtumas ir apsauga. BLONDME priežiūros ir formavimo priemonių asortimentas leidžia garantuoti profesionalius plaukų priežiūros ir formavimo sprendimus tiek salone, tiek namuose – taip patenkinami įvairūs ir specifiniai skirtingų šviesių plaukų tipų poreikiai.

Visų priemonių sudėtyje yra Keralumiere Infusion mišinio, kuriame susijungia keratinas ir šilko miltelių ekstraktas, siekiant užtikrinti tobulą tiek balintų, tiek dažytų, šviesintų plaukų priežiūrą ir atkūrimą. Naudojant šias priemones plaukai intensyviai prižiūrimi, tampa blizgantys ir įgauna daugiamatį spindesio.

Keratininiai proteinais - tai skaidulinės struktūros proteinais, skirti sustiprinti vidines plauko skaidulas. Užpildo vidinės plauko struktūros plyšius ir taip atkuria akytus, šviesintus arba balintus plaukus, suteikia jiems lankstumo.

Šilko miltelių ekstraktas: Hidrolizuoti šilko proteinais ir sericinas. Natūralios proteinų skaidulos ir aukštas glicino (amino rūgšties) procentas. Padeda pagerinti lankstų plaukų tvirtumą bei elastingumą. Šilko miltelių ekstraktas intensyviai prižiūri ir maitina plaukus, suteikia glotnumo, užtikrina ilgalaikį šviesių plaukų spindesį ir blizgesį – net dažnai trenkant plaukus.

Šis plaukų priežiūros priemonių asortimentas skirtas balintiems ir dažytiems šviesiems plaukams – jų intensyviai priežiūrai net ir tada, kai plaukai itin akyti, balinti ar kai priemonės naudojamos dažytiems šviesiems plaukams. Sodrios ir intensyvios formulės giliai, intensyviai prižiūri net ir trapiausius, jautriausius šviesius plaukus, neapsunkinant ir ploniausių šviesių plaukų. Taip pat plaukai atkuriami iš vidaus ir apsaugomi, užtikrinant, kad Jūsų nauja, graži plaukų spalva išliks nepakitusi ir Jūs toliau galėsite ja mėgautis...

Blonde Brilliance Highlights – šviesių plaukų šviesintoms sruogelėms spindesio suteikiančios priemonės: specifinis vėsus ir šilto tono šviesių plaukų valymas ir tono išsaugojimas. Priežiūra neapsunkina plaukų ir laikui bėgant nesusikaupia priemonės likučių. Soderus emulsinis plaukų maitinimas ir priežiūra trapiems, jautriems balintiems ir dažytiems šviesiems plaukams. Gilus vidinis plauko struktūros atkūrimas – net ir ypač akyti balinti ir dažyti šviesūs plaukai tampa tvirtesni ir lankstesni.

Blonde Brilliance Shampoo Light Cool-Ice šviesių plaukų, spindesio suteikiantis šampūnas šviesaus vėsaus-ledo tono (100 pav.).

Naudojimas: Tolygiai paskirstykite ant drėgnų plaukų ir švelniai masažuokite iki 1 minutės. Kruopščiai nuskalaukite. BLONDME patarimai ir rekomendacijos. Naudokite kasdieniam vėsaus tono šviesių plaukų trinkimui. Taip pat galite naudoti ir kitiems šviesių plaukų tipams, kada reikalinga švelni ir lengva neutralizacija. Tobulai tinka norint švelniai neutralizuoti nepageidaujamus šviesių arba žilų plaukų šiltus tonus. Tobulai prižiūri BLONDME Ice (Ledo) arba Steel Blue (Plieno mėlynumo) atspalvius.



100. pav. Blonde Brilliance Shampoo Light Cool-Ice (šviesių plaukų, spindesio suteikiantis šampūnas šviesaus vėsaus-ledo tono)



101. pav. Blonde Brilliance Shampoo Warm-Caramel (šviesių plaukų, spindesio suteikiantis šampūnas šviesaus šilto-karamelės tono)



102. pav. Blonde Brilliance Conditioner šviesių plaukų, spindesio suteikiantis kondicionierius:

Emulsijos pavidalo, nuskalaujamas kondicionierius (102 pav.). Palengvina plaukų iššukavimą. Suteikia plaukams minkštumo. Naudojimas: tolygiai paskirstykite ant rankšluosčiu nusaustų plaukų. Palikite įsigerti 2-3 minutes. Kruopščiai nuskalaukite. BLONDME patarimai ir rekomendacijos: tinka kasdieniam plaukų maitinimui. Naudokite tiek platinos, šalto tono, tiek šilto tono krypties šviesių plaukų priežiūrai.



103. pav. Blonde Brilliance Intense Treatment.

Šviesių plaukų, spindesio suteikianti, intensyvos priežiūros priemonė: ypač pažeistiems, akytiems plaukams. Sustiprina plaukus, bet neminkština jų. Naudojimas: tolygiai paskirstykite ant drėgnų plaukų. Palikite įsigerti 5-10 minutes. Kruopščiai nuskalaukite. BLONDME patarimai ir rekomendacijos: naudokite kartą per savaitę, jeigu reikalingas gilus ir efektyvus vidinės akytų plaukų struktūros atkūrimas. Naudokite kartą per 4-6 savaites, kaip plaukų priežiūros režimo dalį. Kadangi Blonde Brilliance Intense Treatment šviesių plaukų, spindesio suteikianti, intensyvos priežiūros priemonė (103 pav.) skirta vidinei plauko struktūrai atkurti, jeigu pageidaujate greito kosmetinio užbaigimo, nuskalavę šią priemonę užpurkškite Illumi Lights Leave-In Conditioner nenuskalaujamą kondicionierių. Palikite nenuskalaukite ir formuokite plaukus, kaip pageidaujate.



104. pav. Illumi Lights Shampoo sruogelėmis šviesintų plaukų šampūnas.

Švelnus sruogelėmis šviesintų plaukų valymas. Sodrios, kreminės putos. Naudojimas: tolygiai paskirstykite ant drėgnų plaukų. Švelniai masažuokite iki 1 minutės. Kruopščiai nuskalaukite.

(104 pav.) Illumi Lights Leave-in Spray Conditioner sruogelėmis šviesintų plaukų, purškiamas, nenuskalaujamas kondicionierius: lengva, plaukų neapsunkinanti priežiūra, tinka sruogelėmis šviesintiems plaukams. Suteikia sruogelėmis šviesintiems plaukams išskirtinio spindesio. Sustiprina sruogelėmis šviesintų plaukų epidermio sluoksnį. Glotnina normalių plaukų epidermio paviršių. Naudojimas; tolygiai purškite ant rankšluosčiu nusaustų plaukų. Palikite įsigerti 1-2 minutes, o tada iššukuokite. Nenuskalaukite.

ESSENSITY plaukų priežiūros priemonių asortimentas:

Priemonės skirtos apsaugoti plaukų ryškumą ir užtikrinti sveiką ir intensyvių plaukų spindesį. Sudėtyje gausu toliau aprašytų organinių ekstraktų: amazoninės palmės uogų ekstrakto: Žinomas dėl to, kad suteikia intensyvių vitaminų, proteinų, cukraus ir nuo uždegimo apsaugančių medžiagų derinį. Raudonųjų tulpių ekstrakto: žinomo dėl savo savybių veikti kaip anti-oksidantas, dėl kraujavimo sulaukymo, raminamojo ir antibakterinio poveikio.

Colour Shampoo dažytiems plaukams skirtas šampūnas: glotnumo suteikiantis ir plaukus prižiūrintis šampūnas švelniai valo dažytus plaukus. Mažesnis laurilo sulfato kiekis formulėje užtikrina tobulą apsaugą nuo spalvos išblukimą ir, tokiu būdu, ryškesnę plaukų spalvą. Sudėtyje gausu organinių amazoninės palmės uogų ir raudonosios tulpės ekstrakto. Priežiūros lygis: 1,8 pH 4, 8. Naudojimas: tepkite šampūną ant drėgnų plaukų. Masažuokite 1 minutę. Kruopščiai nuskalaukite. Tinka kasdieniam naudojimui.

Colour Conditioner dažytiems plaukams skirtas kondicionierius: švelni emulsija skirta išpainioti ir prižiūrėti dažytus plaukus. Sustiprina plaukų paviršių, atkuria spalvos ryškumą bei spindesį, drauge apsaugant nuo spalvos išblukimo ateityje. Švelni, plaukus prižiūrinti formulė, kuriose sudėtyje gausu

organinių amazoninės palmės uogų ir raudonosios tulpės ekstraktų. Priežiūros lygis: 2,8 pH 3,2. Naudojimas: tepkite kondicionierių ant drėgnų plaukų. Palikite įsigerti 2-3 minutes. Kruopščiai nuskalaukite. Tinka kasdieniam naudojimui.

Colour leave-in Mask dažytiems plaukams skirta, nenuskalaujama kaukė: apsauginė, kreminė dažytų plaukų priemonė, apsauga plaukus nuo laisvųjų radikalų ir sustiprina plaukus iš vidaus. Giliai ir intensyviai prižiūri plaukus, užtikrina ilgalaikį plaukų paklusnumą, spalvos ryškumą bei ryškų, sveiką spalvos spindesį. Užsadarina spalvos pigmentus ir sustiprina plaukus iš vidaus. Kreminės formulės sudėtyje gausu organinių amazoninės palmės uogų ir raudonosios tulpės ekstraktų. Priežiūros lygis: 4 pH 3,0. Naudojimas: tepkite kaukę ant drėgnų plaukų. Palikite įsigerti 2 minutes, o tada švelniai išsukuokite plaukus iki galiukų. Nenuskalaukite. Labai tankiems arba sausiems plaukams naudokite kartą per savaitę.

Repair Shampoo atkuriamasis plaukų priežiūros šampūnas: šis plaukus prižiūrintis šampūnas giliai atkuria plaukus ir užtikrina švelnų bei efektyvų visų pažeistų plaukų tipų valymą bei priežiūrą. Formulės sudėtyje gausu organinių vilkauogės ir natūralių sojos proteinų ekstraktų derinio. Priežiūros lygis: 2 pH 4,8. Naudojimas: tepkite šampūną ant drėgnų plaukų. Įmasažuokite 1 minutę ir leiskite pradėti veikti sudedamosioms medžiagoms. Kruopščiai nuskalaukite. Tinka kasdieniam naudojimui.

Repair Conditioner atkuriamasis plaukų priežiūros kondicionierius: plaukus prižiūrintis losjonas skirtas maitinti ir prižiūrėti visų tipų akytus ir pažeistus plaukus. Maitina plaukus, užsadarina epidermį. Apsaugo plaukus nuo spalvos blukimo ir laisvųjų radikalų, dėl kurių plaukai gali tapti negyvybingi ir pilki. Pamaitina plaukus ir atkuria juos iš vidaus. Plaukai tampa glotnūs, spindintys ir sveikai atrodantys. Šio losjono sudėtyje gausu organinių vilkauogių ekstraktų, natūralių sojų proteinų ir vitamino E. Priežiūros lygis: 3 pH 3,2. Naudojimas: tepkite kondicionierių ant drėgnų plaukų. Palikite įsigerti 2-3 minutes. Kruopščiai nuskalaukite. Tinka kasdieniam naudojimui.

Intense Repair Mask intensyvi atkuriamoji kaukė: sodrus, kreminis gelis, skirtas ypač pažeistų, balintų ir šviesintų plaukų priežiūrai. Ši gilaus, intensyvaus poveikio kaukė sukurta užtikrinti aukščiausią priežiūros lygį ir atkurti akytus plaukus. Sustiprina tiek vidinę, tiek išorinę plaukų struktūrą, tokiu būdu jie tampa sveiki, kupini natūralios apimties ir lankstumo. Specialios formulės sudėtyje gausu organinio vilkauogės ekstrakto ir natūralių sojų proteino. Priežiūros lygis: 5 pH 2,8. Naudojimas: tepkite kaukę ant drėgnų plaukų. Palikite įsigerti 5-10 minutes. Kruopščiai nuskalaukite. Jeigu plaukai ypač pažeisti, naudokite priemonę kartą per savaitę.

105. pav.

Plaukų dažymas

Data	Produktas	



Cheminis sušukavimas

Data	Produktas	



Aptarnavimo seka

Dažymas	
Cheminis sušukavimas	
Priežiūra namuose	
Kita	

106. pav.

Plaukų spalva Konsultacija ir diagnozė

Vardas _____

Data _____

Aptarnavo _____

Atliko darbą _____

Kliento pageidavimas

Pvz.: nauja/prieš tai buvusi spalva _____

Spalvos intensyvumas _____

Spalvos tonas _____

Tokie plaukai yra dabar

Natūralus atspalvis _____

Žili plaukai _____ %

Spalva, ilgis _____

Spalva, galiukai _____

Struktūra _____

Kita _____

Padarysiu / paimsiu

- ☐ Greitai įsisavinantį atspalvį
- ☐ Oksiduojantį atspalvį
- ☐ Normalų atspalvį
- ☐ Šviesesnį atspalvį
- ☐ Blondavimą

Sruogos _____

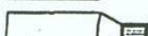
Kita _____

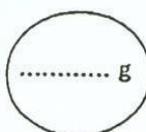
Mišinį sudaro

Atspalvis Kiekis Bendras kiekis

 g

 g

 g

 g

taip pat dar...

- ☐ %
- ☐ %
- ☐

 g

Iš viso g/ml

Taip dažoma



Prie šaknų



Šaknys,
visas pl. ilgis
+ galiukai



1. Ilgis +
galiukai
2. Šaknys

Veikimo laikas

Su džiovintuvu (Climazone) _____ min.

Be džiovintuvo _____ min.

Reikėtų pratęsti _____ min.

Ar reikia suvienodinti spalvą?

Jei taip, tai kuo _____
kaip _____

Po to...

Kita _____

Namuose

Šampūnas _____

Priežiūra _____

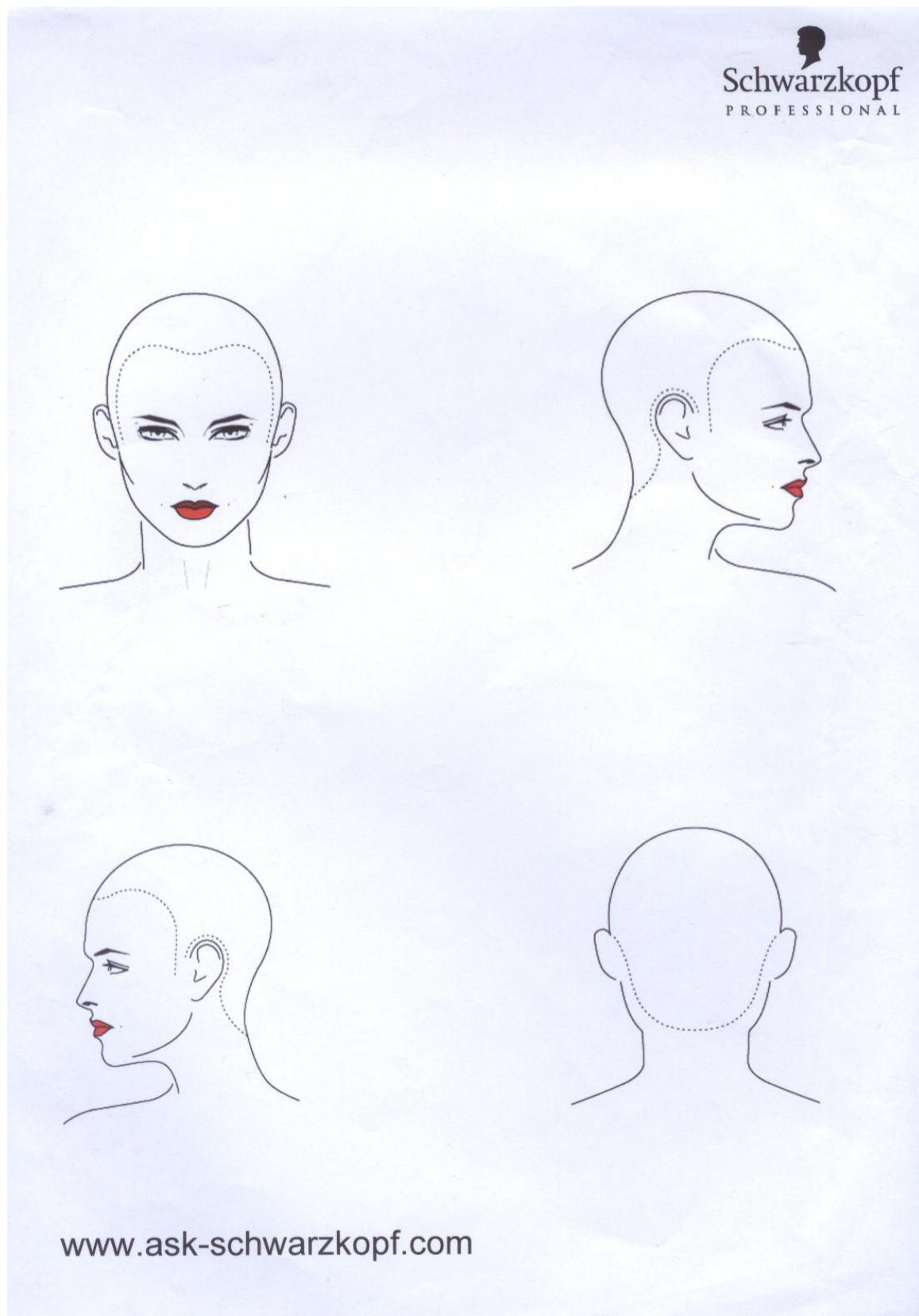
Priem. šukuosenos formavimui _____

Kita _____

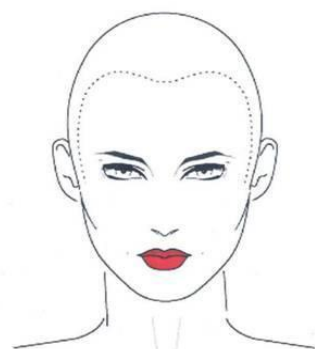
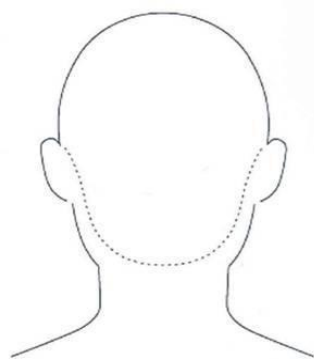
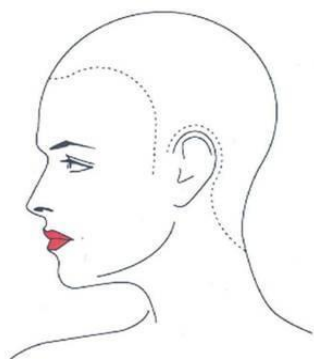
Ar tikslas pasiektas / pageidavimas išsipildytas?

107. pav.

Plaukų skirstymo dažymui schemas



108. pav.



109. pav.

Kosmetinių priemonių bei įrankių katalogų „Salon tool collection“, „Profesionalių gaminių katalogas“, „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“ kopijos



110. pav. Igora Royal plaukų dažai



111. pav. Oksidantai.



112. pav. Apsauginis odos kremas.



113. pav. Spalvos šalinimo priemonė.



114. pav. Dažų išspaudiklis.



115. pav. Šepetėliai.



116. pav. Laikrodis.



117. pav. Elektroninės svarstyklės



118. pav. Indelis dažų maišymui

Komercinių plaukų dažymų technikos EL video dlia TA (video)

Komercinių plaukų dažymų technikos EL video dlia TA (video medžiaga) pateikta [DVD plokštelėje](#).

6 MOKYMO ELEMENTAS. SAVARANKIŠKA UŽDUOTIS

6.1. SAVARANKIŠKŲ UŽDUOČIŲ APRAŠYMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Užduoties tikslas – savarankiškai atlikti plaukų vieną komercinį dažymą (plaukų dažymą parenka už mokymo vykdymą atsakingas asmuo).

I užduoties aprašymas:

Savarankiškai atlikti plaukų šviesinimą klientui:

- paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- nustatyti kliento plaukų būklę,
- sukurti dažų receptūrą,
- užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- nubraižyti schemas,
- paruošti plaukų dažus dažymui,
- atlikti plaukų šviesinimą pagal technologiją,
- paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- šukuosenos formavimas.

II užduoties aprašymas:

Savarankiškai atlikti plaukų dažymą oksidaciniais dažais:

- paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- nustatyti kliento plaukų būklę,
- sukurti dažų receptūrą,
- užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- nubraižyti schemas,
- paruošti plaukų dažus dažymui,
- atlikti plaukų dažymą oksidaciniais dažais pagal technologiją,
- paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- šukuosenos formavimas.

III užduoties aprašymas:

Savarankiškai atlikti plaukų tonavimą :

- paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- nustatyti kliento plaukų ir galvos odos būklę,
- sukurti dažų receptūrą,
- užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- nubraižyti schemas,
- paruošti plaukų dažus dažymui,
- atlikti plaukų tonavimą pagal technologiją,
- paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- šukuosenos formavimas.

IV užduoties aprašymas:

- Savarankiškai atlikti komercinį plaukų dažymą :
- paruošiamieji darbai plaukų dažymui,
- nustatyti kliento plaukų ir galvos odos būklę,
- sukurti dažų receptūrą,
- užpildyti kliento konsultavimo kortelę,
- nubraižyti schemas,
- paruošti plaukų dažus dažymui,
- atlikti komercinį plaukų dažymą pagal technologiją,
- paskirti plaukų dažų išlaikymo trukmę,
- baigiamieji plaukų dažymo darbai,
- šukuosenos formavimas.

Vienos užduoties atlikimo laikas 6 val.

Vertinimo kriterijai

Užduotis vertinama naudojantis šiais kriterijais:

1. Užduotis atlikta per jai skirtą laiką,
2. Užduotis atlikta kokybiškai, laikantis technologinių reikalavimų.
3. Užduotis atlikta pagal pateiktą savarankiškos užduoties aprašymą,
4. Užduotis atlikta savarankiškai.

PROFESIJOS MOKYTOJŲ PLAUKŲ DAŽYMO TECHNOLOGINIŲ KOMPETENCIJŲ TOBULINIMO MOKYMO MEDŽIAGOS RENGIMUI NAUDOTA LITERATŪRA.

1. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro įsakymas „Dėl Lietuvos higienos normos HN 117:2007 „Grožio paslaugų sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“. 2007 m. rugpjūčio 1 d. Nr. V-633, Vilnius.
2. „Schwarzkopf professional“ Essential Looks. Together. A passion for hair. 1/2011.
3. „Schwarzkopf professional“ Essential Looks. Together. A passion for hair. 2/2011.
4. „Schwarzkopf professional“ Essential Looks. Together. A passion for hair. 1/2012.
5. „Schwarzkopf professional“ Essential Looks. Colour collection. Together. A passion for hair. 2/2011.
6. „Schwarzkopf professional“ be collection 1: 2010.
7. „Schwarzkopf professional“ – salon tool collection. Together. A passion for hair. 1/2011.
8. „Schwarzkopf professional“ – Profesionalių gaminių katalogas. 2010 m. , liepa.
9. „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“. 2011/01 leidimas.
10. „Schwarzkopf naujovės, tendencijos, moda ir stilius“. 2009/03 leidimas.
11. „Schwarzkopf иновации, тренды, мода и стиль. – мужчины многогранны. – издание 04/2011.
12. Step by step – 4 nauji modeliai. – Together. A passion for hair. 1/2012.
13. Pure. The new Essential Looks collection. 1:2010.
14. „Indola exclusively professional“ – техническое руководство издание 1/2011. Think smart, think Indola.
15. „Indola exclusively professional“ – коллекция smart street style. – Indola’ 11. Think smart, think Indola.
16. „Indola exclusively professional“ – Диалог – инфо бюллетень Indola. 1 издание/ 2011 г. Январь - февраль. Think smart, think Indola.
17. „Indola exclusively professional“ – Диалог – инфо бюллетень Indola. 3 издание/ 2011 г. Май – июнь. Think smart, think Indola.